

---

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Надія БАРАНОВСЬКА</b> ПОЛІЕТНІЧНІСТЬ У КУЛЬТУРІ СЕРЕДНЬОВІЧНОГО ЛЬВОВА.....	4
<b>Петро ГАВРИЛИШИН</b> БОГДАН ГАВРИЛИШИН І ПИТАННЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	12
<b>Владислав ЄГОРОВ</b> МІСТА В НАУКОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ М.Ф. ВЛАДИМИРСЬКОГО-БУДАНОВА (1838–1916).....	19
<b>Alina IVANENKO</b> IMPLEMENTATION OF WORK AND THE FIRST RESULTS OF THE ACTIVITY OF NOTARY AND ADVOCACY ON THE TERRITORY OF THE REICHSKOMMISARIAT “UKRAINE” (1940–1942).....	28
<b>Василь ІЛЬНИЦЬКИЙ</b> ВПЛИВ РУСИФІКАЦІЇ НА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ У 1960–1980-Х РР.....	35
<b>Юлія КУРДИНА</b> БІБЛІОТЕКА ЛЬВІВСЬКОЇ ПОЛІТЕХНІКИ: ІСТОРІЯ БУДІВНИЦТВА (ПІДГОТОВЧИЙ ЕТАП 1923–28 РР.).....	41
<b>Рафаїл Юсиф МАМЕДОВ</b> СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ СЕФЕВИДСЬКОГО ГОСУДАРСТВА В РУССКОЙ (СОВЕТСКОЙ) ИСТОРИОГРАФИИ (XVI – XVII ВВ.).....	48
<b>Інна МОРОЗ</b> КЛАСИФІКАЦІЯ ІСТОРИЧНИХ ДЖЕРЕЛ І. КРИП’ЯКЕВИЧЕМ ЗА МАТЕРІАЛАМИ ЛЕКЦІЙНОГО КУРСУ «МЕТОДИКА ІСТОРІЇ», ПРИЗНАЧЕНОГО ДЛЯ ВИКЛАДАННЯ У КАМ’ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ У 1918 Р.....	54

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Вікторія БОНДАРЕНКО</b> ВИСТАВКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ МИКОЛИ ГЛУЩЕНКА В УКРАЇНІ.....	61
<b>Світлана БОРИСОВА, Гліб БОРИСОВ</b> ЗАСТОСУВАННЯ DOODLE ART В ДИЗАЙНІ АВТОРСЬКИХ ПРИНТІВ.....	67
<b>Ван ВЕЙЖУН</b> ДОСЛІДЖЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ ІЄРОГЛІФІКИ В СУЧАСНОМУ НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ.....	74
<b>Василь КАРПІВ, Максим ТЕРЕХОВ</b> ДОСВІД ЗБЕРЕЖЕННЯ РІЗНОЧАСОВОГО МОНУМЕНТАЛЬНОГО МАЛЯРСТВА.....	81
<b>Ірина КОНОВАЛОВА</b> ФОРМИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ МЕЛОДИКО-ГАРМОНІЧНИХ ВЗАЄМОЗВ’ЯЗКІВ НА РІВНЯХ ЛАДУ І ФАКТУРИ В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ НОВОГО ЧАСУ.....	87
<b>Ольга КОНОВАЛОВА, Наталія ПРОХОРОВА</b> НЕБО ЯК ПРОСТІР ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ГРИ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ЖИВОПИСІ.....	94
<b>Олена ЛІТОВЧЕНКО</b> РЕПРЕЗЕНТАТИВНІ ОРІЄНТИРИ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ТВОРІВ В СУЧАСНОМУ МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ.....	101
<b>Лу БІНЬ, Світлана КРИВУЦ</b> ПРИНЦИПИ РОЗТАШУВАННЯ АРТ-ІНСТАЛЯЦІЙ В СИСТЕМІ МІСЬКОГО ПРОСТОРУ КНР.....	108
<b>Ганна МАКОГІН</b> ЕКОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ УКРАЇНСЬКОЇ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ЯК ВЕКТОР ДИЗАЙНУ ОДЯГУ.....	114
<b>Юлія МАЛЕЖИК, Ольга ПУНГІНА, Любов ГУСЕВА</b> ЕКОЛОГІЧНИЙ ДИЗАЙН ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНЕ ЯВИЩЕ.....	119

<b>Володимир МАЛКОВ</b> ХАРАКТЕР ТВОРЧОЇ ЕВОЛЮЦІЇ ДНІПРОВСЬКОГО МИСТЦЯ СЕРГІЯ БУРБЕЛА.....	126
<b>Олена МАРЦЕНКІВСЬКА</b> РОЗМАЇТТЯ ОЗНАК ТАНЦЮВАЛЬНОСТІ В МУЗИЦІ ЄВГЕНА СТАНКОВИЧА І МИРОСЛАВА СКОРИКА.....	132
<b>Ірина МАТІЙЧИН, Ірина БЕРМЕС</b> МАРІЙСЬКИЙ КУЛЬТ У ТВОРЧОСТІ ОТЦЯ ЙОСИФА КИШАКЕВИЧА.....	138
<b>Валентина МАТЮШЕНКО-МАТВІЙЧУК</b> ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ ВИКОРИСТАННЯ ВОКАЛЬНИХ ТВОРІВ.....	144
<b>ПАН ФЕНЬ</b> ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МУЗИЧНОГО МИСЛЕННЯ.....	150

