

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

| | |
|--|----|
| Владига О. Останні томи «Історії України-Руси» Михайла Грушевського: археографічний аспект | 5 |
| Галик В. Здобутки франкознавчої науки у Франковому краї в останнє десятиліття..... | 11 |
| Галів М. Мікросоціальна група мельників у селі Літиня на Дрогобиччині (XVI – XVIII ст.)..... | 18 |
| Ільницький В. До питання рейдів відділів УПА ВО-4 «Говерля» (1944–1949)..... | 28 |
| Лазорак Б. Повідомлення про село Уличне на сторінках дрогобицької та самбірської преси другої половини XIX – першої половини XX століття | 39 |
| Стецик Ю. Ченці-брати Добромильського монастиря (1783 р.): життєвий шлях до духовного покликання..... | 48 |

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

| | |
|---|-----|
| Білоусова С. Фольклорна лінія у творах для домри В. Івка, Є. Мілки, О. Некрасова..... | 55 |
| Карась С. Темпові варіанти, агогіка, динаміка та артикуляція «Прелюдії та фуги gis-moll» Й. С. Баха (ДТК, II-й том) у виконавській інтерпретації баяністів..... | 63 |
| Картасова Ж. Обґрунтування методики фахової підготовки майбутнього вчителя музики у процесі інтеграції музично-виконавських дисциплін..... | 78 |
| Коверза О. Становлення джазового мистецтва як феномену музичної культури 20–30-х рр. XX століття в Україні | 87 |
| Олексюк А., Душний А. Інструментально-виконавська підготовка вчителя музичного мистецтва в наукових студіях сьогодення | 94 |
| Соловей Л. Отець Михайло Вербицький – композитор, громадський діяч, автор гімну України «Ще не вмерла України і слава, і воля» | 101 |
| Тинювський М. Репертуарні тенденції формування виконавської майстерності кларнетиста | 111 |
| Чавва Л., Кузьо В. Питання мистецької освіти у реаліях науково-практичних конференцій сьогодення..... | 119 |

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

| | |
|--|-----|
| Голик С. Англійська мова як lingua franca у сучасному світі: глобалізаційні виклики | 125 |
| Денисова І. Особливості оказіонального словотворення у романах українського фентезі..... | 132 |
| Котвицька В. До питання про класифікацію типів семантичної адаптації англіцизмів у німецькій мові..... | 139 |
| Лазебна О. Класифікація дієслів, вживаних у сполученні з прислівниками оцінки та дієприслівниками оцінки, у сучасній німецькій мові Німеччини та Австрії | 145 |
| Подорожна К. Порівняльний аналіз відтворення українських історичних реалій засобами німецької мови у перекладах історичної повісті І. Я. Франка «Захар Беркут»..... | 151 |
| Попович Н. Граматико-семантичні особливості перекладу форм та похідних дієслова 'Уфістѣти в патристичних текстах IV століття | 157 |
| Шум О. Творча майстерність перекладача при відтворенні українських фразеологізмів | 167 |
| Бондарець Т. Ментально-географічні характеристики романів Дж. Остен..... | 172 |
| Врабель-Кемінь О. Реконструювання гендерної ідентифікації в казках Анджели Картер | 177 |

Зміст, contents, содержание

| | |
|--|-----|
| Дмитрів І. Жанр молитви у творчості поетів-«логосівців» | 183 |
| Кевешлігеті О. Міфосвіт Христини Керити у поетичній збірці «Березневі заручини» | 191 |
| Новак С. Оповідання Володимира Бірчака: текст і контекст | 197 |
| Рашкі Н. Еволюція особистості у романі «Тасмний сад» Ф. Г. Бернет | 206 |
| Риба І. Етнообраз француза в романистиці Генрі Джеймса | 212 |
| Угляр Л., Зимомря І. Роль образу «дім» у художній концепції Тоні Моррісон | 217 |
| Сохал А. Про факти та вигадки. Вікі Баум у світлі автобіографії «Усе було цілком інакше» | 224 |

ПЕДАГОГІКА

| | |
|--|-----|
| Василенко О. Категорія соціальної відповідальності педагога у наукових дослідженнях | 232 |
| Грибок Н., Проць Р., Ярема В., Проць Л. Характеристика поняття та компонентів культури здоров'я студентів спеціальної медичної групи | 239 |
| Дробчак Я. Творча робота майбутніх учителів на уроках трудового навчання у початкових класах | 246 |
| Жигайло О., Гриньців М. Варіативність використання форм управління обчислювальною діяльністю молодших школярів на уроках математики | 253 |
| Зимувальдінова А. Шляхи підготовки до навчання дітей п'ятирічного віку в освітньо-виховних закладах різного типу | 259 |
| Калита Н. Підготовка вчителя початкової школи в контексті сучасних освітніх парадигм | 265 |
| Канюк О. Особливості викладання професійно-орієнтованої іноземної мови для студентів нелінгвістичних спеціальностей | 270 |
| Колток Л. Інтенсифікація навчально-виховного процесу як складова модернізації освіти вищої школи | 275 |
| Надім'янова Т. Вплив школи і сім'ї у формуванні основ здорового способу життя молодшого школяра | 283 |
| Пантюк М., Зимувальдінова А., Скалич Л. Науково-експериментальна робота кафедри як шлях до професійного зростання педагога нової генерації (до 35-річчя кафедри педагогіки та методики початкової освіти) | 289 |
| Пантюк М., Стахів Л. Організаційно-методична робота кафедри – шлях до професійного зростання майбутнього педагога (35-річчю кафедри педагогіки та методики початкової освіти присвячується) | 296 |
| Розман І. Подолання стереотипів у педагогічній діяльності як один зі шляхів формування компетентності | 307 |
| Садова І. Особливості підготовки майбутнього вчителя до навчання дітей з особливими потребами в умовах інклюзивної освіти | 313 |
| Скалич Л. Підготовка майбутнього вчителя початкової школи до використання інтерактивних технологій навчання | 319 |
| Стахів Л. Технологія інтерактивного навчання – одне із важливих завдань формування умінь майбутнього учителя початкових класів | 325 |
| Чернецька Ю. Вплив чинників десоціалізації на формування наркозалежної особистості | 330 |
| Шубак Г. Особливості організаційних форм навчальної діяльності учнів у малокомплектній початковій школі | 337 |

РЕЦЕНЗІЇ, ВІДГУКИ, ПОВІДОМЛЕННЯ

| | |
|---|-----|
| Тельвак В. Інституціональні аспекти розвитку українського наукового руху XIX – початку XX ст.: новий погляд | 345 |
| ISSN 2308-4855 (Print), ISSN 2308-4863 (Online) | 353 |