

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Сергій ЛИТВИН ОБМЕЖЕНІСТЬ ІСТОРИЧНОГО ПРОЯВУ БАЛЕТНИХ ТЕНДЕНЦІЙ У НЕОБМЕЖЕНІЙ СМИСЛОВІЙ ПАРАДИГМІ.....	4
Сюзанна МОТРУК ЖІНОЧИЙ ДОСВІД У ПЕРШІЙ СВІТОВІЙ ВІЙНІ (НА ПРИКЛАДІ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ТА УКРАЇНИ): ВИКЛИКИ ТА ТЕНДЕНЦІЇ.....	10
Івона Ева ПAVЛЮС ГРУШЕВСЬКИЙ – ПРОСВІТНИК І КУЛЬТУРНИЙ ДІЯЧ В РОКИ ПЕРШОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ: СУЧАСНІ ІСТОРІОГРАФІЧНІ ОБРАЗИ.....	16
Назар РАДЕЦЬКИЙ УКРАЇНСЬКА ТЕМАТИКА НА СТОРІНКАХ ЖУРНАЛУ ПОЛЬСЬКОЇ ЕМІГРАЦІЇ “TRZECI MAJ” (1839–1848).....	23
Viktoriiа TELVAK, Vitalii TELVAK, Sviatoslav ZHURAVLOV IMAGES OF THE UKRAINIAN CLIO OF THE 19TH – 20TH CENTURIES ON THE PAGES OF THE MAGAZINE “KWARTALNIK HISTORYCZNY”.....	31
Ірина ТЮТЬКІНА ТЕХНОЛОГІЯ «ДИДАКТИЧНОГО ДИЗАЙНУ» ДЛЯ ПРОЕКТУВАННЯ РОЗВИВАЮЧИХ ОБ’ЄКТІВ.....	40
Олена ХОМЕНКО ДІЯЛЬНІСТЬ УРЯДУ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ 1918 Р. У ПОДОЛАННІ ПРОДОВОЛЬЧОЇ КРИЗИ: СТРУКТУРНО-ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ АСПЕКТ.....	44
Василь ХОМЦЬКИЙ ПОЧАЇВСЬКА ЛАВРА – СВЯТИНЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.....	54
Олександр ЧУЧАЛІН ЖІНОЧА УЧИТЕЛЬСЬКА ШКОЛА РЖИЩІВСЬКОГО СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСЬКОГО МОНАСТИРЯ (1870–1917 РР.).....	64
Тарас ЩЕРБАН СПІВПРАЦЯ ЮЗЕФА ШУЙСЬКОГО З ЛЬВІВСЬКИМ ЧАСОПИСОМ “PRZEWODNIK NAUKOWY I LITERACKI” (70–80 РР. ХІХ СТ.).....	72

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Тетяна ПОПОВА, Владислава ГУРДІНА, Марина ВАСИЛЬЄВА ОСОБЛИВОСТІ ПОБУТУВАННЯ ЕТНІЧНОГО ЖІНОЧОГО ОДЯГУ СЛОБОЖАНЩИНИ У ПЕРШІЙ ТРЕТИНІ ХХ СТ (1900–1930 РР.).....	79
Тетяна ПОПОВА, Ксенія КУЗНЕЦОВА ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ БРИТАНСЬКОГО ДИЗАЙНЕРА ОДЯГУ АЛЕКСАНДРА МАККВІНА ЯК МАЙСТРА ШОКА І ЕПОТАЖУ.....	92
Гаррі СЕВОЯН ФОРМУВАННЯ БАЛЕТНОЇ ТРУПИ ОДЕСЬКОГО ТЕАТРУ ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ У ПЕРШІЙ ЧВЕРТІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	100
Ірина СОРОКОПУД ПОСТМОДЕРНОВА СТАНКОВА ГРАФІКА: КИЇВ ОДИН ІЗ ЦЕНТРІВ НОНКОНФОРМІЗМУ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХХ СТ. – ПОЧАТОК ХХІ СТ.).....	108
Олександр СОШАЛЬСЬКИЙ МУЗИКА КІНО: АКСІОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ	115

