

---

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Галина МАЛЕОНЧУК, Леся КАЧКОВСЬКА</b> РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ ЛУЦЬКА У 1919–1939 РР.....	4
<b>Микола ПРИХОДЬКО</b> ПРОФІЛЬНІ ВІХИ ДІЯЛЬНОСТІ КРАКІВСЬКОГО ТЕХНІЧНОГО ТОВАРИСТВА В ПЕРШІ РОКИ НЕЗАЛЕЖНОЇ ПОЛЬЩІ (1917–1919 РР.).....	12
<b>Reyhana SADIKHOVA</b> THE ROLE AND PLACE OF THE SOUTHERN REGION IN THE HISTORY OF AZERBAIJAN STATEHOOD.....	20

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Олександр СОЛДАТЕНКО</b> СПІЛЬНІ НАВИЧКИ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬО-МИСТЕЦЬКОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА МЕНЕДЖЕРІВ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	28
<b>Олексія СУК</b> СУЧАСНІ ВОКАЛЬНІ ТЕХНІКИ НА ПРИКЛАДІ ТВОРІВ АДРІАНА МОКАНУ.....	35
<b>Олександр ТЕРЕМКО, Петро КРУЛЬ</b> ІНТЕРПРИТАЦІЇ КОМПОЗИЦІЙ К.М. ВЕБЕРА У КЛАРНЕТОВОМУ ВИКОНАВСТВІ.....	42
<b>Володимир ТИМЕНКО, Михайло ЧЕРНІКОВ</b> РЕЖИСУРА МУЛЬТИМЕДІА ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ НАПРЯМ КОМП'ЮТЕРНОГО ДИЗАЙНУ.....	48
<b>Ran FENG</b> THE RELATIONSHIP BETWEEN ETHNICITY AND THE WORLD IN CONTEMPORARY CHINESE MUSIC.....	53
<b>Каріна ФОМІНА</b> ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОВНЕНОГО ПРОСТОРУ ЯК ІНТЕРФЕЙСУ ВЗАЄМОДІЇ З ДОПОВНЕНОЮ РЕАЛЬНОСТЮ.....	59
<b>Петро ФРИЗ</b> ЕТНОКУЛЬТУРНІ ВИМІРИ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЛЕМКІВ.....	67
<b>Оксана ЦУРАНОВА, Віталій СМОРОДСЬКИЙ, Олена ХАЛЄЄВА</b> СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРТЕПІАННИХ ТВОРІВ ДЛЯ ДІТЕЙ В. ПТУШКІНА.....	73
<b>Регіна ЧЕРНОВА</b> ВИКОНАВСЬКІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПІСНІ “NEW YORK, NEW YORK”: ВІД Л. МІНЕЛЛІ ТА Ф. СІНАТРИ ДО СУЧАСНОСТІ.....	80
<b>Анастасія ЧЕСНОКОВА</b> ФУГА В ПІЗНІХ СОНАТАХ БЕТХОВЕНА. ІНТЕРПРЕТАЦІЙНІ АСПЕКТИ (НА ПРИКЛАДІ СОНАТ ОР. 106 ТА ОР. 110).....	88
<b>Weidi ZHANG, Oleksandra KOLISNYK</b> CONFUCIANISM AND DESIGN OF TRADITIONAL CHINESE RURAL SETTLEMENT: INFLUENCES, VALUES, CONTEMPORARY SIGNIFICANCE.....	96
<b>Цю ЧЖУАНЮЙ</b> СОЦІАЛЬНИЙ РЕАЛІЗМ В ОЛІЙНОМУ ЖИВОПИСІ КИТАЮ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.....	103

<b>Denys SHARYKOV</b> CIRCOLOGICAL ANALYSIS OF THE SPECIFICS OF CIRCUS DIRECTING OF THE DOUBLE CORD DE PAREL DUO AIR LOVE “TANGO – MODERN”.....	111
<b>Сунь ЮАНЬ</b> ПОП-МУЗИКА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ: ЕВОЛЮЦІЯ ТА ОСОБЛИВОСТІ.....	116
<b>Сунь ЮЙ</b> ФЕНОМЕН ХАРИЗМИ У СВІТЛІ ТВОРЧИХ ДОСЯГНЕНЬ СУЧАСНИХ КИТАЙСЬКИХ ПАНІСТІВ.....	121
<b>МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО</b>	
<b>Олена ПАНЧЕНКО, Анастасія НІКІТІНА</b> ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОЇ МЕДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ УКРАЇНСЬКОЮ.....	129
<b>Олена ПІТЕРСЬКА</b> КОНЦЕПТ «ДЖЕНТЛЬМЕН» У ПРОЗІ ЕЛЕАНОР ПОРТЕР.....	135
<b>Ірина РОМАНЮК</b> СТРУКТУРА ТА СЕМАНТИКА ПОЛІПРЕФІКСАЛЬНИХ ДІЄСЛІВ У ПІЗНІЙ ЛАТИНІ.....	142
<b>Світлана САДОХІНА-ЖУК, Вікторія РЕВЕНКО</b> ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНИХ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ.....	149
<b>Оксана СЕРГЄЄВА, Ольга ТАРАСОВА, Ігор РОСКВАС</b> МОРФОЛОГІЧНА КАТЕГОРІЯ ЗАЙМЕННИКА В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	156
<b>Ілона СИТНИК</b> ГІПЕРО-ГІПОНІМІЯ В КИТАЙСЬКОМОВНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ ПОЧАТКОВОГО РІВНЯ.....	161
<b>Oleksandr SODEL</b> INTERNET MEME AS CREOLIZED COMIC TEXT.....	166
<b>Надія СТРЕЛОК, Софія КОЗАК, Владислав ПТУХА</b> ФІЛОЛОГІЧНА ОСВІТА УКРАЇНИ ЯК ІНСТРУМЕНТ СТІЙКОСТІ ТА РОЗВИТКУ: ЦИВІЛІЗАЦІЙНІ ВИКЛИКИ.....	172
<b>Альона ТАРАНЕНКО</b> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ПОЕТИКИ ВІРША НАТАЛІЇ УМАНЦІВ «ДРІМАЮТЬ ГОРИ У ВЕЧІРНІЙ ТИШІ...».....	177
<b>Ольга ФИЛИПЕЦЬ</b> СТЕРЕОТИП ПОЛЯКА В СУЧАСНІЙ ПОЛЬСЬКІЙ ФРАЗЕМАТИЦІ (НА ОСНОВІ АНКЕТУВАННЯ СТУДЕНТІВ ПОЛЬСЬКИХ ВИШІВ).....	181
<b>Ольга ХОРОШУН</b> ПОНЯТТЄВА СКЛАДОВА КОНЦЕПТУ “JINAD”.....	189
<b>Tetiana CHERKASHYNA</b> UKRAINIAN AUTOFICTIONAL NOVEL OF THE 1990S AND EARLY 2000S.....	193
<b>Оксана ЧЕРНЯК, Олена КРУГЛІЙ</b> ФОРМУВАННЯ МОЛОДІЖНОГО СЛЕНГУ ПІД ВПЛИВОМ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР.....	199
<b>Олександр ЧИРВОНИЙ</b> РОЛЬ АФІКСАЦІЇ У ПОПОВНЕННІ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ АНГЛОМОВНОГО КОМП'ЮТЕРНОГО ЛЕКСИКОНУ.....	206
<b>Світлана ШАБАТ-САВКА</b> УКРАЇНСЬКІ ПАРЕМІЇ ЯК МАРКЕРИ ТОЛЕРАНТНОГО СПІЛКУВАННЯ.....	213

