

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Володимир МЕЛЬНИК ЗАРУБІЖНА ІСТОРІОГРАФІЯ АРМІЙСЬКОЇ АВІАЦІЇ США: СУЧАСНІ ПІДХОДИ.....	4
Володимир МИРОШ БОГДАН БАРВІНСЬКИЙ ТА МИХАЙЛО ГРУШЕВСЬКИЙ: СПРОБА РЕКОНСТРУКЦІЇ ВЗАЄМИН.....	9
Наталія ЧУПРІНОВА, Ірина СЕВРУК, Юлія СОКОЛОВСЬКА ЗНАННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ СИМВОЛІКИ – ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-ІСТОРИЧНОЇ СВІДОМОСТІ ТА ПАТРІОТИЗМУ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ.....	17

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Anna SAFRONOVA, Olena SAFRONOVA, Valeriy SAFRONOV FEMENOLOGICAL FEATURES OF CONTEMPORARY UKRAINIAN “ZINES” AND THEIR DEVELOPMENT IN THE UKRAINIAN ART SPACE.....	23
Олена СВІТЛИЧНА, Ірина УДРІС, Олена ЗАЛЕВСЬКА ЗБІРНО-РОЗБІРНІ ФОРМИ НОВОРІЧНИХ ЯЛИНОК ЯК ЧАСТИНА ФОРМОТВОРЧОЇ ПАПЕРОПЛАСТИКИ.....	32
Юлія СКИБА КОЛАБОРАЦІЙНІ ТЕНДЕНЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ МИТЦІВ СУЧАСНОГО ТАНЦЮ В ТАНЦЮВАЛЬНОМУ СУСПІЛЬСТВІ У ВОЄННИЙ ПЕРІОД 2022–2023 РОКУ.....	42
Ірина СКОРИК МОДНА ФОТОГРАФІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО СУСПІЛЬСТВА..	49
Олександр СОЛДАТЕНКО ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНОГО ЄВРОПЕЙСЬКОГО МИСТЕЦТВА, ЩО ВПЛИВАЮТЬ НА СОЦІОКУЛЬТУРНУ СФЕРУ В УКРАЇНІ.....	55
Петро СТРИЖИБОРОДА ГІТАРНА ТВОРЧІСТЬ ШТЕПАНА РАКА ЯК УТІЛЕННЯ «ОБРАЗУ СВІТУ».....	61
Sun YUAN ВОКАЛЬНА ІМПРОВІЗАЦІЯ В ПОП-МУЗИЦІ: НА ПРИКЛАДІ РОК-Н-РОЛУ.....	68
Люція ЦИГАНЮК ЗАСАДИ ХУДОЖНЬОГО СВІТОГЛЯДУ В. БІБІКА В ПРОЄКЦІЇ НА ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ПРІОРИТЕТИ КОМПОЗИТОРА.....	73
Лі ЦЯН ІТАЛІЙСЬКА ОПЕРНА АНТРЕПРИЗА В КИТАЇ КІНЦЯ ХVІІІ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТЬ.....	80
Василь ЧЕПЕЛЮК, Світлана ПАНАСЮК, Наталія КОЦЮРБА «ЗИМОВА ПОДОРОЖ» ФРАНЦА ПЕТЕРА ШУБЕРТА У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ: СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ТА ВИКОНАВСЬКИЙ АСПЕКТИ.....	86
Цзеюй ЧЖАН ОБРАЗ ЛІРИЧНОГО ГЕРОЯ В КАМЕРНО-ВОКАЛЬНИХ ЦИКЛАХ В. СІЛЬВЕСТРОВА.....	94

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Алла РЕНСЬКА, Дмитро ТЕРЯЄВ ПРИГОЛОСНІ КРИМСЬКОТАТАРСЬКОЇ МОВИ (ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ФОНЕТИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ).....	100
Євген РЕУТОВ МОВА ОБРАЗІВ ЧХАЯВАДА (ТРАДИЦІЇ І НОВАТОРСТВО В ПОЕЗІЇ ГІНДІ ХХ СТОЛІТТЯ).....	107

Mariia SEVASTIUK (MIS)TRANSLATING IRONY: CHALLENGES OF RENDERING IRONIC STATEMENTS OF AMERICAN CONFRONTATIONAL POLITICAL DISCOURSE IN UKRAINIAN TRANSLATION...	112
Ольга СЕМЕНЮК ALTER EGO ВІНСТОНА ЧЕРЧИЛЛЯ У ПРИВАТНОМУ ЕПІСТОЛЯРІЇ.....	119
Олеся СЛИВИНСЬКА КОНЦЕПТ «ВЛАДА» У СВІДОМОСТІ ПОЛЬСЬКИХ СТУДЕНТІВ (КРИЗЬ ПРИЗМУ АНКЕТНИХ РЕАКЦІЙ НА ЗАПИТАННЯ ПРО СТАЛІ СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ І ВИСЛОВИ ПРО ВЛАДУ).....	125
Yaroslava FEDORIV, Alla SHUHAI, Iryna PIROZHENKO LINGUO-COGNITIVE MARKERS IN HUMAN VS AI TEXT ATTRIBUTION: A CASE STUDY OF NARRATIVE AND DESCRIPTIVE DISCOURSE	130
Наталя ЦИНТАР КОГНІТИВНИЙ АНАЛІЗ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ЕМОТИВНОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ТВОРІВ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	146
Лілія ШПАК, Олена БАРАБАШ, Галина КУЗАН ОСОБЛИВОСТІ КОГНІТИВНОГО СТАТУСУ ОБРАЗНОЇ МЕТАФОРИ В НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ.....	153
Oksana JAWORSKA TOPOS DAWNEGO DRONOWYCZA W POWIEŚCIACH STANISŁAWA MUELLERA “HENRYK FLIS” I ANDRZEJA CHCІUKA “ATLANTYDA” I “ZIEMIA KSIĘŻYCOWA”.....	160

