

Наталія СТОРОНСЬКА,

orcid.org/0000-0002-6793-5199

кандидат мистецтвознавства,

провідний концертмейстер кафедри народних музичних інструментів та вокалу

Навчально-наукового інституту музичного мистецтва

Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

(Дрогобич, Львівська обл., Україна) nataliastoronska@gmail.com

Антоніна БОЙЧУК,

orcid.org/0000-0001-5401-8343

аспірантка, заслужений діяч естрадного мистецтва України

Навчально-наукового інституту музичного мистецтва

Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

(Дрогобич, Львівська обл., Україна,) art_science@ukr.net

XIII МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ «PERPETUUM MOBILE»: ПОДІЇ, ФАКТИ, ПЕРСПЕКТИВИ

7 травня 2021 року на базі кафедри народних музичних інструментів та вокалу Навчально-наукового інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка відбулось урочисте відкриття XIII міжнародного конкурсу баяністів-акордеоністів «PERPETUUM MOBILE». Унікальність цього річного конкурсу полягала в тому, що на його базі відбувається Національний відбір на «**Trophée Mondial de l'Accordéon**», який вперше в історії відбудеться у листопаді цього року у Трускавці – Дрогобичі – Львові, а організатором такого світового дійства виступає Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (координатор – **Андрій Душний**), співорганізатором та приймаючою стороною м. Трускавець (міський голова – **Андрій Кульчинський**), партнером – готельно-курортний комплекс «Карпати» (директор – **Лев Грицак**), інформаційним медіа-партнером – Національна суспільна телерадіокомпанія України (координатор – **Олександрі Пірієв**).

Традиційно, конкурс має декілька складових, котрі підкреслюють його унікальність та вирізняють серед інших конкурсів України та світу. Цьогорічний конкурс відбувся на платформі ZOOM із прямою трансляцією на Facebook й об'єднав учасників мистецького форуму із України, Білорусі, Польщі, Литви, Латвії, Словаччини, Чехії, Франції, Великої Британії, Іспанії, Італії, Сербії, Боснії та Герцоговини, Австралії, Ізраїлю, В'єтнаму, Тайланду, Казахстану, Башкортостану, о. Ямал у сплетінні науково-творчого дискурсу та виконавства. Самі конкурсні прослуховування відбувались у відео-форматі по запису.

Особливо приємно відзначити те, що цього річний конкурс приурочено 20-річчю з моменту створення кафедри народних музичних інструментів та вокалу Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, на якій ще далекого 2005 року **Андрієм Душним** та **Богданом Пицем** і було «посяно паростки» баянно-акордеонного конкурсного проекту, який вже давно переріс у широкомасштабний Всеукраїнський та міжнародний конкурс «Візерунки Прикарпаття» і «Perpetuum mobile», рівних яким немає в Україні! Це вже цілий історико-культурний пласт, який не лише сприяє популяризації гри на народних інструментах, але й об'єднує митців України та світу.

Передувало відкриттю конкурсу, ранкове інтерв'ю директора конкурсу **Андрія Душного** на Радіо «Культура» (6 травня, 08:35-08:55) із ведучою **Катериною Толокольніковою**¹. Варто відзначити – інформаційним партнером конкурсу виступає «Українське радіо».

О **10:00** 7 травня стартувало урочисте відкриття конкурсу, за участі голови оргкомітету, ректора **Надії Скотної** та високоповажного журі: **Фредеріка Дешампа** (Франція), **Раймонда Боделла** (Велика Британія), **Едуардаса Габніса** (Литва), **Сподріса Качанса** (Латвія), **Ежи Мондравського** (Польща), **Ігоря Влаха** (Словаччина), **Тетяни Маркс** (Сідней, Австралія), представників України – **Володимира Рунчака** та **Ігоря Саснка** (Київ), **Андрія Сташевського** (Харків),

¹ http://ukr.radio/schedule/play-archive.html?periodItemID=2810566&fbclid=IwAR35HhmlvXRxzPpPY7KRddqJTAMYhPOPJoryc_12JH_o2kGldzBxx4al6gg

Володимира Мурзи (Одеса), **Юрія Чумака** (Дрогобич), **Віктора Губанова** (Житомир). Водночас, до складу цього річного журі увійшли **Володимир Зубицький** (Італія – Україна), **Горка Хермоса** (Іспанія), **Марселла Кусова-Халмова** (Чехія), **Данієла Ракіч** (Сербія), **Ярослав Олексів** (Львів).

