

---

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Назар ПЕРЕЙМА</b> ПОЧАТОК РЕФОРМИ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ ВЛАДИ В УКРАЇНІ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ.....	4
<b>Валентина ПЕТРОВИЧ, Валентина НАДОЛЬСЬКА, Ірина ЧАРІКОВА</b> ЗАПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМИ ЕЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБИГУ В УКРАЇНІ: ОСОБЛИВОСТІ ЗАКОНОДАВЧОГО РЕГУЛЮВАННЯ.....	10
<b>Максим ПРИЩЕПА</b> ДЕМОКРАТИЗАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ РСР В УМОВАХ ЗДІЙСНЕННЯ ПОЛІТИКИ ПЕРЕБУДОВИ (1985–1991 РР.).....	17
<b>Вадим ПРОКОПОВ</b> РОЗВИТОК АГРАРНОЇ ОСВІТИ ТА НАУКИ НА ПРИДНІПРОВ'І XIX – ПОЧАТКУ ХХ СТ.: СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ІСТОРИОГРАФІЯ.....	23
<b>Ігор РАЙКІВСЬКИЙ, Олег ЄГРЕШІЙ, Богдан ПАСКА</b> УКРАЇНСЬКА ІСТОРИОГРАФІЯ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ ПРОЦЕСІВ В ІВАНО-ФРАНКІВСЬКІЙ ОБЛАСТІ УРСР.....	33
<b>Марія САНКОВИЧ</b> АГРАРНА ПОЛІТИКА РАДЯНСЬКОЇ ВЛАДИ В КАРПАТСЬКОМУ РЕГІОНІ – МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ПРЕСИ І РЕАЛЬНИЙ СТАН СПРАВ.....	42
<b>Лілія СКОРИЧ, Петро ЛОЗИНСЬКИЙ</b> ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ УДАРНИХ ГЕЛІКОПТЕРІВ ДЛЯ АРМІЙСЬКОЇ АВІАЦІЇ В КИТАЙСЬКІЙ НАРОДНІЙ РЕСПУБЛІЦІ.....	50

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Олександра ПАНФІЛОВА, Тетяна ПРОКОПОВИЧ</b> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ЖИВОПИСУ ВОЛИНІ.....	57
<b>Ірина ПОЛЬСЬКА</b> АВСТРИЙСЬКЕ Й НІМЕЦЬКЕ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ДОБИ РОМАНТИЗМУ: НАЦІОНАЛЬНІ ТА ХРОНОТОПІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	62
<b>Максим САЙБЕКОВ, Олександр КАЛАШНИК</b> РОЛЬ ЗВУКОВОГО ОФОРМЛЕННЯ В КІНОМИСТЕЦТВІ: ТЕХНІЧНІ АСПЕКТИ.....	69
<b>Ярослав САПЕГО</b> ПРОФЕСІОНАЛІЗАЦІЯ БОЙКІВСЬКОГО НАРОДНОГО ТАНЦЮВАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА.....	75
<b>Віталій СЛУЦЬКИЙ</b> УКРАЇНСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ ТЕАТР У БОРОТБІ З РЕПРЕСИВНОЮ ПОЛІТИКОЮ ЦАРСЬКОГО УРЯДУ.....	82
<b>Ірина СОЛЯРСЬКА-КОМАРЧУК</b> ВПЛИВ «СУВОРОГО СТИЛЮ» НА ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬОЇ СТИЛІСТИКИ І.-В. ЗАДОРОЖНОГО.....	86
<b>Ігор СТЕПАНЮК</b> ВИСВІТЛЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ГАЛУЗІ ЗНАНЬ «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО» В ЗБІРНИКУ МАТЕРІАЛІВ КОНФЕРЕНЦІЇ «ВОЛИНСЬКА ВЕСНА: ПЕРШІ ПАРОСТКИ НАУКИ».....	93
<b>Олексія СУК</b> СПЕЦИФІКА ІНТЕГРАЦІЇ ЛЮДСЬКОГО ГОЛОСУ В ЕЛЕКТРОАКУСТИЧНІЙ КОМПОЗИЦІЇ.....	99
<b>Альона ТЕРЕЩЕНКО, Ростислав ПІДПАЛИЙ</b> СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ ФІЛЬМІВ ПРО ПРИРОДУ ТЕЛЕКАНАЛУ ВВС ЗА ТИПОЛОГІЄЮ БІЛЛА НІКОЛСА.....	108