ПЕДАГОГІКА

Liliia MONASTYROVA PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS AND PRACTICAL EXPERIENCE OF A FOREIGN LANGUAGE DISTANCE LEARNING AT UNIVERSITY.....	167
Анна НОСЕНКО, Наталя ЛОЗА, Дмитро ВЕЛИЧКО МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У СФЕРІ ЖИВОПИСУ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА НА ПРИКЛАДІ РОБОТИ НАД ЗАВДАННЯМИ «НАТЮРМОРТ У ХОЛОДНІЙ ТА ТЕПЛІЙ КОЛЬОРОВІЙ ГАМІ».....	175
Борис ПОПКОВ КОМПОНЕНТНА СТРУКТУРА ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ СУДНОВОДІВ.....	186
Мар'яна ПОРОДЬКО, Каріна ШЕВЧУК РОЗВИТОК КОМУНІКАЦІЇ У ДІТЕЙ З РОЗЛАДАМИ АУТИСТИЧНОГО СПЕКТРА ПІД ЧАС ЗАНЯТЬ З ОЗДОРОВЧОГО СПРЯМУВАННЯ.....	194
Валерія РЕЗУНОВА, Ольга НАШИВАНЬКО СИСТЕМА ВПРАВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ІНШОМОВНОГО ЧИТАННЯ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ.....	201
Галина САВЧИН ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В ЗАКЛАДАХ ПОЧАТКОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	206
Леся СЕРМАН ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН У КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ.....	210
Тетяна СИГНІК ОСОБЛИВОСТІ ЗДІЙСНЕННЯ ДЕРЖАВНОГО РЕГУЛЮВАННЯ РОЗВИТКОМ ВИЩОЇ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ.....	215
Світлана СТЕБЛЮК, Ольга ХОМА НАУКОВІ ПІДХОДИ ДО МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В КОНТЕКСТІ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ.....	222

Лідія ТАРАПАТА-БІЛЬЧЕНКО, Наталія ГУРАЛЬНИК, Марина ДЕМИДОВА КОНЦЕПТ «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНЬ» У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ.....	227
Людмила ТИТАРЕНКО, Наталія СІНОПАЛЬНИКОВА, Олена МАСЮК ШЛЯХИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ПОРУШЕННЯМИ МОВЛЕННЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ.....	235
Дар'я ХРИПУН ЕТАПИ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РОБОТИ З ДІТЬМИ ІЗ ПОРУШЕННЯМИ СЛУХУ ПІСЛЯ КОХЛЕАРНОЇ ІМПЛАНТАЦІЇ.....	242
Катерина ЦИМБАЛ, Сергій ЦИМБАЛ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ДОСВІДУ СТУДЕНТІВ-ВОКАЛІСТІВ НА ЗАНЯТТЯХ СТУДІЙНОГО ПРАКТИКУМУ.....	247
Sun CHANGLONG GLOBAL INTEGRATION OF CHINA'S POLITICAL PROCESSES.....	253
Денис ЧИК, Тетяна СЕМЕГІН, Тетяна ДОЛГА СТРАТЕГІЯ ВИКОРИСТАННЯ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПІД ЧАС ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	260
Оксана ШЕЛЕВЕР, Ван ЦЗІСЮАНЬ ЦІННІСТЬ ІНТЕГРАЦІЙНИХ ЗНАТЬ У КОНТЕКСТІ НАВЧАННЯ 21 СТОЛІТТЯ.....	267
Алевтина ШЕЛЯКІНА, Оксана ТОРОСЯН ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК SOFT SKILLS У СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	272
Юлія ШПАЛЯРЕНКО, Катерина МАКАРОВА ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА.....	277
Олексій ШТЕПА, Світлана КОВАЛЕНКО ПРОБЛЕМА ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ СУСПІЛЬСТВОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	282
Ольга ШУМ ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА СТУДЕНТАМ НЕФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	289
Святослав ЮРЧЕНКО, Інна СТРАЖНІКОВА СТАНОВЛЕННЯ І УМОВИ РОЗВИТКУ ПАРАДИГМИ ПІДРУЧНИКОТВОРЕННЯ З ГЕОГРАФІЇ ДЛЯ ЗЗСО УКРАЇНИ (КІНЕЦЬ ХХ – ХХІ СТОЛІТТЯ).....	294
Микита ЯЦЮТА, Ірина БОРЕЙЧУК НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА КОНТЕНТ ТЕЛЕБАЧЕННЯ МАЙБУТНЬОГО.....	300

РЕЦЕНЗІЇ

Лілія ГРИНИК РОЗВИТОК ЗАХІДНОГО РЕГІОНУ УРСР У 1960–1990-Х РР: СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ АСПЕКТ.....	306
---	-----