
ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Юрій КУЧУРІВСЬКИЙ. Реквієми Ф. Деліуса і Дж. Фоулда в культурно-історичному контексті англійського музичного мистецтва ХХ століття.....	4
Тарас КУШНІР. Синтезійні аспекти національної духовності живопису та хорового мистецтва (на прикладі картин Івана Марчука та хорового твору Ганни Гаврилець «Молитва»).....	10
Володимир ЛЕБЕДЬ. До питання програмності як складової художньо-образного змісту музики (на прикладі концерту для саксофона з духовим оркестром Дж. Маккея).....	15
Ольга ЛЕБІДЬ, Наталія ВОЛКОВА. Проблема підготовки майбутніх практичних психологів до застосування інформаційних технологій у психологічному консультуванні.....	22
Юлія ЛЕБІДЬ. Специфіка сучасних композиторських технік крізь призму творчості П'єра Булеза.....	29
Лю Фань. Образ річки Ліцзян у живописних творах китайських митців ХХ століття.....	33
Валерій МАРЧЕНКО. Акордеон та його роль у розвитку музичного мистецтва України.....	42
Мирослава МЕЛЬНИК, Володимир ФШЕР. Художньо-естетичні аспекти інноваційних технологій у режисурі шоу.....	48
Леся МИКУЛАНИНЕЦЬ. Імплементация музичного портрета у камерній симфонії «Ремінісценції» Віктора Теличка.....	53
Віктор МИХАЛЕВИЧ. Пропагандистська сатирична графіка в гумористичній періодиці Радянської України міжвоєнного періоду.....	59
Уляна МОЛЧКО, Світлана КЛЕСОВЕЦЬ. Концертні рецензії Миколи Фоменка на сторінках часопису «Свобода».....	65

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Максим КАРПУСЕНКО, Наталія КАРПУСЕНКО. Особливості непідготовленого мовлення Дж. Байдена (на прикладі перших президентських дебатів та передвиборчого інтерв'ю телекомпанії CBS).....	72
Ірина КОЗЕЛКО. Структурні особливості лінгвістичних термінів «Початкової граматики української мови» (1918 р.) О. Курило.....	77
Ганна КОЛЕСНИК. «Та що таке ім'я?»: гра з іменами у творі П. Акройда «Мільтон в Америці».....	82
Oleh KOLIADA, Ivanna IEVITIS. Fate as a philosophical and linguistic concept of Samuel Beckett's Drama of the Absurd.....	88
Михайло КУШЛАБА. Українське термінознавство: проблеми становлення.....	94
Марія ЛАВРУСЕНКО. Проблема голоду в оповіданнях Бориса Грінченка «Без хліба» й Володимира Винниченка «Голод»: психоаналітичний контекст.....	100
Катерина ЛАДОНЯ. Мовні ознаки спілкування у соцмережі Facebook.....	106
Світлана ЛИПКА. Синтагматика німецьких іменників зі значенням «зухвалець, нахаба» (на матеріалі публіцистичних текстів).....	111
Світлана ЛИЧУК. Паралельне використання літературних і діалектних варіантів власних імен (на матеріалі покутських говірок, Україна).....	117
Юлія МАКСИМЕНКО, Людмила ШУМЕЙКО, Катерина КРИВОНІС. Особливості комунікації людей старшого віку (лексико-дискурсивні характеристики).....	124
Марія МАЛИШЕВА. Створення алгоритму для визначення маркерів вербальної агресії в дискурсі соціальних мереж: лінгвістичний підхід.....	130
Світлана МАРТОС. Інформаційно-комунікаційні технології у викладанні курсу сучасної української літературної мови.....	135
Ірина МЕЛЬНИК. Кооперація як гармонійний сценарій реалізації провокаційного мовлення.....	141
Любов МІТІНА. Книжкове зібрання як визначальний складник детективного художнього простору.....	147

Ольга МОРГУНОВА. Специфіка образу антагоніста в ранній творчості Карлоса Руїса Сафона (на матеріалі роману «Опівнічний палац»).....	152
Lamiya MUGALOVA. Spatial functional-semantic field in the English and the Azerbaijani languages.....	157
Anna NYRADYMKА. Genre features and place of psychological Internet-discourse in discourse typology.....	164

ПЕДАГОГІКА

Надія КОБРИН. Професійна підготовка бакалаврів із медичної інформатики в Канаді: від історії до сучасності.....	169
Вікторія КОВАЛЬОВА. Аналіз феномену «правова культура» в гуманітарних науках.....	175
Тетяна КОЛЕЧИНЦЕВА. Проблема диференціації та диференційованого підходу до навчання у дидактиці та методиці фізики.....	181
Наталія КРОПОЧЕВА. Репозитарії закладів вищої педагогічної освіти: нові можливості для наукових бібліотек.....	186
Олена КУДРЯВЦЕВА, Ольга ШАРАГОВА. Гра як засіб формування граматичної компетентності в учнів середньої школи.....	196
Інна ЛЕБІДЬ, Олена ДУТКО. Організація управління навчальними закладами в Правобережній Україні в ХІХ – на початку ХХ століття.....	203
Оксана ЛИТВИН, Андрій ЛИТВИН. Інноваційні технології у риторичній підготовці майбутніх фахівців.....	214
Ольга ЛІТОВЧЕНКО. Формування діалогічних умінь у дітей старшого дошкільного віку.....	221
Леся МАРТИРОСЯН. Соціокультурний підхід до виховання як методологічна основа дослідження його сутності.....	229
Ірина МИСЬКІВ. Компетентнісний підхід як умова інтеграції української освіти у світовий простір.....	238
Ганна МИЦИК, Михайло ПРИШЛЯК. Деякі питання, пов'язані із застосуванням назв професійних кваліфікацій в освітньо-професійних програмах «Логопедія» другого (магістерського) рівня вищої освіти.....	242
Олена МІЛЕВСЬКА. Формування емотивів у молодших школярів із загальним недорозвиненням мовлення: психологічний і лінгводидактичний підходи.....	249
Юрій НЕСІН. Аналіз франкомовного підручника «Піксель 1».....	256
Лілія ОВДІЙЧУК. Інтеграційність мистецького контексту аналізу художнього твору в літературознавчій підготовці майбутніх учителів української мови та літератури.....	261
Роксоляна ОЛІЙНИК. Інклюзивна освіта в Польщі: теоретичний аспект.....	267
Тамара ОТРОШКО, Юлія ЛИСЕНКО, Наталія КВІТКО. Соціальний супровід студентської молоді з особливими потребами в закладах вищої освіти.....	275
Яна ПАВЛЩЕВА. Швидкість та точність мовлення на заняттях з англійської: як знайти баланс.....	281
Дмитро ПЕЛИПАСЬ. Стан спортивно-патріотичної діяльності здобувачів у закладах освіти: зарубіжний досвід.....	287
Альона ПРИХОДЬКО. Дидактичний потенціал використання інтернет-мемів у процесі мовної підготовки здобувачів вищої освіти із числа іноземних громадян.....	293
Оксана РОМАНЕНКО, Лариса ДЗЕВИЦЬКА, Ірина ЗАБОЛОТСЬКА. Формування лексичної компетенції студентів нелінгвістичних спеціальностей (на матеріалах франкомовних ЗМІ, присвячених епідемії коронавірусу).....	299
Ірина РУДНЄВА, Ліна МАЄВСЬКА. Покинь мишку – візьмись за книжку.....	307