10:30-12:30 – відбулось пленарне засідання VI міжнародної науково-практичної конференції «Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика», котра внесена до переліку наукових конференцій з проблем вищої освіти і науки в системі Міністерства освіти і науки України на 2021 рік та планових заходів з нагоди проведення Фестивалю науки у ДДПУ ім. І. Франка. Відкрив конференцію, директор Інституту музичного мистецтва професор **Степан Дацюк**.

Серед співorganizаторів конференції: Академія мистецтв у Банській Бистриці (Словаччина); Інститут музичної освіти Університету імені Яна Кохановського (Кельце, Польща), Музична академія Університету Вітовта Великого (Каунас, Литва), Казахська національна консерваторія імені Курмангази (Казахстан). Серед доповідачів: магістрант Інституту музичного мистецтва ДДПУ ім. І. Франка, переможець Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Музичне мистецтво» **Роман Дидик** «Проблеми творчості для баяна-акордеона композиторів України на зламі століть: фольклорна та естрадно-джазова традиція»; здобувач ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» **Ігор Євченко** та конструктор-винахідник із Бангкоку (Тайланд) **Тієн Танате** «Симбіоз традиційного та електронного інструментарію»; кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано НМАУ ім. П. Чайковського **Ігор Рябов** «Репертуарний план у класі фортепіано як основа розвитку виконавської майстерності піаніста»; магістрантка факультету народних інструментів НМАУ ім. П. Чайковського **Аліна Подлипенська** «С. Є. Струтинський: напрями творчої реалізації музиканта-домриста»; професор Академії Північного Сараєво, педагогічний радник Міністерства Республіки Сербія **Данієлла Ракіч** «Рівні музичної освіти у Сербії та Боснії і Герцоговині»; викладач Кизилордінського музичного коледжу ім. Казангапа (Казахстан) **Асія Борангулова** «Етапи роботи над музичним твором у класі інструментальної підготовки»; завідувач кафедри акордеона В'єтнамської національної академії музики у м. Ханой **Нгуєн Тай Хинг** «Особливості виконання поліфонії на акордеоні».

Координатором та головою конференції виступив завідувач кафедри народних музичних інструментів та вокалу **Андрій Душний**, за загальною редакцією та упорядкуванням якого видається збірник наукових праць інституту музичного мистецтва «Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика», спільно із вищезазначеними закордонними інституціями.

12:30-13:15 – було проведено лекцію практику заслуженого працівника культури України **Надії Качор** (Черкаси) на тему «Вплив сучасних тенденцій баяно-акордеонного виконавства на формування виконавських компетентностей здобувача мистецької освіти: на прикладі педагогічного досвіду Надії Качор». Унаочнена діяльність розкрила практичну сторону типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Музичний інструмент баян» елементарного підрівня початкової мистецької освіти Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти Міністерства культури, молоді і спорту України (від 04 березня 2020, протокол № 2). Координатор групи із розробки навчальних програм – кандидат педагогічних наук **Андрій Душний**.

13:15-15:15 – відбувся майстер-клас президента Всесвітньої конфедерації акордеоністів «Confédération Mondiale de l'Accordéon», професора **Фредеріка Дешампа** (Франція) із учнями навчальних закладів Львова, Хмельницького, Запоріжжя.

15:30 – академія-концерт з нагоди 20-річчя кафедри народних музичних інструментів та вокалу Інституту музичного мистецтва ДДПУ ім. І. Франка. У концерті взяли участь *викладачі* (професор **Корнелій Сятецький**, доценти **Світлана Кишакевич** та **Роман Михаць**, старші викладачі **Андрій Боженський**, **Валерій Шафета**, **Роман Стахнів**), *концертмейстери* (**Євген Журавський**, **Наталія Сторонська**, **Наталія Дзондза**, **Тамара Козій**) та *студенти* (баяністи-акордеоністи – **Микола Головчак**, **Роман Дидик**, **Вікторія Мазурик**, **Любомир Григор'єв**; бандуристи – **Ольга Тимимшин** та **Мар'яна Когут**; гітарист **Андрій Сердюк**; кларнетист **Степан Бунь**; виконавець на етно-духових інструментах **Андрій Мацьків**; скрипалька **Марія Гавриляк**; вокалісти – **Андрій Шимбра**, **Надія Чужак**, **Олена Савка**, **Олена Кушпета**). Невід'ємною складовою концерту стали виступи випускників кафедри: **Мар'яни Мазур** та **Миколи Корнютяка** – солістів Львівського національного театру опери та балету ім. С. Крушельницької; **Володимира Осташа** – соліста Заслуженого Прикарпатського