**Ірина ШВЕЦОВА**

МЕТОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ  
КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦІВ З НАВІГАЦІЇ  
І УПРАВЛІННЯ МОРСЬКИМИ СУДНАМИ..... 220

## ПЕДАГОГІКА

**Євгенія ПОЧИНОК, Світлана МАКАРОВА**

ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ  
У КОНТЕКСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ТЕХНОЛОГІЙ МЕНЕДЖМЕНТУ  
ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ..... 226

**Наталія ПРИЙМАС, Іванна САЛАНДА**

РОЛЬ STEM-ОСВІТИ ДЛЯ РОЗВИТКУ ТВОРЧОСТІ УЧНІВ  
МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ..... 232

**Вікторія ПРИМА, Світлана БАЙДАЦЬКА, Катерина БОРОВИК**

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ФАХІВЦІВ  
СФЕРИ ТУРИЗМУ..... 240

**Ольга ПРОЦИШИНА**

ЗМІСТ СТРУКТУРНИХ КОМПОНЕНТІВ МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ  
МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ..... 247

**Тетяна РЕЗНІК**

ТВОРЧА РОБОТА НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТІ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ  
РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ  
УЧНІВ 10 КЛАСУ ЛІЦЕЮ..... 256

**Юлія РОМАНИШИН**

ЦИФРОВА ІНФОРМАЦІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ В РАМКАХ ОСВІТИ 4.0..... 262

**Svitlana SABAT, Ruslana LUTSIV**

FEEDBACK AND ERROR CORRECTION IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING..... 268

**Олена СЕРГІЙЧУК, Лариса ТКАЧЕНКО, Олена ХМЕЛЬНИЦЬКА**

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ  
МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ  
В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ..... 274

**Сергій СМІРНОВ, Наталія ДМИТРИЩУК, Юлія СИЛЕНКО**

ПАРТНЕРСЬКА ВЗАЄМОДІЯ ЯК ОСНОВА УСПІШНОСТІ  
ПРОФЕСІЙНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ..... 283

**Наталія СУХЕНКО, Оксана БИХОВЕЦЬ, Олександр ШЕВЧЕНКО**

ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ STEM-ПРОЄКТІВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ..... 290

**Інна СЯСЬКА, Вадим ПОНОМАРЕНКО**

ЗАСТОСУВАННЯ ЦИФРОВИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ І РЕСУРСІВ  
У ПРИРОДНИЧІЙ ОСВІТІ ШКОЛЯРІВ..... 297

**Марія ТЕЛИЧКО, Олена ФЕДОРИШИН, Уляна КУРИЛЯК**

АНАЛІЗ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ ТА МЕТОДІВ, НЕОБХІДНИХ  
ДЛЯ ПОКРАЩЕННЯ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК МАЙБУТНІХ ЕКОНОМІСТІВ  
У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ..... 304

**Ірина ФЕКЕТА**

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ  
У ЗАКЛАДАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ..... 309

**Жуйчень ЧЖАО, Тетяна ОСИПОВА**

МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ  
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ГУМАНІТАРНИХ НАУК..... 314

**Лю ЧЖЕНЬЯНЬ**

ДЕЯКІ ПРОБЛЕМИ ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОЇ ПІДГОТОВКИ  
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ В КНР..... 320

---

<b>Віра ЧОРНОУС</b> КОМУНІКАТИВНА КУЛЬТУРА ЯК ОСНОВА ЗДІСНЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	<b>326</b>
<b>Наталія ШАТІЛОВА</b> ФОРМУВАННЯ ПРАВОПИСНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ.....	<b>331</b>
<b>Олексій ШТЕПА, Світлана КОВАЛЕНКО</b> ПРОБЛЕМА ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ СУСПІЛЬСТВОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	<b>338</b>