
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Вадим ПРОКОПОВ ЖИТЛОВІ УМОВИ УКРАЇНСЬКИХ ПОВСТАНЦІВ І ПІДПІЛЬНИКІВ ЗАКЕРЗОННЯ 1944–1947 РР.....	4
Галина САГАН, Владислав ШУТОЧКІН ТРАНСФОРМАЦІЇ ПОЛІТИЧНИХ ВІДНОСИН МІЖ УКРАЇНОЮ ТА ТУРЕЦЬКОЮ РЕСПУБЛІКОЮ (2014–2024).....	12
Марія САНКОВИЧ СТРУКТУРНІ ЗМІНИ В ПРОМИСЛОВІСТІ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ УКРАЇНСЬКОЇ РСР.....	21
Микола ЮХИМЧУК ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ МУЗЕЙНИХ ЗІБРАНЬ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ (1991–2021 РР).....	29

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Елла МАНЕЛЮК, Дмитро МАНЕЛЮК СПЕЦИФІКА ПОСТАНОВКИ КОНЦЕРТНИХ НОМЕРІВ З ЕЛЕМЕНТАМИ АКРОБАТИКИ ДЛЯ САМОДІЯЛЬНИХ ХОРЕОГРАФІЧНИХ КОЛЕКТИВІВ.....	36
Олена МІНІНА САКРАЛЬНЕ НАЧАЛО У ХОРОВІЙ ТВОРЧОСТІ ТОЙВО ТУЛЕВА.....	43
Роксолана МОКРІЙ КОНКУРСНО-КОНЦЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЬВІВСЬКОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ШКОЛИ.....	50
Лариса ОРОНОВСЬКА, Олена СПОЛЬСЬКА, Дмитро ГУБ'ЯК ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ.....	56
Ніна ПАНТУС, Олена СПАССКОВА, Наталія ЗОЛОТАРЧУК ДОСЛІДЖЕННЯ НОВІТНІХ ПІДХОДІВ В АВТОРСЬКІЙ ДРУКОВАНІЙ ГРАФІЦІ ТА ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ.....	61
Тетяна ПАСІЧИНСЬКА ЖИТТЄВИЙ ТА ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ТВОРЦЯ «МУЗИКИ ШАМΠΑНСЬКОГО» ЛОРЕНСА ВЕЛКА.....	69
Юліана ПЕТРОВСЬКА СОЦІАЛЬНИЙ ПЛАКАТ ЯК ЗАСІБ КОМУНІКАЦІЙНОГО ДИЗАЙНУ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	75
Анатолій ПОГОРІЛИЙ ВПЛИВ НАВЧАННЯ У ЄВРОПЕЙСЬКИХ КУЛЬТУРНИХ ЦЕНТРАХ НА ТВОРЧИСТЬ І. СЕЛЕЗНЬОВА, С. ЯРЕМИЧА, І. ДРЯПЧЕНКО, С. БЛОНСЬКОЇ.....	81
Ірина ПОЛЬСЬКА ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ ВИДАТНОЇ ХАРКІВСЬКОЇ ПІАНІСТКИ ТА ПЕДАГОГІНІ БЕЛЛІ ЮХТ (ДО 100-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ).....	87
Тетяна ПРОКОПОВИЧ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....	95
Юлія РОМАНЕНКОВА РЕАЛІЗМ ЯК РЕВЕРС ТВОРЧОГО АМПЛУА КИЇВСЬКОГО ХУДОЖНИКА ГЕННАДІЯ ПУГАЧЕВСЬКОГО.....	102
Oleksandr RUDENKO, Go LITIN CONCERT ARIA IN THE WORKS OF WOLFGANG AMADEUS MOZART.....	107

