

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Rakhshanda BAYRAMOVA. Implementation of the act of massacre in Guba district and its consequences.....	4
Поліна ВЕРБИЦЬКА. До витоків становлення Міського промислового музею у Львові.....	10

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Марія СТАДНИЦЬКА. Еволюція композиторського письма у вокальній ліриці Віктора Матюка.....	16
Оксана ТЕЛЕП, Павло ФЕДАКА, Марія РУСИН. Комунікація в соціально-культурній сфері: особливості розвитку та трансформації.....	21
Світлана ЦАРУК, Росіна ГУЦАЛ. Артистичний букет тенора <i>di grazia</i> Олександра Філіппі-Мишуги.....	27
Наталя ЧЕРКАШИНА. Голландські мистецькі союзи та їхній вплив на розвиток графічного мистецтва країни.....	36
Jiaohua ZHANG. Technological aspects of piano sound formation.....	43
Чжао ЧЖЕНГУАН. Китайська няньхуа Сучжоу XVIII–XIX ст.: художньо-стильові особливості творів.....	48
Ірина ЧМЕЛИК. Меморіальний комплекс «Дем'янів лаз» в Івано-Франківську: особливості архітектурно-ландшафтного простору та музейної експозиції.....	54
Ірина ЧУБОТІНА. Професія манекенника в Україні: радянський період і сучасність.....	61
Агнета ШАШКОВА. Проблематика атрибуції ікон І. С. Їжакевича «Євангелісти» (церква Покрови Пресвятої Богородиці, Пріорка м. Київ).....	70
Ірина ЯЩЕНКО. Творчий спадок естрадних митців Сумщини (на прикладі артистів-вокалістів Сумської обласної філармонії).....	82
Олександр ЯЩЕНКО. Виконавство на трубі в Німеччині: історичний аспект.....	88

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Валерія СМАГЛІЙ. Тематична група дискурсивних регуляторів крізь призму вербалізованого концепту <i>WORD/LANGUAGE/SPEECH</i>	93
Дарина СОЛОВЕЙ. Адаптація італійськомовних біблійних євангельських текстів для різновікової аудиторії.....	102
Лариса СОЛОГУБ. «Література для чайників»: структурно-функціональні та мовні особливості.....	108
Тетяна СУКАЛЕНКО, Наталія ЛАДИНЯК. Службове листування як форма сучасної ділової комунікації.....	114
Алла ТАРАН. Семантичні інновації як відображення суспільно-політичних змін в Україні.....	119
Ростислав УГРИНЮК, Василь УГРИНЮК. Ключові характеристики концепту <i>чистота</i> в німецькій мовній картині світу (на основі ядрових компонентів <i>lauter, rein</i>).....	125
Нармін ФАТУЛЛАСВА. Мовленнєва формула вибачення як складник концепту «ввічливість» (на матеріалі роману Джорджо Мойєс “The Last Letter from Your Lover”).....	130
Наталія ХАБАРОВА, Ірина ГЕТЬМАН. Психолінгвістичні та когнітивні особливості концептуальної метафори в рекламному та художньому дискурсах.....	138
Каріне ХАЧАТУРЯН. Специфіка просторово-часової організації роману Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?».....	146
Олександра ЦЕПА. «Майстер корабля» Юрія Яновського: образ оповідача через текст і контекст.....	152
Юлія ШАРАПАНОВСЬКА. Реалізація концепту «пандемія» в сучасній англійській мові.....	158
Лідія ШВЕЛІДЗЕ. Тактики конфліктної комунікації в мережевому політичному дискурсі США та України (на матеріалі повідомлень у Твіттері).....	164

Iryna SHEVCHENKO, Olena KORDYUK. Implementation of CLIL methodology in teaching Practical English course for the 3rd year students of philological faculties at higher educational establishments of Ukraine in the conditions of distant and blended learning.....	170
Олена ЯНКОВЕЦЬ. Концептуальна метафора як один із способів номінації у терміносистемі прикордонної сфери.....	177
Лариса ЯРОВА. Перекладацький колорит лексики національно-культурного забарвлення.....	183
Зоряна ЯЦІВ. До питання ідентифікації авторської колонки як публіцистичного жанру.....	190

ПЕДАГОГІКА

Наталія СКІБА. Результати експериментального дослідження ефективності методики інтегрованого формування іншомовної комунікативної та методичної компетентностей майбутніх викладачів англійської мови для економічних спеціальностей.....	196
Наталія СОБОЛЬ. Деякі шляхи формування навичок XXI століття в умовах закладів вищої освіти України.....	204
Анна СОБЧУК. Зміст професійної підготовки майбутніх вчителів початкової школи в Республіці Польща до роботи в умовах інклюзії.....	211
Альона СОЛОНСЬКА. Критерії, показники та рівні патріотичної вихованості дітей старшого дошкільного віку.....	217
Олена СТЕПАНЕНКО. Розвиток вербальної та невербальної компетентностей учнів засобами тренінгових технологій на уроках зарубіжної літератури.....	223
Ольга ТАМАРКІНА. Самостійна робота студентів ЗВО в умовах дистанційного навчання.....	228
Катерина ФОДОР. Організаційні засади дослідження формування соціокультурної компетентності майбутніх вчителів іноземних мов на засадах міждисциплінарного підходу.....	232
Лідія ЧЕРЕДНИК, Надія ДІРА. Толерантність як особистісна лідерська якість майбутніх викладачів закладів вищої освіти.....	237
Олег ЧЕРНИШ. Особливості процесу медіасоціалізації в умовах сучасного медіапростору.....	244
Олександра ЧУПРУН. Дозвіллева діяльність молодших школярів в умовах позанавчальної роботи: структурно-функціональний підхід.....	249
Борис ШЕВЧУК, Лариса ШЕВЧУК. Впровадження цифрових освітніх технологій у підготовку майбутніх учителів в умовах дистанційного навчання.....	255
Юлія ШИЙКА, Галина ОЛЕКСІВ. Реалізація змішаного навчання в закладах вищої освіти Канади.....	263

РЕЦЕНЗІЇ

Тетяна ЧЕРКАШИНА. Рецензія на монографію кандидата філологічних наук, доцента кафедри німецької філології і перекладу Запорізького національного університету Тупахіної Олени Володимирівни «Вікторіанський метанаратив у дискурсі постсучасності: літературний вимір».....	268
--	-----