

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Оксана ГОРБАЧИК ОСОБЛИВОСТІ ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ ПАЛЕСТИНИ ПІД БРИТАНСЬКИМ МАНДАТОМ У 1922–1936 РОКАХ.....	4
Rimuna GUSEYNOVA AZERBAIJAN-ISRAEL RELATIONS BEFOR AND AFTER THE KARABAKH WAR II.....	9
Viktorii DOBROVOLSKA DZIAŁALNOŚĆ ODDZIAŁU ROSYJSKIEGO TECHNICZNEGO TOWARZYSTWA W MIKOŁAJOWIE W ZAKRESIE KSZTAŁCENIA KADR TECHNICZNYCH DLA POŁUDNIOWEJ UKRAINY W DRUGA POŁOWA XIX WIEKU.....	16
Олександр КОЗІЙ РОЛЬ ХАМАС В ЕСКАЛАЦІЇ ІЗРАЇЛЬСЬКО-ПАЛЕСТИНСЬКОГО КОНФЛІКТУ.....	25
Віолета МАРАСВА ЖІНКИ У ЗБРОЙНИХ СИЛАХ УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ.....	31

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Анатолій КОВАЛЕНКО ОПТИМІЗАЦІЯ ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНОГО СТАНУ ГІТАРИСТІВ-ПОЧАТКІВЦІВ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО КОНЦЕРТНОГО ВИСТУПУ.....	37
Галина КОМАН ЕКСПОНАТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА В СТИЛІ АР ДЕКО У ЗБІРКАХ МУЗЕЇВ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ.....	44
Микола КРИПЧУК, Сергій ПЛУТАЛОВ, Єгор УСТІНОВ ТРАНСФОРМАЦІЇ ДРАМАТУРГІЇ ХУДОЖНІХ ФОРМ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПОСТМОДЕРНІЗМІ.....	50
Янь ЛЕ СПЕЦИФІКА ВТІЛЕННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАДУМУ В СЮЇТІ ДЛЯ ВІОЛОНЧЕЛІ ТА ФОРТЕПІАНО «ЛІНЬ ЧОНГ» ФАН ДУНЦІНА.....	58
Олена МІТІНА, Катерина ДРАПАЛЮК, Вікторія СІКОРСЬКА ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ: НАВЧАННЯ – НАУКА – ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ / ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ.....	65
Олександр МОВЧАН СТИЛЬОВІ ТЕНДЕНЦІЇ В СУЧАСНОМУ АКОРДЕОННОМУ МИСТЕЦТВІ ФРАНЦІЇ.....	72
Роксолана МОКРІЙ ХОРЕОГРАФІЧНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ШКОЛИ (СЬОГОДЕННЯ).....	79
Олександра ОВСЯННІКОВА-ТРЕЛЬ КАТЕГОРІАЛЬНЕ ЗНАЧЕННЯ «НОВОГО» В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	85
Сергій ОЛЕЙНИКОВ ВЗАЄМОДІЯ ТВОРЧОСТІ ТА МЕНЕДЖМЕНТУ: МИСТЕЦТВО РЕЖИСУРИ МУЗИЧНИХ ПРОЄКТІВ.....	91
Віктор ОСАДЧИЙ, Світлана ФЕДОРЕНКО, Алла ЛУШАКОВА ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО СЕРЕДОВИЩА МІСТА КРЕМЕНЧУКА В 60–70-Х РОКАХ ХХ СТОЛІТТЯ.....	96
Святослав ПОДЛЕВСЬКИЙ, Антон ТАРКО ВПЛИВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА ДИЗАЙН ІНТЕРФЕЙСІВ.....	103

Яна ПОДУНАЙ МАРКЕРИ НАЦІОНАЛЬНОГО В УКРАЇНСЬКІЙ ЕСТРАДНІЙ ПІСНІ 1990-Х РОКІВ.....	108
Тетяна ПОПОВА, Уляна ТКАЧ, Кіра РОВЕНЬСЬКА ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ ЖІНОЧОГО ЕКО-ОДЯГУ.....	114

