

Галик В. Здобутки франкознавчої науки у Франковому краї...

УДК 94(477.83):821.161.2.09

**Володимир ГАЛИК,**

кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії  
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка  
(Україна, Дрогобич) galykvol@ukr.net

## **ЗДОБУТКИ ФРАНКОЗНАВЧОЇ НАУКИ У ФРАНКОВОМУ КРАЇ В ОСТАННЄ ДЕСЯТИЛІТТЯ**

У статті простежено процес розвитку та здобутки франкознавчої науки на теренах Франкового краю в останнє десятиліття ХХІ ст. Визначено, що поступ франкознавства на теренах Дрогобищини насамперед сприяє всебічному уявленню суспільства про життя та творчий шлях великого українського вченого й акумулює дослідників-франкознавців, поціновувачів багатогранної творчості і діяльності Івана Франка до ширшого розуміння його думки, різнобічної оцінки його спадщини в минулому, сьогоденні та майбутньому.

**Ключові слова:** І. Франко, Франковий край, франкознавство, симпозіум, академія «Країна Франкіана», науковий семінар, творча спадщина, багатогранна діяльність.

*Літ.* 25.

**Volodymyr HALYK,**

PhD in History, Associate Professor of World History Department,  
Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University  
(Ukraine, Drohobych) galykvol@ukr.net

## **ACHIEVEMENTS OF FRANKO SCIENCE IN FRANKO REGION IN RECENT DECADE**

The article traces the development and achievements of Franko science in Franko Region in the last decade of the XXI century. The progress of Franko science on the territory of Drohobych primarily promotes comprehensive conception of society about the life and career of the great Ukrainian scientist and accumulates researchers, fans multifaceted creativity and work of Ivan Franko to a broader understanding of his thought, versatile for its heritage of the past, present and future.

**Key words:** I. Franko, Franko Region, Franko science, symposium, Academy «Country Frankiana», scientific seminar, artistic heritage, multifaceted activities.

*Ref.* 25.

**Владимир ГАЛЫК,**

кандидат исторических наук, доцент кафедры всемирной истории  
Дрогобычского государственного педагогического Университета имени Ивана Франко  
(Украина, Дрогобыч) galykvol@ukr.net

## **ДОСТИЖЕНИЯ ФРАНКОВЕДЧЕСКОЙ НАУКИ В ФРАНКОВОМ КРАЕ В ПОСЛЕДНЕЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ**

В статье прослеживается процесс развития и достижения франковедческой науки на территории Франкового края в последнее десятилетие ХХІ века. Определено, что прогресс франковедения на территории Дрогобычщины в первую очередь способствует всестороннему представлению общества о жизненном и творческом пути великого украинца и аккумулирует исследователей-франкознавцев, ценителей многогранного творчества и деятельности Ивана Франко

ISSN 2308-4855 (Print), ISSN 2308-4863 (Online)

11

к более широкому пониманию мысли ученого, разносторонней оценки его наследия в прошлом, настоящем и будущем.

**Ключевые слова:** *И. Франко, Франковский край, франковедение, симпозиум, академия «Страна Франкиана», научный семинар, творческое наследие, многогранная деятельность.*

**Лит.** 25.

**Постановка проблеми.** Багатогранна творчість і життєдіяльність Івана Франка – великого письменника-новатора, історика, краєзнавця, етнографа, фольклориста, економіста, філософа, політика, соціолога, пристрасного публіциста, наполегливого вченого й безкомпромійного громадського діяча є прикладом самовідданого служіння рідному народові. Яскравим свідченням визнання великих заслуг І. Франка перед сучасною вітчизняною наукою стало широке впровадження такої допоміжної галузі порівняльно-історичного літературознавства, як франкознавство.

**Аналіз досліджень.** Запропонована нами проблема фактично ще не була предметом окремого дослідження. В основу написання даної статті лягли відомості про проведення різних франкознавчих заходів у Франковому краї, які розміщені на шпальтах програм симпозіумів [25], академій [3; 7; 9], наукових семінарів [8], а також у рубриках «повідомлення» про їх проведення у засобах масової інформації та соцмережі «Інтернет» [3; 4; 16; 17]. З огляду на це, ставимо собі за мету простежити процес розвитку франкознавчої науки та її здобутків упродовж останніх десяти років на теренах Дрогобищини.