Олена СПАССКОВА, Тетяна ГОРАНСЬКА ХУДОЖНЯ РЕЦЕПЦІЯ ОБРАЗІВ ДРАМИ-ФЕЄРІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ «ЛІСОВА ПІСНЯ» В ІЛЮСТРАЦІЯХ В. ЄФИМЕНКА.....	121
Олександр СТАШУК ТВОРЧО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН СТЕПАНА ШЕВЧУКА.....	126
Тетяна СТРИТЬЄВИЧ АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ: СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ, ВИДИ, ФУНКЦІЇ, ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ.....	131
Віра СУМАРОКОВА НАВЧАЛЬНІ КУРСИ «ОСНОВИ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ» ТА «МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ» НА ВИКОНАВСЬКИХ ФАКУЛЬТЕТАХ МУЗИЧНИХ ВИШІВ УКРАЇНИ: ЕВОЛЮЦІЯ, ТРАНСФОРМАЦІЯ, СУЧАСНІ КОНТЕКСТИ ТА РЕАЛІЇ.....	139
Чжан СЯ СУЧАСНИЙ КИТАЙСЬКИЙ ПОРТРЕТ: ПРЕДСТАВНИКИ, ТЕНДЕНЦІЇ, ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ МОВИ.....	146
Софія ТРУСЕНКО СЕМАНТИКА ЦІЛІСНОСТІ: ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МІЖ ФІЛОСОФІЄЮ ТА МИСТЕЦТВОМ.....	151
Лі ЧЖИЧАО СУПЕРАДИТИВНИЙ АСПЕКТ ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПЛАСІДО ДОМІНГО	158
Микола ЧОРНИЙ ІСТОРІОГРАФІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ КОСІВСЬКОЇ МАЛЬОВАНОЇ КЕРАМІКИ XXI СТОЛІТТЯ.....	164
Denys SHARYKOV ON QUESTIONS OF CIRCOLOGY AND STUNTOGRAPHY IN THE CONTEMPORARY CIRCUS SPACE: SCIENTIFIC ANALYSIS AND APPLIED COMPONENT.....	171
Шань ЮЙНАНЬ ТВОРЧИЙ ДІАЛОГ ДАРИЮСА МІЙО З ЛЕО ЛАТІЛЕМ: ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ СТИЛЬОВОЇ СИСТЕМИ КОМПОЗИТОРА.....	175
Євгенія ЯНИНА-ЛЕДОВСЬКА ВТІЛЕННЯ СЮЖЕТУ В СУЧАСНОМУ ХОРЕОГРАФІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ	182
Наталя ЯРОПУД ВИКОНАВСЬКА СТИЛІСТИКА БАРОКО У ПОДВІЙНИХ КОНЦЕРТАХ АНТОНІО ВІВАЛЬДІ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ВІОЛОНЧЕЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА.....	188

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Олена КУШНІРЧУК, Наталія ГОЛОВЧАК СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НІМЕЦЬКИХ НЕОЛОГІЗМІВ У МЕДІА-ПРОСТОРІ.....	197
Olha LEMESHKO, Natalia KALYNIUK LEXICO-SEMANTIC FIELD "BORDER SURVEILLANCE": THE FUNCTIONAL AND SEMANTIC ASPECTS	202
Svitlana MAKUKHINA COACHING AS MODERN TECHNOLOGY OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING.....	210
Subhan Bahadur MAMMADOV "AVESTA" MOTIFS IN GERMAN AND AZERBAIJANI FOLKLORE.....	214
Юлія МАСЛОВА ЕКСПРЕСИВНІСТЬ ЯК ДОМІНАНТНА ОЗНАКА СУЧАСНОГО ГАЗЕТНОГО ДИСКУРСУ УКРАЇНИ ВОЄННОГО ПЕРІОДУ.....	226

Ольга МИГОЛИНЕЦЬ ДОСЛІДЖЕННЯ КАЛЕНДАРНИХ СВЯТ НА ТЕРЕНАХ ЗАКАРПАТТЯ (В ЕТНОГРАФІЧНОМУ ТА МОВОЗНАВЧОМУ АСПЕКТАХ).....	231
Олександр МУНТЯН ЛІНГВОРИТОРИЧНІ СТРАТЕГІЇ ВПЛИВУ У ПРОФЕСІЙНОМУ СПІЛКУВАННІ.....	237
Adilya Hasan NAZAROVA SUFISM AND THE CONCEPT OF UNITY IN AZERBAIJANI FOLK CREATIVITY (EXAMPLES FROM THE POETRY OF ASHIQ ALASGAR).....	243
Віктор РАЗЖИВІН ЖАНР ХУДОЖНЬОГО РЕПОРТАЖУ У ТВОРЧОСТІ МАКСИМА БЕСПАЛОВА.....	250
Ірина СЕРЯКОВА ВІДТВОРЕННЯ ЕТНОСТЕРЕОТИПУ В АСПЕКТІ КРОС-КУЛЬТУРНОЇ І ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ ПРОБЛЕМИ (НА ПРИКЛАДІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ МЕДІЙНИХ ТЕКСТІВ).....	255
Наталія СТАХНЮК ГЕНОЛОГІЯ, СТРУКТУРА ТА ФУНКЦІОНУВАННЯ ПОЛЬСЬКОГО СЛЕНГУ (НА МАТЕРІАЛІ КОНКУРСУ «МОЛОДІЖНЕ СЛОВО РОКУ»).....	260
Василь ТКАЧІВСЬКИЙ, Ольга БУЖДИГАН ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ РОМАНУ КАТІ ПЕТРОВСЬКОЇ “VIELLEICHT ESTHER”.....	267
Цао ЦЗІН ВТІЛЕННЯ ЛІТЕРАТУРНОЇ ЕСТЕТИКИ У ТВОРАХ ЛУ ЯО У КОНТЕКСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЛОКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРУ 陕北民歌.....	273

