
ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Наталія ОРЄШНІКОВА, Ганна ЛИПЧЕЙ, Діана ВИШНЕВА. Формування режисерської культури та розвиток майстерності акторів у сучасному освітньому процесі.....	4
Роман ПЕТРУК. Творча й педагогічна іпостасі професора В. І. Баринової-Кулеби.....	10
Олена ПОЛЩУК, Наталія КОЛЕСНИК, Наталія КРАСНОВА. Художньо-образне моделювання дизайн-проекту (на прикладі книжкових видань драми «Лісова пісня» Лесі Українки першої третини ХХІ ст.).....	20
Ірина ПРОДАН. Формування етностилістичних напрямів у дизайні.....	27
Олександр РУДЕНКО. Вплив творчої співпраці на композиторську практику В. Губаренка другої половини ХХ століття.....	32
Оксана РУДИКА. Створення Паризької консерваторії як визначальний фактор формування нової музично-освітньої системи.....	37
Вікторія СИЗОНЕНКО. Підготовка майбутнього вчителя хореографії до виховання впевненості та наполегливості засобами сучасного бального танцю.....	44
Олеся СОБКОВИЧ. Сучасне/актуальне мистецтво в художній критиці Києва початку ХХІ століття.....	50
Ольга СОБКОВИЧ. Національна виразність портретів Петра Холодного-старшого.....	58
Оксана СОЛОВЙОВА. Жанр клавірного концерту в творчості синів Баха.....	65
Володимир СПИВАК, Іван ВАРХОЛ, Іван МИКИТА. Сутність організації ансамблевого звучання в оркестрових жанрах.....	73

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Roksolyana OLISHCHUK, Inesa SHAKAL. Lexical objectification and subjectification of the concept “Plant world” in the novel by Longus “Daphnis and Chloe”.....	80
Ярина ОПРІСНИК. Роман Кадзуо Ішігуро «Невтішні»: принципи взаємодії літератури, кінематографу та музики.....	88
Надія ПАВЛЮК. Екзистенціал смерті в новелах Е. По «Маска Червоної Смерті» та «Король Чума».....	94
Ганна ПАТЛАТА. Функціонування елементів латинської мови у сучасному культурному середовищі України та світу.....	101
Тетяна ПІЧУГІНА. Формування принципів епічного театру в обробці Б. Брехта «Життя Едуарда II Англійського».....	108
Глона ПРИХОДЬКО. Спланхнонімічна лексика української мови ХІ – першої половини ХХ століть.....	115
Тетяна РЕДЧИЦЬ. Америка в житті і творчості Бертольда Брехта.....	124
Oksana RONACH, Yulia ROGACH. Multimodal peculiarities of printed advertisements of mineral water in Ukraine.....	130
Ірина РОЗДОЛЬСЬКА. Структурні особливості і генераційний статус Пресової Кватири Українських Січових Стрільців як літературної спільноти.....	136
Ольга РУДЬ, Ірина ГОРБАТЕНКО. Символіка орнітологічних назв у поезії Сергія Жадана.....	143
Оксана САВЕНКО. Походження української різдвяної драми.....	149
Валерій САВЧУК. Комплекс тактичних ліній розгортання і комунікативних ходів утілення публічних виступів президентів Сполучених Штатів.....	153
Руслана САВЧУК. Стилістичні засоби у заголовках сучасних медіатекстів: психолінгвістичний аспект.....	161
Hanna SADOVA. World comparative model in the poetic discourse of Mykolaiv region.....	171

Олена СИВАК, Катерина ОРЛОВА, Валентина КСЕНДЗУК. Економічна термінологія як об'єкт дослідження.....	178
Єлизавета СИВАК, Іван ДОБОШ, Анна КУЗАН. Усна народна творчість як культурологічний феномен.....	185

ПЕДАГОГІКА

Ярослава МАЛЬКОВА, В'ячеслав БАБИЧ, Павло ГОРДІЄНКО. Сутність та зміст поняття «соціальне здоров'я юного паралімпійця».....	191
Аліса МАРЧУК. Теоретичні засади управління педагогічною взаємодією в закладі вищої освіти.....	196
Тетяна МЕЛЕНТЬЄВА. Праця як форма життєдіяльності особистості та суспільства.....	202
Галина МИХАЙЛИШИН, Мирослава ДОВГА. Аналіз життєвих проблем молодих сімей у суспільстві.....	207
Інна НАГРИБЕЛЬНА. Методика формування комунікативної компетентності майбутніх фахівців морської галузі в системі вищої освіти.....	216
Ольга НЕСТЕРОВА, Альвіна ГАВРИЛОВА. Викладання іспанської мови в умовах дистанційного навчання та специфіка підтримки академічної доброчесності здобувачів освіти.....	222
Наталія НЕЧИПОРУК. Роль мотивації у процесі формування міжкультурної компетентності курсантів вищих військових навчальних закладів.....	228
Марія НІКОЛЬЧЕНКО, Ірина ІВАНЕНКО. Ігрова модель навчання як метод ефективного розвитку творчої уяви і самореалізації учнів.....	234
Галина ОЛЕКСІВ, Оксана ШИЙКА. Розробка стратегії та регулювання якості електронної освіти в університетах Австрії.....	240
Катерина ОРДУ. Авторський спецкурс «Основи формування інформаційно-комунікативної компетентності майбутніх сімейних лікарів».....	246
Маріанна ПАЙКУШ, Ірина САВКА. Інтегративний підхід у навчанні іноземних студентів медичних університетів у процесі викладання природничо-наукових дисциплін.....	252
Крістіна ПЕТРИК. Актуальні проблеми підготовки майбутніх учителів початкової школи до організації інтерактивної навчальної взаємодії учнів.....	259
Вікторія ПЛОТНІКОВА. Методи виховного впливу батьків на дитину в українських народних казках.....	266
Юрій ПОЛУЛЯЩЕНКО. Принципи професійної підготовки майбутніх вчителів фізичної культури до формування патріотичних цінностей учнівської молоді.....	271
Оксана РОМАНОВА, Олена МУДРИК. Психолого-педагогічні принципи створення мотиваційного середовища в дистанційних курсах.....	276
Алла СЕНИК. Реалізація принципу розитковості у модульно-розвивальній взаємодії через інноваційні технології в закладах вищої освіти.....	282