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ilna KRASOVSKA INTONATION CLUES IN SPEECH PERCEPTION (EXPERIMENTAL PHONETIC RESEARCH INTO ENGLISH DISCOURSE).....	120
Тетяна КУПЦОВА, Ірина КОЛІЄВА ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ.....	127
Олег КШАНОВСЬКИЙ ТИПОЛОГІЯ ВЖИВАНЬ І СЕМАНТИЧНИХ ПЕРЕХОДІВ ЛЕКСЕМ НА ПОЗАЧЕННЯ <i>ТОВЩИНИ</i> В УКРАЇНСЬКІЙ, ПЕРСЬКІЙ ТА АЗЕРБАЙДЖАНСЬКІЙ МОВАХ.....	133
Олена ЛАЗЕБНА КАЛАМБУР ЯК ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ ГУМОРУ (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ)	140
Марія ЛЕВІЩЕНКО СИСТЕМА КОНЦЕПТІВ ПІЗНЬОГО ВІКТОРІАНСЬКОГО ДИСКУРСУ.....	144
Оксана МАКСИМЕЦЬ ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ АНОРМАТИВИ В АКАДЕМІЧНОМУ ТЕКСТІ.....	148
Svitlana MAKUKHINA THE USE OF SOCIAL NETWORKS IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING.....	154
Мар'яна МАРКОВА «ЕПІТАЛАМА» ЕДМУНДА СПЕНСЕРА VS «НОКТЮРН У ДЕНЬ СВ. ЛЮСІ» ДЖОНА ДОННА: ГЕРМЕНЕВТИЧНІ АСПЕКТИ.....	158
Ірина МЕЛЬНИЧУК, Олена ЄВМЕНЕНКО ГЕРАЛЬДИЧНА ПОЕЗІЯ ПИСЬМЕННИКІВ ОСТРОЗЬКОГО КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОГО ОСЕРЕДКУ.....	163
Чжан МЕНВЕЙ СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ТВОРЕННЯ ТЕКСТІВ ОСВІТНЬОЇ РЕКЛАМИ.....	168
Malvina MIKITINA, Yulia BILENKA LEXICOLOGICAL MEANING OF CONCEPTS “ANIMAL” AND “BIRD” IN THE AMERICAN LANGUAGE.....	176
Жаля Халіл гизи НАГІЄВА ІСТОРІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ ЕПОСУ «МАНАС».....	182

ПЕДАГОГІКА

Тетяна ГОРОХОВА ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НАСТІЛЬНИХ ІГОР У НАВЧАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	188
Наталія ГРИЦАК, Марія ГУДЗ ШКІЛЬНИЙ ПІДРУЧНИК З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ 5 КЛАСУ НУШ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ УЧНІВ.....	195
Олександр ДЕРЕВЯНЧУК ПОБУДОВА ПРОТОТИПУ СИСТЕМИ РОЗПІЗНАВАННЯ ЗОБРАЖЕНЬ МАСКИ НА ОБЛИЧЧІ ЛЮДИНИ ДЛЯ ЗАСТОСУВАННЯ У МАЙБУТНІЙ ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	202
Ніколь ДМІТРІЄВА ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНО-ЗОРІЄНТОВАНОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.....	209

Інна ЄРЬОМЕНКО ПРОБЛЕМИ МОТИВАЦІЇ ТА КОМУНІКАТИВНОЇ ІНІЦІАТИВИ У КОНТЕКСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗВО.....	215
Віталій ЗЕЛІНСЬКИЙ РЕТРОСПЕКТИВНИЙ АНАЛІЗ СТАНОВЛЕННЯ АКСІОЛОГІЧНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ В ПЕДАГОГІЧНІЙ НАУЦІ.....	221
Людмила ІСИЧКО, Наталія ЛОБАЧ, Марина САЄНКО МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ВІРТУАЛЬНИХ ІНТЕРАКТИВНИХ ПЛАТФОРМ В ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ У ВИЩІЙ ШКОЛІ.....	227
Ольга КОСТЮК СИНЕРГЕТИЧНИЙ ПІДХІД В СИСТЕМІ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	234
Луїза КОТЛЯРОВА ДІЛОВА ГРА ЯК МЕТОД АКТИВНОГО НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ НЕМОВНОГО СПРЯМУВАННЯ.....	239
Віталій КУРИЛО, Вікторія СТЕПАНЕНКО БАР'ЄРИ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ГРОМАДЯН В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОЇ АГРЕСІЇ.....	245
Роман КУРОК, Ліана БУРЧАК ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ: ВІТЧИЗНЯНИЙ ДОСВІД.....	251
Юлія МАЛАХОВА ВІДЕО ЯК ЗАСІБ МОТИВАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ, ЩО ВИВЧАЮТЬ ЯПОНСЬКУ МОВУ.....	258
Лариса МАСЛОВА, Світлана МУДРИНИЧ МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ЛЕКСИЧНОГО ПІДХОДУ У ФОРМУВАННІ ІНШОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ.....	263
Олександра МЕДЕЙЧУК, Леся СЕРМАН, Оксана НИЧ АКТУАЛЬНІСТЬ ВИВЧЕННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ДЛЯ БІЖЕНЦІВ ЗІ СТАТУСОМ S У ПЕРІОД ВІЙНИ.....	272
Алла НІКІТІНА, Оксана КРАВЧУК, Тетяна КАРЛОВА ПРЕЦЕДЕНТНИЙ ФЕНОМЕН ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	280