**Виклад основного матеріалу.** Знаменним у напрямі переходу франкознавства на новий, науковий рівень став 2005 р., оскільки у цей час Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка став організатором Міжнародного симпозіуму «Orbis terrarum Івана Франка», приуроченого 150-річчю від дня народження Івана Франка і 50-річчю присвоєння його імені Дрогобицькому державному педагогічному університетові. У роботі симпозіуму взяли участь франкознавці з Австрії, Словаччини, Польщі, а також понад сто учасників представляли такі міста, як: Київ, Львів, Тернопіль, Івано-Франківськ, Чернівці, Донецьк, Дрогобич та ін. У рамках роботи симпозіуму відбулися: пленарне та підсумкове засідання; круглий стіл літературознавчої секції, присвячений проблемі «Трактат Івана Франка «Із секретів поетичної творчості»: тактика тексту і стратегії його розуміння і інтерпретації»; круглий стіл історико-філософської секції на тему: «Іван Франко та єврейство в контексті українсько-єврейсько-польських стосунків у Галичині кінця ХІХ – початку ХХ століть»; круглий стіл мовознавчої секції на тему: «Tolle mi tu me mis»: забута і незрозуміла лексика в текстах Івана Франка»; презентація тритомника «Іван Франко. Вибрані твори». Міжнародний симпозіум проходив у стінах головного корпусу, на базі філологічного й історичного факультетів ДДПУ імені Івана Франка [25].

Назагал акцентуємо, що, на наш погляд, кульмінаційною подією у роботі Міжнародного симпозіуму «Orbis terrarum Івана Франка» стала уже згадувана презентація дрогобицького тритомника «Іван Франко. Вибрані твори», що побачили світ у дрогобицькому видавництві «Коло» 2005 р. До першого тому вибраних творів Івана Франка (упорядник та редактор Михайло Шалата) увійшли основні оригінальні поезії письменника, з-поміж яких і ті, що в режимний радянський час не друкувалися, а також три Франкові найпопулярніші поеми: «Лис Микита», «Іван Вишенський» та «Мойсей». До другого тому вибраних творів Івана Франка (упорядник та редактор Зенон Гузар) увійшли кращі оповідання Івана Франка, роман «Перехресні стежки», драма «Украдене щастя». У третьому тому вибраних творів Івана Франка (упорядник та редактор Олег Баган) зібрано Франкові літературознавчі, публіцистичні та політологічні праці. Важливою рисою видання є те, що всі твори І. Франка подаються за першодруками або за останньою прижиттєвою авторською

Галик В. Злобутки франкознавчої науки у Франковому краї...

публікацією з максимальним дотриманням мови поета та вперше в українській видавничій практиці друкуються без купюр. Згадане тритомне видання творів Івана Франка адресовано учням, студентам, учителям, науковцям, усім, хто цікавиться творчою спадщиною Івана Франка [13; 14; 15].

Важливою ланкою роботи дрогобицьких франкознавців у даному спектрі стало проведення щорічних всеукраїнських наукових конференцій «Нагуєвицькі читання», результатом роботи яких є періодичні видання збірників матеріалів роботи конференцій, де висвітлюються актуальні питання сучасного літературного та історичного франкознавства.

Восени 2009 р. при Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка було створено Відділення франкознавства, а згодом, через пів року, його реорганізовано в Інститут франкознавства. Директором структури став доцент Євген Пшенничий. За його стараннями побачили світ уже 6 томів «Франкознавчих студій» [18–23], видано та перевидано наукову працю Г. Сабат «Іван Франко. Казки. Повне зібрання» [11–12], II том науково-методичного видання «Іван Франко в школі» та II том «Славістика» й матеріали до бібліографістики «Часопис «Галичанин» К. Курилишина. У вересні 2014 р. Інститут франкознавства перейменовано у лабораторію Франкознавства і славістики.