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Богдана АВРАМЕНКО</b> СИСТЕМА ВПРАВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СПЕЦІАЛІСТІВ КОРЕЙСЬКОЇ МОВИ.....	157
<b>Юлія БЕВЗ</b> СТРУКТУРНА КЛАСИФІКАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ З КОМПОНЕНТОМ ‘ІРРЕАЛЬНА ІСТОТА’ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ.....	161
<b>Лариса ВОЛОВИК</b> МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ ДОСЛІДЖЕННЯ НІМЕЦЬКИХ ЕКОНОМІЧНИХ ТЕРМІНІВ.....	166
<b>Shukufa GOJAYEVA</b> ENGLISH LANGUAGE LINGUISTICS: INTRODUCTION TO LEXICOLOGY.....	171
<b>Аліна ГОНЧАРЕНКО</b> ЛЕКСИКА КИЄВОРУСЬКОЇ ПИСЕМНОСТІ В ІСТОРИЧНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ.....	176
<b>Андрій ГУРДУЗ</b> РОМАН СЮЗАННИ КЛАРК «ПІРАНЕЗІ» В КОНТЕКСТІ МІНОТАВРІАНИ ПЕРШИХ ДЕСЯТИЛІТЬ ХХІ СТ.....	182
<b>Yegana HUSEYNOVA</b> BAKHTIYAR VANABZADE AND ISSUES CONCERNING HUMANITY.....	188
<b>Eyvaz EMİNALIYEV</b> NATIONAL MEMOIR LITERATURE AND ITS POETICS.....	195
<b>Орхан Али оглу ИСАЕВ</b> ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЗГЛЯДЫ АТА ТАРЗИБАШИ.....	202
<b>Інна ЛИНЧАК</b> ДРУКОВАНИЙ РЕКЛАМНИЙ ТЕКСТ НА ЗАНЯТТІ УМІ.....	210

### ПЕДАГОГІКА

<b>Лариса АНТОНЮК, Галина МИХАЙЛЮК, Олеся БОДНАР</b> ПЕРСПЕКТИВИ ВПРОВАДЖЕННЯ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ У ЗВО.....	216
<b>Людмила БЕРЕЗОВСЬКА</b> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ.....	222
<b>Максим БОРИСЬОНОК</b> ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТА ЦИФРОВИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	229
<b>Наталя БОСКО, Лілія БЄЛА</b> ОСНОВНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ЦИФРОВОЇ (ІКТ) ГРАМОТНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	236
<b>Інна ВОЙЦЬО</b> ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ – МОТИВАЦІЙНИЙ ФАКТОР РОЗВИТКУ СУБ'ЄКТІВ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ.....	245

<b>Лариса ВОРОНА</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРІОДИЗАЦІЇ РОЗВИТКУ ПОЗАШКІЛЛЯ В НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНІ (КІНЕЦЬ ХХ – ПОЧАТОК ХХІ СТ.).....	251
<b>Катерина ГАЛАЦИН, Алла ФЕЩУК, Ольга ЯРОШЕНКО</b> НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА ЯК ОДИН ІЗ ЧИННИКІВ ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ.....	256
<b>Тетяна ГАРЛИЦЬКА</b> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	263
<b>Юлія ГОЛОВАЦЬКА</b> СПЕЦИФІКА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ ДО ЛОКАЛІЗАЦІЇ В ЕПОХУ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	270
<b>Вікторія ДЕГТЕРЬОВА</b> ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ У ПОЗАШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ УКРАЇНИ.....	275
<b>Світлана ДЕМ'ЯНЕНКО, Тамара АНДРЕЄВА</b> СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО ЛЕКСИЧНО-МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ДОВКІЛЛІ.....	282
<b>Олеся ДИШКО</b> ЦИФРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	290
<b>Лариса ДОВГАНЬ</b> ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ ФІЛОЛОГІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	296
<b>Ростислав ЗАВГОРОДНІЙ</b> ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ДО ПРОЄКТУВАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ТВОРІВ В ЕТНОСТИЛІ.....	303
<b>Тетяна ЗАДОРОЖНЯ</b> ВИКОРИСТАННЯ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ ДЛЯ МОВНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....	310
<b>Олена ІОНОВА, Світлана ЛУПАРЕНКО</b> ЛІКУВАЛЬНА ПЕДАГОГІКА РУДОЛЬФА ШТАЙНЕРА: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ.....	315
<b>Ян КАПРАНОВ, Оксана ШЕЛЕВЕР, Леся КУШНІР</b> ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ДО ФАХОВОГО САМОВДОСКОНАЛЕННЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	323
<b>Олександра КАЧМАР, Яна МАКАРЕНКО, Тетяна МІРОШНІЧЕНКО</b> АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ТЕНДЕНЦІЙ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	329
<b>Інна КИРИЧОК, Олена ПАЩЕНКО, Ірина ТОНКОНОГ</b> ВИКОРИСТАННЯ СТОРІТЕЛІНГУ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	335
<b>Микола КУРАЧ, Ростислав ГАРМАТЮК</b> МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ СПЕЦРИСУНКУ.....	343
<b>Тетяна ЛИСЕНКО, Костянтин ЛІСЕЦЬКИЙ, Світлана МОЙСЕЄНКО</b> ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДИК ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ВИЩІЙ ТЕХНІЧНІЙ ШКОЛІ.....	349
<b>Леся ЛОТОЦЬКА, Уляна ЛОТОЦЬКА-ДУДИК, Неля КРУПКА</b> ПЕРЕВАГИ ТА ПЕРЕПОНИ У ЗАСТОСУВАННІ ОНЛАЙН НАВЧАННЯ В МЕДИЧНІЙ ОСВІТІ.....	354