
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Володимир КОЗЮПА МИРОТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ПІСЛЯ ЗАКІНЧЕННЯ ХОЛОДНОЇ ВІЙНИ ТА ЗМІНА КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ЗАСАД НА ПОЧАТКУ ХХІ СТ.....	4
Валентина КУРИЛЯК ЗМІНИ У МЕТОДАХ РОБОТИ “ADRA UKRAINE” ВНАСЛІДОК РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....	12
Володимир МИРОШ БОГДАН БАРВІНСЬКИЙ ТА ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ: СТАНОВЛЕННЯ ІСТОРИКА.....	20
Микола ПРИХОДЬКО АСПЕКТИ ДІЯЛЬНОСТІ ТОВАРИСТВА ПРИЯТЕЛІВ НАУКИ В ПОЗНАНІ. ПЕРШІ РОКИ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА ЧАСИ ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ (1884, 1917–18 РР.).....	28

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Станіслав ПАВЛОВИЧ Ю. ЩЕНКО. ТРІО ДЛЯ КЛАРНЕТА, СКРИПКИ ТА ФОРТЕПІАНО (2015 Р.).....	35
Ірина ПАЛІЙ КЛАРНЕТОВЕ МИСТЕЦТВО ТА UNIONIQUE MUSIC: АСПЕКТИ ВЗАЄМОДІЇ.....	43
Юлія ПАНЧЕНКО МУЗИКА ЯК ЗАСІБ САМОРЕГУЛЯЦІЇ ЛЮДИНИ.....	51
Тетяна ПАСІЧИНСЬКА ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ АКОРДЕОННОГО МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ.....	57
Інна ПЕТРОВА, Олександра ПОГРЕБНА СКАНДИНАВСЬКА ШКОЛА ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ: ОСНОВНІ ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ.....	62
Єлизавета ПЛЮЩИК, Василь РУТЕЦЬКИЙ, Ігор СУБОТНИЦЬКИЙ ОСОБЛИВОСТІ ФАХОВОЇ І СОЦІАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ-ОРКЕСТРАНТІВ ВИШУ ДО РОБОТИ З ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ.....	70
Ірина ПОЛЬСЬКА МУЗИЧНА РЕГІОНІКА В СУЧАСНОМУ ДИСКУРСІ УКРАЇНСЬКОГО МУЗИКОЗНАВСТВА.....	74
Олена РЄЗНІК КЛАСИФІКАЦІЯ ГАРМОНІКО-БАЯННО-АКОРДЕОННОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ УКРАЇНСЬКОГО ПРОМИСЛОВОГО МУЗИЧНОГО ВИРОБНИЦТВА.....	81
Олексій РОГОТЧЕНКО, Вероніка ЗАЙЦЕВА, Олександр ОПАНАСЮК МУЛЬТИЖАНРОВІСТЬ ЖИВОПИСНИХ ПОЛОТЕН ТЕТЯНИ ЯБЛОНСЬКОЇ.....	88
Володимир РОПЕЦЬКИЙ ОСОБЛИВОСТІ ЛЕМКІВСЬКОГО ЖИВОПІСУ.....	94
Лариса САНДЮК, Володимир САНДЮК КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ НАПРЯМОК У ДИЗАЙНІ ХУТРОВИХ ВИРОБІВ.....	98

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Svetlana MAKUKHINA DEVELOPMENT OF PROFESSIONALLY ORIENTED READING SKILLS.....	104
---	-----

