
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Роман ОФЩИНСЬКИЙ, Юрій ІСАК, Олег СЛПЕЦЬКИЙ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКА ВІЙНА ВІД 24 ЛЮТОГО 2022 РОКУ ДОНІНІ: ІСТОРИЧНІ РЕАЛІЇ ТА ПОТОЧНІ УРОКИ.....	4
Олександр ПОТОЦЬКИЙ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК АРМІЙСЬКОЇ АВІАЦІЇ ЯК ЗАСОБУ ВОГНЕВОЇ ПІДТРИМКИ СУХОПУТНИХ ВІЙСЬК У ВОЄННИХ КОНФЛІКТАХ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	10
Микола ПРИХОДЬКО ТОВАРИСТВО НАРОДНОГО ДОМУ В ТІШИНІ. ФІНАНСОВА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ В 1887–1897 РР.....	17
Світлана ЯЦЕНКО, Анатолій СЛЮСАРЕНКО, Оксана МАТВІЙЧУК ІНТЕРЕС ДО ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ УКРАЇНЦІВ ПІД ЧАС ВІЙНИ (ПРИКЛАД ЦЕРКВИ АДВЕНТИСТІВ СЬОМОГО ДНЯ).....	25

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Владислав КНЯЗЄВ, Ольга КУЗІЮК СУЧАСНІ АУДІОВІЗУАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СИНТЕЗОВАНИХ МУЗИЧНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТАХ.....	30
Анастасія КРАВЧЕНКО АРТ-БЛОКЧЕЙН В КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРАКТИКАХ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	37
Олександра ЛОКТІОНОВА-ОЙЦЮСЬ СВІТОВИЙ ШЛЯГЕР ЯК ОБ'ЄКТ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛІСТА В УКРАЇНСЬКИХ МУЗИЧНО-ТЕЛЕВІЗІЙНИХ ПРОЄКТАХ.....	44
Наталія МЕНДЕРЕЦЬКА ВИСТАВКОВО-ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ МИСТЕЦЬКОЇ КАФЕДРИ В УМОВАХ ВІЙНИ: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	50
Роман МОСКВІТІН СЕДНІВСЬКІ ПЕЙЗАЖНІ СЕРІЇ В ЖИВОПИСІ Т. Н. ЯБЛОНСЬКОЇ 1990-Х Р.: ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	56
Артем ОЛЕКСІЄНКО СИМФОНІЯ № 1 «СРЕМІЯ» В КОНТЕКСТІ ІНДИВІДУАЛЬНОГО КОМПОЗИТОРСЬКОГО СТИЛЮ ЛЕОНАРДА БЕРНСТАЙНА	61
Роман ПРАЦКОВ ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ВІДЕОДИЗАЙНУ ТА ЙОГО АДАПТАЦІЯ В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ.....	68
Дмитро РАТУШИНСЬКИЙ ФАНТАЗІЯ ЯК ОБ'ЄКТ ВИВЧЕННЯ В ТРАКТАТАХ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХVІ СТОЛІТТЯ: ТЕОРЕТИЧНІ ТА ВИКОНАВСЬКІ АСПЕКТИ.....	76
Олена СВІТЛИЧНА, Олена ЗАЛЕВСЬКА НОВОРІЧНА ЯЛИНКА – НОВИЙ ВИД ПРИКЛАДНОГО ДИЗАЙНУ СТИЛЮ «ЕСО-FRIENDLY» (НА ПРИКЛАДАХ СТУДЕНТСЬКОГО ФОРМОУТВОРЕННЯ).....	83
Іван СЕЛІВАНОВ ІНФОГРАФІКА ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ КОМУНІКАЦІЇ ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ.....	92
Ірина СОЛЯРСЬКА-КОМАРЧУК ВПЛИВ АРХЕТИПУ СОФІЙНОСТІ НА УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО НОНКОНФОРМІЗМУ 70-Х – 80-Х РОКІВ ХХ СТ.....	97