Велика робота у напрямі розвитку франкознавчої науки проводиться на історичному факультеті ДДПУ імені Івана Франка. Науковцями-істориками згаданої установи розроблено широку дослідницьку програму з розвитку історичного франкознавства, результатом чого стало видання низки наукових праць: «І знову бачу тя, село моє родинне...» (Вибрані праці Івана Франка про Нагуєвичі) [5]; «Там город преславний Дрогобич лежить...» (Вибрані праці Івана Франка про Дрогобич) [10]; «Адресати з Дрогобича до Івана Франка» [1]; «Хорватія у житті та творчій спадщині Івана Франка» [2]; «Ivan Franko i hrvatska kulturna baština» [24] та опубліковано більше півтора сотні франкознавчих досліджень на сторінках провідних історичних фахових журналів України та за рубежом.

Водночас у 2013 р. керівництвом Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка зніщійовано проведення періодичної літературно-мистецької академії «Країна Франкіана». Метою заходу стало пропагування здобутків франкознавчої науки на теренах Франкового краю та заповнення «білих плям» у цій галузі. Перший захід пройшов 26 – 29 травня 2013 р. і був приурочений 97-й річниці від дня смерті Івана Франка. У роботі академії взяли участь науковці з Австрії й Словаччини, франкознавці з Києва, Львова, Івано-Франківська, літератори з різних міст України. Під час «Країни Франкіани» – 2013 її учасники спробували глибше пізнати творчу спадщину вченого, проаналізувати окремі сюжети громадсько-політичної діяльності та визначити його місце у сучасній розбудові незалежної України. Програма першої академії «Країна Франкіана» була дуже насиченою: у ході її роботи виступили провідні українські та зарубіжні франкознавці, відбулася низка круглих столів на франкознавчу тематику, проходили конкурси читання творів І. Франка, виставки, презентації наукової франкознавчої літератури, книжкові ярмарки, екскурсії Дрогобичем, Нагуєвичами та Бориславом. Заслугує уваги і те, що учасники народної художньо-просвітницької студії «Ровесник» підготували виставу «Будка ч. 27», а театр «Альтер» представив прем'єру «Пирого з чорниціями» за творами І. Франка. На закриття «Країни Франкіани» – 2013 муздратреатр імені Юрія Дрогобича зробив постановку «Таїна буття» про сторінки подружнього життя Івана Франка [3].

Друга літературно-мистецька академія «Країна Франкіана» проходила 26 – 28 травня 2014 р. Першим заходом у межах «Країни Франкіани» – 2014 став мистецький вечір «Пісня і праця – великі дві сили», організатором якого виступив музично-педагогічний факультет. Під час концерту були виконані твори українських композиторів на тексти

Івана Франка та духовні композиції і народні пісні з циклу «Улюблені твори Великого Каменяра».

Відкриття другої літературно-мистецької академії «Країна Франкіана» відбулося 27 травня в актовій залі ДДПУ імені Івана Франка. Із вступним словом виступила ректор Франкового вишу професор Надія Скотна, зацентрувавши на світовому значенні багатогранної діяльності Івана Франка та познайомила присутніх із програмою «Країни Франкіани» – 2014. Вітальні слова до учасників академії виголосили: відомий літературознавець, лауреат Національної премії Т. Шевченка Григорій Штонь, завідувач кафедри української літератури та теорії літератури ДДПУ імені Івана Франка професор Петро Іванишин, професор Львівського університету імені Івана Франка Микола Легкий. Цього ж дня пройшли дві конференції: під керівництвом Петра Іванишина відбулася наукова конференція «Нагуєвицькі читання – 2014: Ідеологічні та культурософські акценти у творчості Івана Франка», а інститут Франкознавства провів наукову конференцію «Іван Франко, письменник, державотворець, речник соборності України». Також в актовій залі ДДПУ імені Івана Франка відбувся концерт духовної пісні, учасниками якого були лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів і фестивалів студентська народна хорова капела «Gaudeamus» та народний чоловічий хор «Боян Дрогобицький».