Юлія МАСЛОВА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗООМОРФНОЇ МЕТАФОРИ В СУЧАСНОМУ ГАЗЕТНОМУ УКРАЇНСЬКОМОВНОМУ ДИСКУРСІ ВОЄННОГО ПЕРІОДУ.....	108
Олена МАТЕРИНСЬКА МЕТАФОРИЧНЕ ПРЕДСТАВЛЕННЯ ЕКОЦИДУ В НІМЕЦЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ МАС-МЕДІА.....	116
Оксана МЕЛЬНИЧУК СЕМАНТИЧНІ ТА СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЕТИКЕТНИХ КОНСТРУКЦІЙ-ЗВЕРТАНЬ У ТВОРАХ МАРІЙКИ ПІДГРЯНКИ.....	125
Людмила МИХАЙЛОВА, Ганна ЖИЛА ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ.....	131
Ірина МОРОЗОВА, Дар'я СТРАЩЕНКО ЛІНГВАЛЬНІ ШЛЯХИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ТЕМАТИЧНИХ ВУЗЛІВ У ВІРТУАЛЬНОМУ ДІАЛОЗІ (НА МАТЕРІАЛІ КІНОСТРІЧКИ «ЩОДЕННИКИ ПРИНЦЕСИ 2: ЯК СТАТИ КОРОЛЕВОЮ» (2004)).....	136
Назарія РІЗВАНЛИ ЗАСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ АНГЛОМОВНОГО НАУКОВОГО ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСУ	142
Оксана СИВИК НАТУРАЛІСТИЧНА КОНЦЕПЦІЯ СВІТУ В ТВОРЧОСТІ Г. ГАУПТМАНА.....	147
Ірина СЛОНЕВСЬКА, Світлана ПРОШЕНКО, Руслана МЕЛЬНИК НОВІТНЯ НІМЕЦЬКОМОВНА ЛІТЕРАТУРА В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМУ ДИСКУРСІ.....	153
ПЕДАГОГІКА	
Оксана МАКСИМ'ЮК, Іванна СТРУК ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ ПОМИЛОК У МОВЛЕННІ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ПІД ВПЛИВОМ ДІАЛЕКТНОГО ОТОЧЕННЯ.....	160
Дір'я МАЛИШЕВА АНАЛІЗ ІСТОРИЧНИХ ПІДХОДІВ ДО ПРОБЛЕМИ ВИВЧЕННЯ ЗАГАЛЬНОГО НЕДОРОЗВИНЕННЯ МОВЛЕННЯ.....	167
Юлія МИЧКА-ЛЕВЧЕНКО МОДЕЛЬ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО МЕДІАКОМПЛЕКСУ В ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ.....	173
Ольга МІГОРЯН, Тетяна ПАВЛОВИЧ АКТУАЛЬНІ АСПЕКТИ РЕАЛІЗАЦІЇ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ У СУЧАСНІЙ ОСВІТІ.....	178
Олена МУДРИК ДИСКУСІЯ ЯК МЕТОД ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	184
Marina NETREBA, Irina KHADZHINOVA BULLING: ANALYSIS OF REGULATORY DOCUMENTS.....	190
Ольга ОСАУЛЬЧИК РОЗВИТОК ДИСКУРСИВНОГО МОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ В ПРОЦЕСІ ІНШОМОВНОГО ОНЛАЙН СПІЛКУВАННЯ.....	195
Наталія ПАЗЮРА ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНА ПІДГОТОВКА КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНИХ ФАХІВЦІВ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ДАНІЇ.....	201
Тамара ПАНАСЮК, Олеся ГАЗІНСЬКА, Марія ЧЕРВОНІЙ ВПРОВАДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ІНОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕС МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	208

Вікторія ПАРТОЛА, Наталія СМОЛЯНИЮК ВЗАЄМОДІЯ ВЧИТЕЛЯ ТА БАТЬКІВ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ	214
Olena PYSARCHUK, Anna NYRADYMKА TECHNIQUES FOR IMPROVING SPEECH INTELLIGIBILITY OF ESP STUDENTS.....	220
Леся ПОЛІЩУК СВОЄРІДНІСТЬ СУЧАСНИХ МЕТОДІВ ВИВЧЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЇ У ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ З УРОКАМИ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	225
Юлія ПОЛОГОВСЬКА МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ В ПРАКТИЦІ РОБОТИ СУЧАСНОЇ ШКОЛИ.....	231
Ірина ПОПОВА, Станіслава ДІХТЯРЕНКО ФОРМУВАННЯ УМІНЬ СКЛАДАТИ ЗВ'ЯЗНІ МІРКУВАННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ТВОРІВ СМІХОВОЇ КУЛЬТУРИ.....	236
Наталія ПРУС РОЗВИТОК ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ У СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ ПІД ЧАС ВИВЧАННЯ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ.....	244
Ольга РОМАНЧУК, Ростислав КОВАЛЬ, Лілія СВИЩ ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ МЕДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 227 ФІЗИЧНА ТЕРАПІЯ, ЕРГОТЕРАПІЯ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ.....	248
Наталія РУДА, Катерина ЖУКОВА, Оксана ОЗЕРСЬКА ФОРМУВАННЯ У СТУДЕНТІВ ІЄРОГЛІФІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ЗА ДОПОМОГОЮ ЗАСОБІВ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ.....	256
Юлія РУДЕНКО КАЗКОТЕРАПІЯ В СОЦІАЛЬНІЙ РОБОТІ.....	262
Неля РУДНИЦЬКА, Тетяна ШАНСКОВА, Інна КОНОВАЛЬЧУК ПОТЕНЦІАЛ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА У ФОРМУВАННІ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	267
Лілія РУСКУЛІС, Раїса ДРУЖЕНЕНКО ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ УСНОГО МОВЛЕННЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ВЕДУЧИЙ ТЕЛЕВІЗІЙНИХ ПРОГРАМ»: СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ.....	275
Борис САВЧУК, Микола ПАНТЮК, Інга ЄГОРОВА КОУЧ-ПОЗИЦІЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	282