ансамблю пісні і танцю «Верховина»; **Антоніни Бойчук** – аспіранта Інституту музичного мистецтва; **Галини Стець** – доцента кафедри методики музичного виховання і диригування; **Юрія Дякунчака, Миколи Коса, Володимира Андрієвського** – викладачів та керівників колективів Дрогобиччини; Етно-гурту «**Джерела Карпат**» у складі випускників кафедри під керівництвом **Ростислава Фединця**. Фінальний акорд концерту прозвучав у виконанні Народного оркестру народних інструментів Інституту музичного мистецтва під керівництвом **Романа Стахніва**. Новизною впровадження, стало поєднання навчання з педагогічною діяльністю магістрантів кафедри **Мар'яни Когут**, котра запропонувала слухачам виступ Ансамблю бандуристів із Старосамбірської ДМШ під власним керівництвом та **Миколи Головчака** із інструментальним ансамблем Самбірського фахового коледжу культури та мистецтв під його орудою.

Вітали кафедру-ювіляра представники:

- *міжнародних інституцій* – **Фредерік Дешамп** (Франція), **Раймонд Боделл** (директор Британського коледжу акордеоністів), **Едуардас Габніс** (професор Литовської академії музики і театру), **Микола Сєврюков** (заслужений артист Білорусії, професор Білоруської державної академії музики), **Єжи Мондравскі** (доктор габілітований, професор, директор Інституту музичної освіти Університету ім. Яна Кохановського в Кельцах);

- *державних та навчальних установ України* – **Марина Бриль** (директор Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, заслужений працівник культури), **Олександр Пірієв** (засновник та головний редактор національного порталу академічної музики «Musik-review Ukraine», кандидат мистецтвознавства), **Олег Паска** (директор Департаменту освіти і науки Львівської обласної державної адміністрації), **Андрій Кульчинський** (міський очільник м. Трускавець), **Василь Федоришин** (декан факультету мистецтв ім. А. Авдієвського НПУ ім. М. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України), **Володимир Мурза** (народний артист України, професор, завідувача кафедри народних інструментів) та **Віктор Власов** (професор, заслужений діяч мистецтв України) з Одеської НМА ім. А. Нежданової, **Андрій Сташевський** (завідувач кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України), **Віталій Заєць** (заступ-

ник декана факультету народних інструментів НМАУ ім. П. Чайковського, кандидат мистецтвознавства), **Ярослав Олексів** (декан факультету музикознавства, композиції, вокалу та диригування Львівської НМА ім. М. Лисенка, кандидат мистецтвознавства), **Федір Стригун** (завідувач кафедри режисури та хореографії Львівського НУ ім. І. Франка, академік НАН України, народний артист України), **Юрій Чумак** (директор Дрогобицького музичного фахового коледжу ім. В. Барвінського, кандидат мистецтвознавства), **Галина Петрівська** (директор Самбірського фахового коледжу культури і мистецтв), професорсько-викладацький склад кафедри музичного мистецтва Кам'янець-Подільського НУ ім. І. Огієнка.

Варто процитувати **Фредеріка Дешампа** (Франція), який зазначив: «Пригадую свій перший візит до України, в славне місто Дрогобич – це було рівно 2 роки тому, у травні 2019 року, на XII «Perpetuum mobile»! Я був вражений і приємно здивований великою кількістю учасників різних вікових категорій, солістів, ансамблів і оркестрів, їх рівнем підготовки і яскраво вираженою пристрастю в очах до своєї улюбленої справи. Без сумнівів – поважне високопрофесійне журі конкурсу, його організатори – це люди, які фанатично віддані своїй професії, і на наших очах творять мистецьке майбутнє України, Європи, та й цілого світу! Ви відзначаєте 20 років з моменту створення, з чим я сердечно вітаю увесь ваш колектив і бажаю подальшого росту і розвитку, не зупиняйтесь на досягнутому, сміливо і впевнено йти вперед у ногу з часом, незважаючи на сприятливі чи не дуже обставини! Пандемія внесла свої корективи у звичний ритм нашого життя, але ми вистояли і витримали усі негаразди. І не так важливо, що сьогодні ми онлайн, як важливо те, що ми разом!»