ПЕДАГОГІКА

Марія ПОЧИНКОВА, Світлана БАДЕР ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ ІНФОРМАТИЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА.....	278
Ірина РЕЗНІЧЕНКО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПІДТРИМКА СІМЕЙ, В ЯКИХ ВИХОВУЮТЬСЯ ДІТИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ.....	286
Андрій САВЧЕНКО ОРГАНІЗАЦІЯ ТА МЕТОДИ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ СФОРМОВАНОСТІ УПРАВЛІНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОФІЦЕРІВ ТАКТИЧНОГО РІВНЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	292
Валерія САМОЙЛЕНКО, Наталія МАЙБОРОДА ДОСВІД ЗАЛУЧЕННЯ КЕЙС-МЕТОДУ УПРОДОВЖ ОНЛАЙН-ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ» ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 242 ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ.....	299
Лідія СПИВАК, Софія ЧОРНА ПОЧУТТЯ ГУМОРУ ЯК РЕСУРС ДЛЯ ПОДОЛАННЯ СТРЕСУ.....	304
Тетяна СТЕПАНОВА, Оксана КОНОЗ МІСЦЕ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ В СТРУКТУРІ ЗАГАЛЬНОЇ СИСТЕМИ ОСВІТИ.....	310
Олеся СТОЙКА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ.....	319
Володимир ТИМЕНКО, Руслана ХИНЕВИЧ, Михайло ЧЕРНІКОВ ПРІОРИТЕТНІСТЬ ДИСЦИПЛІН З ВІДЕО-ГРАФІКИ У СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНІЙ СХЕМІ ОПП «МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ДИЗАЙН».....	327
Володимир ТИМЕНКО СПОРТИВНО-МИСТЕЦЬКИЙ СИНТЕЗ У ПІДГОТОВЦІ ТРЕНЕРІВ З ФУТБОЛУ ДЛЯ ДИТЯЧО-ЮНАЦЬКИХ СПОРТИВНИХ ШКІЛ.....	334

.....	
Tetiana USHATA, Olga NIKOLAIENKO, Lidia HRECHOK CURRENT APPROACHES TO TEACHING ENGLISH GRAMMAR TO STUDENTS OF LINGUISTIC AND NON-LINGUISTIC SPECIALISMS AT HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS OF UKRAINE.....	340
Ольга ФЕДЬКО ВИВЧЕННЯ ДІЄСЛІВНИХ ФОРМ НА ЗАНЯТТЯХ З «УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ»: ОСНОВНІ ТРУДНОЩІ І ШЛЯХИ ЇХ ПОДОЛАННЯ	345
Катерина ХАЛЕЦЬКА МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ ПРОГНОСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ.....	351
Світлана ХМЕЛІВСЬКА, Ілона ШЕВЧЕНКО, Інна ГОРЯЧОК ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТІСНОЇ РЕФЛЕКСІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ ПРОЄКТНОГО НАВЧАННЯ.....	357
Zhang HONGWEI THE DEVELOPMENT OF TECHNOLOGY AND TECHNOLOGICAL NATURE OF SOCIETY AND THE EMERGENCE OF THE INFORMATION TECHNOLOGY ERA.....	363
Olha TSYHANENKO, Yuliia TYMOSHCHUK INTERCULTURAL COMMUNICATION THROUGH THE PRISM OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING.....	367
Світлана ЦИМБАЛЮК ДОСЛІДЖЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЦЕНТРІВ АКАДЕМІЧНОГО УСПІХУ (ACADEMIC SUCCESS CENTERS) В УНІВЕРСИТЕТАХ США: БАЗОВІ ПОНЯТТЯ.....	372
Ірина ЧУЯН ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ВІРТУАЛЬНИХ ЕКСКУРСІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	380

РЕЦЕНЗІЇ

Ірина БУЖИНА ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ ГЕРМАНА ГМАЙНЕРА (рецензія на монографію: Карпенко О. Педагогічні ідеї Германа Гмайнера (1919–1986) : монографія. Дрогобич : Ред. вид. відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2013. 304 с.).....	385
--	------------