Інна ТЕРЕШКО ВЕЛИКОДНІ ТАНКИ НА ТЕРЕНАХ ЧЕРКАЩИНИ: ФІКСАЦІЯ, ТРАДИЦІЯ, СИМВОЛІКА ТА ЧАСОВІ ЗМІНИ.....	102
Віталій ФІЗЕР САУНДТРЕК ГАНСА ЦИММЕРА ДО ФІЛЬМУ «ШЕРЛОК ХОЛМС: ГРА ТІНЕЙ»: ВЗАЄМОДІЯ ТРАДИЦІЙ І ТЕКСТІВ	109
Валентина ШКУРКО, Анна ХОМЯКОВА КОНЦЕПТУАЛЬНІ ПІДХОДИ ДО МОДНОГО ПРОЦЕСУ У СУЧАСНОМУ СВІТІ.....	117
МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Ольга МІТЕНКО РЕАЛІЗАЦІЯ ТЕМА-РЕМАТИЧНОЇ ПРОГРЕСІЇ У ФРАНЦУЗЬКИХ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТАХ.....	122
Olena NAVOKA, Olena KOLIASA TYPES OF CONCEPTUAL METAPHOR IN AMERICAN POLITICAL SPEECHES: COGNITIVE AND DISCURSIVE APPROACHES.....	128
Юліана НЕСТЕРОВИЧ ХУДОЖНЯ РЕАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ «ЗРАДНИК» У РОМАНІ СЕРГІЯ ЖАДАНА «ІНТЕРНАТ».....	134
Світлана НІКІФОРОВА ДІАЛЕКТИКА ПОЗИЦІЙ ОПОВІДАЧА У РОМАНІ В.К. ВИННИЧЕНКА «СОНЯЧНА МАШИНА».....	141
Olha NOVIKOVA, Maryna IRCHYSHYNA PECULIARITIES OF COMPUTER VOCABULARY TRANSLATION.....	148
Алла ПАВЛОВА КОНЦЕПТУАЛЬНО-РИТОРИЧНІ ЗАСАДИ СТРУКТУРУВАННЯ ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕКСТУ (НА ПРИКЛАДІ НЕОБРЯДОВОЇ УСНОЇ ПОЕЗІЇ).....	153
Valentyna PSHONIAK, Svitlana YUKHUMETS SOCIO-CULTURAL PECULIARITIES OF LEGAL TEXT TRANSLATION: TERMINOLOGICAL APPROACH.....	159
Марина РУДЕНКО, Ірина КОРОТЯЄВА УКРАЇНСЬКІ СОЦІАЛЬНІ ДІАЛЕКТИ: АКТУАЛЬНА ПРОБЛЕМА ДЛЯ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ.....	164
Галина САБАДИР СТРУКТУРА ФЕМІНІТИВІВ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	168
Марія СОКАЛЬ, Олексій ОСКИРКО, Оксана ЗІНЧЕНКО ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ВІЙСЬКОВОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	173
Yulia TALALAY ENGLISH COVID-19 NEOLOGISMS: WAYS OF WORD-FORMATION AND THEMATIC GROUPS	180
Тетяна ФІЛАТ ВНУТРІШНЯ ЦИКЛІЗАЦІЯ ЯК ОСНОВОПОЛОЖНИЙ ПРИНЦИП ПОБУДОВИ ЗБІРКИ «МАДОННА ПЕРЕХРЕСТЬ» ЛІНИ КОСТЕНКО.....	184
Ганна ХУДОБА АНТАГОНІСТИ В УКРАЇНСЬКИХ ТА АНГЛІЙСЬКИХ КАЗКАХ. КОМПАРАТИВНИЙ АСПЕКТ.....	192
Світлана ЧЕРНИШОВА НАРАЦІЯ ПАМ'ЯТІ У РОМАНІ ДЖУЛІ ОЦУКИ «БУДДА НА ГОРИЩІ».....	198
Наталія ШЕМЯКІНА ПРАГМАТИЧНИЙ ТА МЕТАТЕКСТОВИЙ АСПЕКТИ ВСТАВЛЕНИХ КОНСТРУКЦІЙ У ФРАНЦУЗЬКИХ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТАХ.....	207

