

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

| | |
|--|----|
| Ігор МЕЛЬНИЧУК. Історія становлення та діяльності майстерень декоративного та інтимного пейзажу в Українській академії мистецтв 1917–1922 рр..... | 4 |
| Соломія ОСТРОВСЬКА. Роль і значення комплексних реставраційних досліджень у вивченні пам'ятки архітектури XVI ст. на пл. Ринок № 4 у Львові..... | 13 |
| Юрій ПЕТРИШИН. Скульптурні анотаційні дошки іменних вулиць Івано-Франківська..... | 20 |
| Анастасія-Олена ПОЖАРСЬКА. Основні драматургічні принципи функціонування музики у фільмі «Хроніки Нарнії: лев, чаклунка та шафа»..... | 26 |
| Юлія РОМАНЕНКОВА, Ніна АРАЯ БЕРРІОС. Мотив часу у творчості українського митця Костянтина Калиновича..... | 32 |
| Леся СЕМЧУК. Монохромний базовий «розвід» вишивок як форма збереження традиційної орнаментики..... | 38 |
| Вероніка СІЛОГАЄВА, Микола ПОТАПЕНКО, Ірина ГРЕСИК. Провідні митці школи польських плакатів..... | 44 |
| Оксана ФРАЙТ. Музична номеносфера як індикатор еміненності літературних текстів..... | 49 |
| Микола ЧОРНИЙ. Художні та стилістичні особливості творчих пошуків майстрів косівської мальованої кераміки..... | 55 |

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

| | |
|---|-----|
| Надія ЛИСЕНКО. Неологізми доби пандемії COVID-19 як відображення динамізму сучасного французького лексикону..... | 62 |
| Ольга МАСЛО, Ірина ВОЛКОВА, Анжела ЯКОВЧУК. Композиційні прийоми відображення часового простору..... | 69 |
| Олеся НАУМОВСЬКА, Ірина ГРИЩЕНКО. Сучасна демонологічна билиця: образні константи та модифікації..... | 76 |
| Глона ОРДИНСЬКА. Семантика твірних лексем ойконімів Північної Хмельниччини..... | 83 |
| Ганна ПОЛІНА, Анастасія ОВЧАТОВА, Анна КУПРІЙЧУК. Специфіка англійського реалізму в романі Чарльза Дікенса «Пригоди Олівера Твіста»..... | 88 |
| Ольга РАХІМОВА. Принципи мовного коучингу у викладанні іноземних мов..... | 93 |
| Оксана САВЕНКО. Художній прийом аналогії у «Молінні» Данила Заточника..... | 98 |
| Liliia SOVOL. Enhancement of Ukrainian graphics and development of orthography..... | 102 |
| Ірина ТЕРЕХОВА. Художня інтерпретація проблеми братовбивства в прозі Євгена Гребінки..... | 111 |

ПЕДАГОГІКА

| | |
|--|-----|
| Артур ІНШАКОВ, Інна ІНШАКОВА, Катерина СУЯТИНОВА. Емоційне вигорання вихователів закладів дошкільної освіти і шляхи його подолання..... | 116 |
| Андрій КВАША. Булінг: поняття і сутність..... | 121 |
| Тетяна КИРИЧЕНКО, Тетяна РІДЕЛЬ. Сутність кроскультурної взаємодії у навчанні дорослих іноземної мови..... | 126 |
| Олеся КОЦАН. Міждисциплінарний контекст музично-виконавської та педагогічної підготовки майбутніх викладачів фортепіано..... | 133 |
| Анастасія КУЗЬМЕНКО. Вимоги до доктора філософії в Україні як суб'єкта академічної доброчесної діяльності..... | 137 |
| Yanshi LIU. The approaches to improving the core competences of bachelor-translators based on the social demands..... | 144 |

| | |
|--|------------|
| Оксана МАРТИН. Особливості розвитку педагогічної освіти у Швеції на початку ХХІ століття..... | 149 |
| Світлана ОНИСЕНКО. Тема «Моя майбутня професія» в межах курсу «Іноземна мова (українська мова) за професійним спрямуванням» під час підготовки іноземних студентів медичних спеціальностей..... | 155 |
| Ievheniia POSTYKINA. Use of IT (information technologies) in the work with students of the economic specialities..... | 161 |
| Оксана СЕМИДА, Людмила ГУРСЬВА. Особливості мотивації студентів під час дистанційного навчання іноземної мови | 166 |
| Наталія ТОНКОНОГ, Аліна ЧЕРЕПИНСЬКА, Тетяна ЛИСЕНКО. Використання сучасних цифрових технологій під час дистанційного навчання іноземних мов..... | 172 |
| Лада ФІЛАТОВА. Педагогіка партнерства: апгрейд інструментарію сучасного учителя початкових класів..... | 181 |
| Наталія ШАЛИГІНА, Денис КАМЕНЦЕВ, Оксана ГАВРИШКІВ. Педагогічні умови підвищення якості мовної підготовки військових фахівців під час дистанційного навчання..... | 186 |
| Марія ШИПКА. Моральне виховання у спадщині Блаженнішого Любомира Гузара..... | 194 |

РЕЦЕНЗІЇ

| | |
|---|------------|
| В'ячеслав КУШНІР. Рецензія на монографію Шевченка Андрія Михайловича «Господарський комплекс Буджака у ХІХ – на початку ХХ ст.: історія регіональної економіки»..... | 200 |
|---|------------|