Раймонд Боделл (Велика Британія) зауважив: «З радістю у серці згадую наш із моєю дружиною візит у Прикарпаття, де ми побували вперше. Живописні краєвиди Українських Карпат, неповторна атмосфера, доброзичливі щирі люди. З нетерпінням очікуємо на нові зустрічі в реальному часі і просторі. Щиро бажаємо учасникам конкурсу перемог, щоб кожен використав свій шанс стати на сходинку вище, бути кращою версією себе. А організаторам цього дійства, зокрема його духовному натхненнику Андрію Душному міцного здоров'я, творчої наснаги, наукового та творчого довголіття біля керма потужної кафедри Франкового університету!».

Вітальні слова колеги **Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огі-**

енка прозвучали наступним чином: «Сьогодні ваша кафедра – одна із найкращих на теренах України – успішно реалізовує покладені на неї завдання підготовки кваліфікованих педагогів-музикантів, дбайливо оберігає й примножує здобутки вітчизняної освіти, культури й мистецтва, цілеспрямованою працею здійснює потужний вплив на популяризацію акордеонно-баянного мистецтва в Україні та за її межами. Віншуючи зі святом, зичимо Вам, шановний Андріє Івановичу, і всім Вашим колегам подальшого наукового й творчого зростання, а ваша невтомна праця проростає паростками правди і мудрості на славу нашої України!».

Відтак, можемо впевнено сказати, що незважаючи на те, що за два роки карантинних обмежень відбулось багато змін у звичному ритмі нашого життя, проте, незмінними залишаються любов до музики, мистецтва, яке, як відомо, немає меж, незмінними залишаються дружні стосунки, які налічують роки та десятиліття творчої співпраці, прагнення об'єднатись у спільному пориві до обміну творчою енергією, виконавським та педагогічним досвідом, науковими розвідками та

досягненнями! Дружньому колективу нашої кафедри бажаємо невичерпного джерела творчої енергії, нових звершень і подальшого процвітання!

8-9-10 травня відбувались відео-прослуховування на каналі YouTube. Серед цьогоорічних учасників: 57 солістів різних вікових категорій, 14 ансамблів баяністів-акордеоністів, 5 ансамблів та 4 оркестри народних інструментів.

За рішенням Всесвітньої Конфедерації акордеоністів («Confederation Mondiale de l'Accordeon»), низка переможців отримують рекомендації на конкурс «Трофей світу по акордеону – 2021».

Отже, «Perpetuum mobile» за своєю розмаїтістю – унікальний культурно-мистецький форум України, який об'єднує всі рівні навчання, професійних виконавців та творчі колективи, котрі екстраполюють національну школу у соціум міжнародної інтеграції, авторитетний конкурс у фахових колах, різноплановий у фестивально-презентаційній програмі, рецензований у Всеукраїнських та зарубіжних засобах масової інформації, порталі академічних конкурсів України «Music-Review Ukraine», мережі Інтернету, Національному радіо та ТБ.

Додаток 1

Результати XIII «Perpetuum mobile»

Категорія I-A

(солісти від 2010 р.н.)

Диплом I ступеня – Костянтин Передрій (Запорізька ДМШ № 6, кл. С. Передрія).

Диплом II ступеня – Ельдар Єфіменко (МКЗК «Дніпровська школа української культури та мистецтв ім. О. Гончара», кл. В. Кузьміної), **Андрій Левицький** (Івано-Франківська ДМШ № 2 ім. В. Барвінського, кл. О. Мельник), **Ігор Прохорчук** (Первомайська ДМШ № 2, кл. Т. Семененко).

Диплом III ступеня – Владислава В'язовик (КЗПМО «Чернігівська міська ШМ», кл. Н. Ільченко), **Кіра Дикса** (Токмацька ДМШ, кл. С. Утенкової), **Олександр Кручинін** (Музична школа ім. Я. Грабініша у Латвії, кл. Т. Саратової), **Тимофій Зубчевський** (Запорізька ДМШ № 1, кл. Н. Корнійчук), **Еміліан Сапкевич** (Вільнюська Нововільнянська ДМШ у Литві, кл. О. Березіної), **Дмитро Титорчук** (Київська ДМШ № 23, кл. Н. Остапчук), **Остап Шоробура** (Новороздільська ДМШ ім. О. Рудницького, кл. Я. Литвинського), **Олександра Шумик** (Гоцанська школа мистецтв, кл. Ю. Яковенка).

КАТЕГОРІЯ I-B

(солісти 2006-2009 р.н.)