Останній день роботи «Країни Франкіани» – 2014 розпочався із громадянської панахиди, приуроченої 98-й річниці від дня смерті Івана Франка, яка відбулася 28 травня о 10 год ранку біля пам'ятника Іванові Франкові по вулиці Івана Франка. Згодом на базі філологічного факультету ДДПУ імені Івана Франка пройшов конкурс читців поезії Івана Франка, де взяли участь учні шкіл не лише міста Дрогобича, а й Стебника, а також студенти медучилища «Медик», механічного коледжу, ПТУ та Франкового вузу. Переможцям конкурсу було вручено примірники найновішої франкознавчої літератури. Цього ж дня учасники літературно-мистецької академії мали змогу побувати у с. Нагуєвичі, де відвідали Музей Івана Франка, прослухали твори Івана Франка у виконанні гурту «Намісто» та ознайомилися з повним зібранням творів М. Шашкевича за редакцією професора Михайла Шалати. Завершальним акордом у роботі «Країни Франкіани» – 2014 став перегляд вистави у Львівському обласному академічному музично-драматичному театрі імені Юрія Дрогобича «Украдене щастя» за однойменним твором Івана Франка [7].

Третя літературно-мистецька академія «Країна Франкіана» проходила у Дрогобичі 27 – 28 травня 2015 р. Під час роботи наукового заходу виступили з доповідями науковці-франкознавці з Києва, Львова, Івано-Франківська, Житомира, Ужгорода, Чернівців, Полтави та Дрогобича.

У перший день III «Країни Франкіани» у стінах філологічного факультету відбулася наукова конференція «Нагуєвицькі читання – 2015: Ідеї національної свободи і культурної самобутності у творчості Івана Франка», головою оргкомітету якої був завідувач кафедри української літератури та теорії літератури, керівник Теоретико-методологічної лабораторії професор Петро Іванишин. Цього ж дня пройшли жваві дискусії під час проведення франкознавчого круглого столу «Іван Франко і сучасна Україна». Водночас на філологічному факультеті було презентовано монографію керівника Науково-ідеологічного центру імені Дмитра Донцова Олега Багана «Іван Франко: інтерпретації». Загалом атмосфера наукових дискусій під час проведених заходів сприяла глибшому перосмисленню та усвідомленню ролі Івана Франка у минулому, сучасному і майбутньому України.

Наступного дня, 28 травня 2015 р., біля пам'ятника Іванові Франку у 99-річницю від дня смерті вченого у Дрогобичі відбулася громадянська панахида, в якій взяли участь, крім духовних осіб, представники міської і районної влади, ректор університету профе-

Галик В. Злобутки франкознавчої науки у Франковому краї...

сор Н. Скотна, доцент Житомирського університету М. Франчук. Згодом біля міського Народного дому імені Івана Франка пройшла виставка дитячих робіт «Коли ще звірі говорили». Після цього учасники «Країни Франкіани» відвідали музей-садибу Івана Франка у с. Нагуєвичі. Там пройшло літературно-мистецьке дійство за участю творчих колективів Дрогобича: вокально-естрадного відділу Стебницької дитячої музичної школи, народного ансамблю дитячого танцю «Верховинка» міського Народного дому імені Івана Франка, колективу «Намісто» Дрогобицького ДДПУ імені Івана Франка, гурту «Галич» районного Народного дому імені Івана Франка.

Завершальним акордом III «Країни Франкіани» став традиційний перегляд її учасниками вистави «Украдене щастя» у Львівському обласному академічному музично-драматичному театрі імені Юрія Дрогобича [4; 6; 9].

Важливе місце в рамках пропагування значущості франкознавства та Франкової спадщини загалом посів науковий семінар «Дрогобич – місто Івана Франка», який був проведений 18 травня 2015 р. у стінах історичного факультету ДДПУ імені Івана Франка. В ході роботи семінару пройшли жваві дискусії під час розгляду таких проблем, як: «Міжнаціональні стосунки в гімназії Франца Йосифа: порозуміння чи конфлікт?» (Л. Тимошенко); «Історія створення та функціонування Громадського Комітету для підготовки й відзначення 150-річного ювілею Івана Франка» (М. Шалата); «Відчит Іваном Франком поеми «Мойсей» у Дрогобичі 1 лютого 1912 р.» (В. Галик); «Постать Івана Франка на сторінках дрогобицької преси (1884 – 1939 рр.)» (Б. Лазорак); «Історія церковних братств у дослідженнях Івана Франка» (С. Біла); «Джерельні свідчення до родоводу Івана Франка XVIII ст.» (І. Смуток); «Увіковічнення пам'яті про Івана Франка у повоєнному Дрогобичі» (Р. Попп) та ін. [8]

Загалом учасники наукового семінару дійшли висновку, що нині нагальною є потреба розширення й поглиблення наукової координації розвитку такої науки, як франкознавство шляхом прискіпливого вивчення маловідомих франкознавчих джерел, насамперед епістолярних.