<b>Shulin CHEN, Tetiana KROTOVA</b> INNOVATIVE DESIGN OF CLOTHING AND FOOTWEAR USING EMBROIDERY PATTERNS OF THE CHINESE MIAO ETHNIC GROUP.....	114
<b>Ольга ЧЕРНЯВСЬКА, Анатолій МІШИН</b> МАЙСТЕРНІСТЬ ВЕДУЧОГО ПРОГРАМ ТЕЛЕБАЧЕННЯ: ТЕХНІКА МОВЛЕННЯ І ЕФЕКТИВНА КОМУНІКАЦІЯ У ПОЛТАВСЬКИХ МЕДІА.....	121
<b>Анастасія ЧЕСНОКОВА</b> СОНАТА ДЛЯ ФОРТЕПІАНО МІ МІНОР ЛЕОПОЛЬДА ГОДОВСЬКОГО КРІЗЬ ПРИЗМУ ВИКОНАВСЬКОГО ДОСВІДУ.....	127
<b>Євгеній ШИШЛЮК</b> ХУДОЖНІ ОБРАЗИ РОМІВ НА ПОШТОВИХ МАРКАХ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	136
<b>Юлія ШМЕГЕЛЬСЬКА</b> ОСОБЛИВОСТІ МОДЕРНІЗАЦІЇ СХІДНОГО СТИЛЮ В КОЛЕКЦІЯХ ЗНАМЕНИТИХ ДИЗАЙНЕРІВ ОДЯГУ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ.....	145
<b>Peijie YUAN, Tetiana KROTOVA</b> CROSS CULTURAL BRAND DESIGN: ADAPTATION OF CORPORATE BRAND IDENTITY UNDER THE BELT AND ROAD INITIATIVE VALUES.....	152

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Нанушка Татьяна Соня ПОДКОВИРОФФ</b> КОМУНІКАТИВНІ ТАКТИКИ РЕЖИСЕРСЬКОГО ТЕАТРУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	164
<b>Ірина РАБЧУК</b> СЕМАНТИКО-СТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ НАПІВПРЕДИКАТИВНОЇ АПОЗИТИВНОЇ СИНТАКСЕМИ В НАУКОВО-НАВЧАЛЬНОМУ ПІДСТИЛІ НАУКОВОГО СТИЛЮ МОВЛЕННЯ.....	170
<b>Оксана СИВИК</b> ФІЛОСОФСЬКА КОНЦЕПЦІЯ Г. ГАУПТМАНА В КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОМУ КОНТЕКСТІ.....	176
<b>Юрій СИЛОВАНЮК</b> СТРАТИФІКАЦІЯ ЕКОНОМІЧНИХ ТЕРМІНІВ ЗА МІКРО- ТА МАКРОСФЕРАМИ ЕКОНОМІЧНОЇ ГАЛУЗІ.....	180
<b>Олена СОБОЛЄВА</b> ЗНАКОВО-СИМВОЛІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТІВ.....	189
<b>Наталя СТЕЦЕНКО, Тетяна ПОЙКАН</b> КУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ ВІДТВОРЕННЯ МІФОЛОГІЧНИХ РЕАЛІЙ РОМАНУ ДЖОНА АПДАЙКА «КЕНТАВР» В УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....	193
<b>Anna TARASIUK, Inna PYLYPENKO, Nataliia BERENOVENKO</b> GENERATIVE APPROACH OF SENTENCE STRUCTURE ANALYSIS.....	199
<b>Олена ТИХОНЕНКО, Інна ПІДГОРОДЕЦЬКА</b> СПЕЦИФІКА НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДІЛОВОЇ МОВИ МАЙБУТНІХ ДЕРЖАВНИХ СЛУЖБОВЦІВ.....	205
<b>Павло ХАЛАШИ</b> ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНІ ТОПОНІМИ ЯК ЗАСІБ КОНКРЕТИЗАЦІЇ ХРОНОТОПУ В ІСТОРИЧНОМУ ФЕНТЕЗІ Н. ДОВГОПОЛ «ЗНАЙТИ КРАЇНУ АМАЗОНОК».....	211
<b>Наталя ХОДАКОВСЬКА</b> СИНЕРГЕТИКА СЛОВОТВІРНОЇ СИСТЕМИ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	216
<b>Тетяна ЧУХНО, Наталя ЛЕВЧИК, Наталя ГЛІНСЬКА</b> ВПЛИВ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА СУЧАСНІ ЗМІНИ В ГРАМАТИЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	222
<b>Оксана ШУМЕЙКО</b> ДІЯЧІ УКРАЇНСЬКОЇ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ В ОЦІНКАХ МИХАЙЛА ВОЗНЯКА: «РУСЬКА ТРІЙЦЯ».....	229