Диплом I ступеня – Максим Топчій (Запорізька ДМШ № 6, кл. С. Передрія).

Диплом II ступеня – Олег Алешков (КПСМНЗ «Білицька ДМШ № 2», кл. М. Федорчука), **Єва Нараускайте** (Каунаська МШ ім. М. Петраускаса у Литві, кл. Д. Медескайте-Баркевічене), **Міколай Хамерські** (МШ ім. І. Падеревського у Кракові, Польща, кл. О. Дяка), **Євгенія Чухно** (Запорізька ДМШ № 6, кл. С. Передрія).

Диплом III ступеня – Тарас Михайленко (Сумська ДМШ № 1, кл. О. Лазарькова), **Валерія Онінко** (Полтавська ДМШ № 1 ім. П. Майбороди, кл. Т. Братанової), **Олександр Семко** (Переґінська ДШМ, кл. С. Дутки), **Валерій Тимошенко** (Школа української культури та мистецтв ім. О. Гончара, кл. В. Кузьміної),

Диплом з відзнакою – Дмитро Барковський (Запорізька ДМШ № 1, кл. Н. Корнійчук), **Лідія Бурачонок** (КПСМНЗ «Криворізька ММШ № 4», кл. І. Платінової), **Станіслав Герба** (Гіркополонківська ДМШ, кл. М. Лавренюк), **Дмитро Солонінко** (КЗ «Луцька музична

школа № 1 ім. Ф. Шопена», кл. О. Скалюк), Аміна Фазилянова (ДШМ м. Уфа, Башкортостан, кл. Р. Набієва).

КАТЕГОРІЯ І-С

(ансамблі баяністів-акордеоністів малих форм)

Диплом I ступеня – дует: **Євгенія Чухно, Максим Топчій** (Запорізька ДМШ № 6, кл. С. Передрія).

Диплом II ступеня – тріо: **Микола Іванов, Дар'я Олійник, Ілларіон Крупеня** (Хмельницька ДМШ № 1 ім. М. Мозгового, кл. Л. Цуркан).

Диплом III ступеня – кuartет «СМАЙЛИ» (Полтавська ДМШ № 1 ім. П. Майбороди, кл. О. Кузьміної-Сліпченко, Л. Верещаки, Т. Братанової), тріо «ЕКСПРЕСІЯ» (Полтавська ДМШ № 1 ім. П. Майбороди, кл. А. Романенко, Т. Братанової, І. Чірнічки).

Диплом з відзнакою – ансамбль «Лтава» (Полтавська ДМШ № 1 ім. П. Майбороди, кл. А. Романенко, Т. Братанової, Т. Маслової, В. Томіліної, Л. Верещаки), ансамбль «Феїри» (Полтавська ДМШ № 1 ім. П. Майбороди, тв. кер. А. Романенко), дует: **Дмитро Барковський, Максим Марчук** (Запорізька ДМШ № 1, кл. Н. Корнійчук), дует: Ангеліна Лін-Ва-Са, Софія Пашкіна (ДШМ м. Лабитнангі, о. Ямал, кл. К. Коробко).

КАТЕГОРІЯ II-A

(солісти 2002-2005 р.н.)

Диплом I ступеня – **Микола Синягівський, Артем Іщенко** (Львівський ДМЛ ім. С. Крушельницької, кл. Я. Олексіва).

Диплом II ступеня – **Ігор Паньків** (Львівський МФК ім. С. Людкевича, кл. В. Іванця), **Сергій Сапун** (Львівський ДМЛ ім. С. Крушельницької, кл. Я. Олексіва).

Диплом III ступеня – **Євгеній Голиш** (Чернігівський МК ім. Л. Ревуцького, кл. М. Шишкіна), **Гліб Плахотнюк** (Криворізький ОФМК, кл. Д. Рисіної).

Диплом з відзнакою – **Остап Гринаш** (Дрогобицький МФК ім. В. Барвінського, кл. Ю. Чумак), **Владислав Грицун** (Токмацька ДМШ, кл. С. Утенкової), **Микола Дорошенко** (Івано-Франківський ФМК ім. Д. Січинського, кл. В. Поліщука), Аїстіс Тамулевічіус (Консерваторія ім. Дж. Таллат-Келпша у Вільнюсі, Литва, кл. Л. Дауноріне).