Ще одним видом поширення франкознавства на теренах Дрогобиччини і не тільки є започаткування у 2012 р. проведення на теренах Франкової малої батьківщини періодичного музично-мистецького фестивалю «Франко Фест». Організатори «Франко Фесту» поставили собі за мету усунути стереотипні погляди та створити якісно новий імідж Івана Франка, як одного із найкращих і найпрогресивніших українців, що сприятиме актуалізації ідей Івана Франка та поширення їх серед молоді України. В ході заходів представлено концертну програму української музики, виступи бардів та різноманітних народних колективів, арт-перфоманси та художні інсталяції, театральні виступи та читання творів Івана Франка відомими українськими письменниками, істориками, літературознавцями. У 2013 р. «Франко Фест» було об'єднано з фестивалем «Fort. Missia» під назвою «Франко. Missia», в результаті чого частина програмних подій відбулася в Поповичах, а частина – в Нагуєвичах [16; 17].

**Висновки.** Отже, наведені вище факти переконують у тому, що такий стрімкий поступ франкознавчої науки у Франковому краї надалі сприятиме всебічному уявленню суспільства про життєвий та творчий шлях видатного українського вченого. Це буде акумулювати дослідників-франкознавців та поціновувачів багатогранної творчості і діяльності Івана Франка до ширшого розуміння Франкової думки та оцінки велегранної й монументальної постаті справжнього, несфальшованого і неокраденого Івана Франка – великого українця із власною філософською та мистецькою системою, який сказав своє оригінальне слово у фольклористиці, літературознавстві, політекономії, історії,