Гюнель Каміль гизи ЮНУСОВА ПИТАННЯ ЛІТЕРАТУРИ ОСМАНСЬКОЇ ТУРЕЧЧИНИ У ЖУРНАЛІ «ДЕБІСТАН» (1906–1908 РР.).....	213
---	-----

Лілія ЯРЕМКО «ЇЇ МАТИ У ВІЙСЬКО ВИРАЖАЛА»: ОБРАЗ ДІВЧИНИ (ЖІНКИ)-ВОЯЧКИ В УКРАЇНСЬКОМУ ФОЛЬКЛОРІ.....	219
--	-----

ПЕДАГОГІКА

Алла ЗАЛІЗНЯК ПЕДАГОГІЧНЕ ПАРТНЕРСТВО ЯК УМОВА УСПІШНОЇ СПІВПРАЦІ ВИХОВАТЕЛЯ З БАТЬКАМИ У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	225
--	-----

Любов КАНІШЕВСЬКА ДО ПИТАННЯ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	230
--	-----

Ірина КОРОБОВА ВІРТУАЛЬНА РЕАЛЬНІСТЬ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	236
---	-----

Наталія КОРЧИНСЬКА КОМУНІКАТИВНІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПОДОЛАННЯ ТРУДНОЩІВ ПРИ ФОРМУВАННІ НАВИЧОК АУДІЮВАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ ТУРЕЦЬКОЇ МОВИ.....	242
--	-----

Анна КУРЄНKOVA ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ МОВЛЕННЕВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ З ЗНМ В РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА.....	248
---	-----

Лариса МАРУШКО МОДЕЛЮВАННЯ СИСТЕМИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРИРОДНИЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ЗАСАДАХ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ ТА ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ.....	255
--	-----

Ірина ОЗЬМІНСЬКА ОСВІТНІЙ ХАБ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ЦЕНТР НАВЧАННЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ....	261
--	-----

Оксана ПИСАРЧУК РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ЕМОЦІЙНОЇ СФЕРИ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ТА УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ГУМОРУ.....	268
--	-----

Андрій РЕБРИНА ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ ДО ФОРМУВАННЯ СПРИЯТЛИВИХ ДЛЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ ОСОБИСТІСНИХ ЯКОСТЕЙ ДІТЕЙ.....	273
---	-----

Анна РЕШИТЬКО, Юлія САМОЙЛОВА, Ганна ДОВГОПОЛОВА СТРАТЕГІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИМ МОВАМ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ.....	279
--	-----

Оксана СКЛЯРСЬКА МЕДИКО-ГЕОГРАФІЧНІ ЗНАННЯ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ.....	285
--	-----

Алла СТАДНІЙ, Ірина ЗОЗУЛЯ ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ІНШОМОВНОГО ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ.....	290
--	-----

Олеся СТОЙКА, Денис МАТЕЙЧУК СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВПРОВАДЖЕННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ЗВО.....	297
--	-----

Ірина ТАТАРИН ЕЛЕМЕНТИ ТЕАТРАЛІЗАЦІЇ ПІД ЧАС УРОКІВ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	302
--	-----

Олена ХАРЧУК, Світлана БОНЯР ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ СУТНОСТІ ТА РІЗНОВИДУ EVENT-МАРКЕТИНГУ.....	306
--	-----

Артем ХОХЛОВ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНЕ НАВЧАННЯ: АКСІОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО САМОВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ	313
Olena SHEKHRA TOVA ASSESSING STUDENTS' ACADEMIC ACHIEVEMENTS USING GOOGLE FORMS	318
Ольга ЧУБУКІНА, Євгенія ТАНЬКО, Вікторія ВРАКІНА СОЦІАЛЬНЕ РЕГУЛЮВАННЯ ДОТРИМАННЯ ПРИНЦИПІВ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	326
Тетяна ЮШКО ВИКОНАВСЬКІ ОСОБЛИВОСТІ КЛАВІРНИХ ТВОРІВ КАРЛА ФІЛІППА ЕМАНУЕЛЯ БАХА (НА ПРИКЛАДІ СОНАТИ ЛЯ МАЖОР).....	335