КАТЕГОРІЯ II-B

(ансамблі баяністів-акордеоністів малих форм)

Диплом II ступеня – дует: **Тарас Біжецький, Богдан Ленишин** (Дрогобицький МФК ім. В. Барвінського, кл. С. Максимова).

Диплом III ступеня – тріо: **Абилайхан Абайули, Аружан Жарас, Асилбек Онгаров** (Вищий МК ім. Казангапа у Кизилорді, Казахстан, кл. А. Борангулової).

КАТЕГОРІЯ III-A

(солісти 1997-2001 р.н.)

Диплом I ступеня – **Юрій Сарапутьцев** (Одеська НМА ім. А. Нежданової, кл. В. Мурзи).

Диплом II ступеня – **Іван Волчск** (БДАК у Мінську, Білорусь, кл. Л. Скачко), **Сергій Таргоній** (Одеська НМА ім. А. Нежданової, кл. І. Єргієва).

Диплом III ступеня – **Даміан Зисковскі** (Університет музики ім. Ф. Шопена у Варшаві, Польща, кл. Р. Грзака, Г. Палуса).

Диплом з відзнакою – **Кароліс Лукосевичус** (Литовська АМіТ у Вільнюсі, Литва, кл. Е. Габніса), **Мірас Магжанов** (Казахська НК ім. Курмангази, Казахстан, кл. З. Смакової), **Максим Росул** (Мукачівський ДУ, кл. Л. Бегун-Трачук).

КАТЕГОРІЯ III-B

(солісти з 1996 р.н.)

Диплом II ступеня – **Девідас Домбовскіс, Даніеліус Витеніс** (МА Університету ім. В. Магнуса у Каунасі, Литва, кл. К. Стонкуса).

КАТЕГОРІЯ III-C

(ансамблі баяністів-акордеоністів малих форм)

Диплом I ступеня – дует: **Павло Архипенко, Максим Мельниченко** (Харківський МФК ім. Б. Лятошинського, Харківська ГП-А).

Диплом II ступеня – дует: **Вікторія Мазурик, Роман Дидик** (Дрогобицький ДПУ ім. І. Франка, кл. А. Душного).

КАТЕГОРІЯ IV

(виконавці народної, естрадної та джазової музики)

Диплом II ступеня – **Микола Головчак** (Дрогобицький ДПУ ім. І. Франка, кл. А. Душного), **Данієліус Витеніс** (МА Університету ім. В. Магнуса у Каунасі, Литва, кл. К. Стонкуса).

Диплом III ступеня – **Владислав Грицун** (Токмацька ДМШ, кл. С. Утенкової), **Іван Збіглі** (Снятинської ДМШ).

Диплом з відзнакою – **Аружан Жарас** (Вищий МК ім. Казангапа у Кизилорді, Казахстан, кл. А. Борангулової).

КАТЕГОРІЯ V-B

(ансамблі за участі баяна-акордеона, до 10 учасників)

Диплом I ступеня – **етногурт «Джерела Карпат»** (Моршин – Дрогобич – Львів).

Диплом II ступеня – **АНМ² «Музики»** (Тернопільський НПУ ім. В. Гнатюка, кер. А. Баньковський), **АНІ³ «Фортіссімо»** (Чернігівська МШМ, кер. І. Решетник).

Диплом III ступеня – **Інструментальний ансамбль** (Самбірський ФККіМ, кер. М. Головчак), **інструментальний ансамбль** (ДШМ м. Лабитнангі, о. Ямал, кл. К. Коробко).

КАТЕГОРІЯ V-C

(оркестри за участі баяна-акордеона)

Диплом I ступеня – **ОНІ ім. Д. Ільїна** (Криворізький ОФМК, кер. Д. Рисіна).

Диплом II ступеня – **Народний ОНІ** (Кам'янець-Подільський НУ ім. І. Огієнка, кер. І. Маринін).

Диплом III ступеня – **ОНІ** (Луцька МШ № 1 ім. Ф. Шопена, кер. О. Скалюк), **ОНМ⁴ «Дивограй»** (Рожнятівська ДШМ, тв. кер. М. Турчин).

КАТЕГОРІЯ VI

(композитори-виконавці)

Диплом I ступеня – **Микола Головчак** (Дрогобицький ДПУ ім. І. Франка, тв. кер. А. Душний).

Диплом III ступеня – **Володимир Клименко** (Дніпропетровська АМ ім. М. Глінки).

² Ансамбль народної музики

³ Ансамбль народних інструментів

⁴ Оркестр народної музики