шкільництві, а був ще й політиком, суспільним діячем, журналістом і видавцем, передусім же – керманічем літературно-просвітницького руху. Тому сподіваємось, що уже в наступному 2016 р. будуть зроблені нові франкознавчі відкриття, адже спонукою для цього є планові святкування 160-річчя від дня народження та 100-річчя від дня смерті Івана Франка.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Адресати з Дрогобича до Івана Франка / [упорядкування, передмова і коментарі Володимира Галика / Наук. ред. Леонід Тимошенко]. – Дрогобич : Коло, 2011. – 308 с.
2. Галик В. М. Хорватія у житті та творчій спадщині Івана Франка. – Дрогобич : РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2012. – 258 с.
3. Грицак Я. «Країна Франкіана» у місті Франкової юності // Галицька Зоря. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [http://hal\\_zoria.io.ua/s403885/kraena\\_frankiana\\_u\\_misti\\_frankovoe\\_yunosti](http://hal_zoria.io.ua/s403885/kraena_frankiana_u_misti_frankovoe_yunosti)
4. Дрогобич втретє роковини смерті Івана Франка вшанує «Країною Франкіаною», яку організовує педагогічний університет // Майдан. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://maydan.drohobych.net/?p=35189>.
5. «І знову бачу тя, село моє родинне...» (Вибрані праці Івана Франка про Нагуєвичі) / Упорядкування, передмові коментарі Володимира Галика. – Дрогобич : Коло, 2007. – 144с.
6. Калинович О. Третя «Країна Франкіана» на батьківщині Каменяра // Франковий край. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://frankovujkraj.info/novyny/bud-obiznanym-novyny-51.html>.
7. Країна Франкіана – 2014. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://dsru.edu.ua/node/731>.
8. Програма наукового семінару «Дрогобич – місто Івана Франка» 18 травня 2015 р. – Дрогобич, 2015. – 8 с.
9. Святкування III Літературно-мистецької академії «Країна Франкіана». – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://dsru.edu.ua/node/1164>.
10. «Там город преславний Дрогобич лежить...» (Вибрані праці Івана Франка про Дрогобич) / [упорядкування, передмові коментарі Володимира Галика]. – Дрогобич : Коло, 2008. – 208 с.
11. Франко І. Казки. Повне зібрання / [упорядник, автор передмови і коментарів Г. Сабат]. – Дрогобич : видавець Святослав Сурма, 2009. – 672 с.
12. Франко І. Казки. Повне зібрання / [упорядник, автор передмови і коментарів Г. Сабат]. – 2-вид., зі змінами. – Дрогобич : Коло, 2013. – 668 с.
13. Франко І. Вибрані твори : В 3-х т. Т. 1 : Поезії, поеми. 2-е вид., доп. / [ред. колегія : Скотний В. та інші; упор. Шалата М.]. – Дрогобич : Коло, 2005. – 824 с.
14. Франко І. Вибрані твори : В 3-х т. Т. 2: Проза, драматургія. 2-е вид., доп. / [ред. колегія : Скотний В. та інші; упор. Гузар З.]. – Дрогобич : Коло, 2005. – 712 с.
15. Франко І. Вибрані твори : В 3-х т. Т. 3 : Літературознавство, публіцистика. 2-е вид., доп. / [ред. колегія : Скотний В. та інші; упор. Баган О.]. – Дрогобич : Коло, 2005. – 690 с.
16. Франко Фест 2013. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.fest4u.com/index.php?section=festivals&n=130>.
17. Франко Фест. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [http://uk.wikipedia.org/wiki/Франко\\_Фест](http://uk.wikipedia.org/wiki/Франко_Фест).
18. Франкознавчі студії. – Дрогобич : «Вимір», 2001. – Вип. 1. – 256 с.
19. Франкознавчі студії. – Дрогобич : «Вимір», 2002. – Вип. 2. – 412 с.
20. Франкознавчі студії. – Дрогобич : «Коло», 2005. – Вип. 3. – 432 с.
21. Франкознавчі студії. – Дрогобич : «Коло», 2007. – Вип. 4. – 858 с.
22. Франкознавчі студії. – Дрогобич : «Коло», 2012. – Вип. 5. – 658 с.
23. Франкознавчі студії. – Дрогобич : «Коло», 2015. – Вип. 6. – 390 с.
24. Galyk V. M. Ivan Franko i hrvatskakuulturnabaština. – Zagreb : Hrvatsko-ukrajinskodruštvo, 2012. – 153 s.
25. «Orbis terrarum Івана Франка». Програма Міжнародного симпозиуму до 150-річчя від дня народження Івана Франка і 50-річчя присвоєння його імені Дрогобицькому державному педагогічному університетові (Дрогобич, 21 – 22 жовтня 2005 р.). – Дрогобич : Коло, 2015. – 26 с.