<b>Віктор ЯРУЧИК, Ірина КОНСТАНКЕВИЧ, Ольга ЯРУЧИК</b> ДРАМАТУРГІЯ ПОЛЬЩІ ТА УКРАЇНИ: ВПЛИВ ІСТОРИЧНИХ ЗМІН НА ПРИКЛАДІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	237
--	-----

## ПЕДАГОГІКА

<b>Kateryna OSADCHA, Alona CHORNA</b> TRAINING OF SPECIALISTS IN THE FIELD OF DIGITAL DESIGN BY MEANS OF E-LEARNING.....	243
<b>Анна ОСТАПЕНКО</b> ОЦІНЮВАННЯ ЦИФРОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ В КОЛЕДЖАХ НА ОСНОВІ ЗАРУБІЖНОГО ДОСВІДУ.....	248
<b>Nataliia PANKOVYK, Olga KHOROSH, Yuliia HERASYMCHUK</b> PROBLEM-BASED LEARNING: CASE STUDY METHOD IN ESP FOR LAW MAJORS.....	255
<b>Андрій ПАСКА</b> ФОРМУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ЗАСОБАМИ МУЗЕЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ В УНІВЕРСИТЕТАХ РЕСПУБЛІКИ ПОЛЬЩА.....	263
<b>Валентина ПІДГУРСЬКА, Ірина ГОЛУБОВСЬКА</b> РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ.....	269
<b>Вікторія РОМАНЮК</b> ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДИК У ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	276
<b>Галина САВЧИН, Михайло СИДОР</b> АСОЦІАТИВНЕ МИСЛЕННЯ ЯК ОСНОВА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ.....	281
<b>Ірина ТАТАРКО</b> РОЗВИТОК ВИЩОЇ ОСВІТИ МОРСЬКОЇ ГАЛУЗІ: ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ.....	287
<b>Марина ТИХОНОВА, Тетяна СУХАНОВА</b> ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ – ПОМІЧНИК ЧИ КОНКУРЕНТ ДЛЯ СУЧАСНОГО ВИКЛАДАЧА?.....	293
<b>Olha TOKARIEVA</b> SOCIAL NETWORK AS A TOOL FOR MASTERING DIGITAL COMPETENCE WHILE TEACHING FOREIGN LANGUAGE.....	299
<b>Захар ФАРИНЮК</b> ГУМАНІЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ БУДІВЕЛЬНОГО ПРОФІЛЮ В КОНТЕКСТІ ІДЕЙ ЕКОЛОГІЗАЦІЇ.....	303
<b>Тетяна ХОМА, Валерій ТОВТ</b> ОСОБЛИВОСТІ УПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ТРЕНЕРІВ-ВИКЛАДАЧІВ.....	309
<b>Чжао ЦЗЮНЬКАЙ</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ВДОСКОНАЛЕННЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ВОКАЛУ В КОЛЕДЖАХ ТА УНІВЕРСИТЕТАХ.....	314
<b>Olena CHERNIAVSKA</b> THE ROLE OF FOCUS ON FORM IN MODERN LANGUAGE TEACHING: STRATEGIES AND CONTROVERSIES.....	319
<b>Лю ШУЧАН</b> ПОРІВНЯЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ВОКАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ В КИТАЇ ТА УКРАЇНІ.....	325
<b>Катерина ЮЗЕФОВИЧ, Світлана ВОЛГІНА</b> ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ ЗАСТОСУНКУ CHATGPT У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	330
<b>Віра ЯКОВЕНКО</b> ПРОФЕСІЙНА МОТИВАЦІЯ ЯК ПЕДАГОГІЧНА УМОВА РОЗВИТКУ ВОКАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ.....	337
<b>Микита ЯЦЮТА</b> ОСНОВНІ БАР'ЄРИ У НАВЧАННІ ДЛЯ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ ТА СУЧАСНОЇ ВІЙНИ В УКРАЇНІ, ТА ЇХ ВИРІШЕННЯ.....	341