REFERENCES

1. Adresaty z Drohobycha do Ivana Franka / [uporyadkuvannya, peredmovi i komentari Volodymyra Halyka / Nauk. red. Leonid Tymoshenko]. – Drohobych : Kolo, 2011. – 308 s.
2. Halyk V. M. Khorvatiya u zhytti ta tvorchiy spadshchyni Ivana Franka. – Drohobych : RVV DDPU imeni Ivana Franka, 2012. – 258 s.
3. Hrytsak Ya. «Krayina Frankiana» u misti Frankovoyi yunosti // Halyts'ka Zorya. – [Elektronnyy resurs]. – Rezhym dostupu : [http://hal\\_zoria.io.ua/s403885/kraena\\_frankiana\\_u\\_misti\\_frankovoe\\_yunosti](http://hal_zoria.io.ua/s403885/kraena_frankiana_u_misti_frankovoe_yunosti)
4. Drohobych vtretye rokovyny smerti Ivana Franka vshanuye «Krayinoyu Frankianoyu», yaku orhanizovuye pedahohichnyy universytet // Maydan. – [Elektronnyy resurs]. – Rezhym dostupu : <http://maydan.drohobych.net/?p=35189>.
5. «I znovu bachu ty, selo moye rodynne...» (Vybrani pratsi Ivana Franka pro Nahuyevychi) / Uporyadkuvannya, peredmovi i komentari Volodymyra Halyka. – Drohobych : Kolo, 2007. – 144 s.
6. Kalynovych O. Tretya «Krayina Frankiana» na bat'kivshchyni Kamenyara // Frankovyy kray. – [Elektronnyy resurs]. – Rezhym dostupu : <http://frankovyykraj.info/novyny/bud-obiznanym-novyny-51.html>.
7. Krayina Frankiana – 2014. – [Elektronnyy resurs]. – Rezhym dostupu : <http://dspu.edu.ua/node/731>.
8. Prohrama naukovo seminaru «Drohobych – misto Ivana Franka» 18 travnya 2015 r. – Drohobych, 2015. – 8 s.
9. Svyatkuvannya III Literaturno-mystets'koyi akademiyi «Krayina Frankiana». – [Elektronnyy resurs]. – Rezhym dostupu : <http://dspu.edu.ua/node/1164>.
10. «Tam horod preslavnyy Drohobych lezhyt'...» (Vybrani pratsi Ivana Franka pro Drohobych) / [uporyadkuvannya, peredmovi i komentari Volodymyra Halyka]. – Drohobych : Kolo, 2008. – 208 s.
11. Frakno I. Kazky. Povne zibrannya / [uporyadnyk, avtor peredmovy i komentariv H. Sabat]. – Drohobych : vydavets' Svyatoslav Surma, 2009. – 672 s.
12. Frakno I. Kazky. Povne zibrannya / [uporyadnyk, avtor peredmovy i komentariv H. Sabat]. – 2-vyd., zi zminamy. – Drohobych : Kolo, 2013. – 668 s.
13. Franko I. Vybrani tvory : V 3-kh t. T. 1 : Poeziyi, poemy. 2-e vyd., dop. / [red. kolehiya : Skotnyy V. ta inshi; upor. Shalata M.]. – Drohobych : Kolo, 2005. – 824 s.
14. Franko I. Vybrani tvory: V 3-kh t. T. 2: Proza, dramaturhiya. 2-e vyd., dop. / [red. kolehiya : Skotnyy V. ta inshi; upor. Huzar Z.]. – Drohobych : Kolo, 2005. – 712 s.
15. Franko I. Vybrani tvory: V 3-kh t. T. 3 : Literaturoznavstvo, publitsystyka. 2-e vyd., dop. / [red. kolehiya : Skotnyy V. ta inshi; upor. Bahan O.]. – Drohobych : Kolo, 2005. – 690 s.
16. Franko Fest 2013. – [Elektronnyy resurs]. – Rezhym dostupu : <http://www.fest4u.com/index.php?section=festivals&n=130>.
17. Franko Fest. – [Elektronnyy resurs]. – Rezhym dostupu : [http://uk.wikipedia.org/wiki/Franko\\_Fest](http://uk.wikipedia.org/wiki/Franko_Fest).
18. Frankoznavchi studiyi. – Drohobych : «Vymir», 2001. – Vyp. 1. – 256 s.
19. Frankoznavchi studiyi. – Drohobych : «Vymir», 2002. – Vyp. 2. – 412 s.
20. Frankoznavchi studiyi. – Drohobych : «Kolo», 2005. – Vyp. 3. – 432 s.
21. Frankoznavchi studiyi. – Drohobych : «Kolo», 2007. – Vyp. 4. – 858 s.
22. Frankoznavchi studiyi. – Drohobych : «Kolo», 2012. – Vyp. 5. – 658 s.
23. Frankoznavchi studiyi. – Drohobych : «Kolo», 2015. – Vyp. 6. – 390 s.
24. Galyk V. M. Ivan Franko i hrvatska kulturna baština. – Zagreb : Hrvatsko-ukrajinsko drustvo, 2012. – 153 s.
25. «Orbis terrarum Ivana Franka». Prohrama Mizhnarodnoho sympoziumu do 150-richchya vid dnya narodzhennya Ivana Franka i 50-richchya prysvoyennya yoho imeni Drohobyt's'komu derzhavnomu pedahohichnomu universytetovi (Drohobych, 21 – 22 zhovtnya 2005 r.). – Drohobych : Kolo, 2015. – 26 s.

*Статтю подано до редакції 27.09.2015 р.*