Olga SAPOZHNIK TRADITIONS OF CHURCH MUSIC OF ORTHODOXY IN THE CHAMBER VOCAL WORK OF UKRAINIAN CLASSICAL COMPOSERS.....	113
Ігор САХНО СПЕЦИФІКА ЗВУКОВИСОТНОГО ІНТОНУВАННЯ У ВІЗАНТІЙСЬКІЙ БОГОСЛУЖЕБНІЙ ТРАДИЦІЇ.....	122
Віталій СЛУЦЬКИЙ ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА У ТЕАТРАЛЬНІЙ СФЕРІ.....	128
Ірина СОЛЯРСЬКА-КОМАРЧУК НЕОМІФОЛОГІЧНА СВІДОМІСТЬ ТА ЇЇ ПРОЯВ У МИСТЕЦТВІ НЕОЕКСПРЕСІОНІЗМУ.....	132
Наталія СТРИЖКО, Михайло СЕЛІВАЧОВ СУЧАСНА КАЛІГРАФІЯ КИТАЮ У МИСТЕЦТВОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ.....	138
Максим ТРЯНОВ ЖАНРОВИЙ СИНТЕЗ У КАНТАТІ РІЧАРДА КЕМЕРОНА-ВУЛЬФА “BREATHLESS”.....	145
Анна ФЕДАК ЕКСПОНУВАННЯ ОБ’ЄКТІВ АРХІТЕКТУРИ ЗА ДОПОМОГОЮ ОБ’ЄМНИХ МОДЕЛЕЙ.....	152
Олексій ЧЕПЕЛИК, Вікторія ПИЛИПЧУК РЕЛЬЄФНЕ ПОРТРЕТУВАННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ НУМІЗМАТИЦІ НА ПРИКЛАДІ МОНЕТИ «СОЛОМІЯ КРУШЕЛЬНИЦЬКА» 1997 І 2022 РОКУ ВИПУСКУ.....	159
Feng ZHANG, Tetiana KROTOVA INNOVATIVE STRATEGIES IN MODERN FASHION DESIGN BASED ON SILK ROAD CULTURE.....	167
Ірина ШИМКОВА, Тетяна ЗУЗЯК, Оксана МАРУЩАК ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ.....	174
Галина ЯЦЕНКО УКРАЇНСЬКА ДУХОВНА ПІСНЯ У ТВОРЧОМУ ДОРОБКУ СВЯЩЕННИКІВ ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	182
МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Антоніна ПЛЕЧКО РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ ЛЕКСИКИ У МАЙБУТНІХ АГРОІНЖЕНЕРІВ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	189
Hanna POLISHCHUK LANGUAGE DISTRIBUTION OF ENGLISH BORROWINGS IN THE MIDDLE OF THE 20 TH CENTURY.....	197
Галина САБАДИР СЕМАНТИЧНІ ПРОЦЕСИ ЗАПОЗИЧЕНИХ СЛІВ АНГЛІЙСЬКОГО ТА АМЕРИКАНСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	206
Iryna SALATA, Natalia YEVTUSHENKO FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF HIGHER EDUCATION APPLICANTS WHEN STUDYING ENGLISH IN THE CONDITIONS OF BLENDED LEARNING.....	210
Ольга СОБЧУК ІСТОРИЧНИЙ ДЕТЕКТИВ І РЕТРО-ДЕТЕКТИВ: ДО ПРОБЛЕМИ ВІДПОВІДНОСТІ.....	217
Olga SOKYRSKA, Maryna KOLISNYK, Svitlana BUHA A LINGUISTIC ANALYSIS OF ELECTRONIC DISCOURSE AND DIGITAL MEDIATED COMMUNICATION IN LANGUAGE LEARNING.....	223
Анна СОКОЛОВА ДО ПРОБЛЕМИ ВИВЧЕННЯ ВІЙСЬКОВОГО ДИСКУРСУ.....	229

Тетяна СОЛОНІНА ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТА ВПЛИВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ, ШТУЧНИХ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ НА ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗВО (НА ПРИКЛАДІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ).....	235
Юлія СТЕПЧУК, Віктор ВИХОР КОГНІТИВНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ШЛЯХ ДО ВДОСКОНАЛЕННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ.....	240
Денис ЧИК ШЛЯХТА НОСТАЛЬГУЄ: РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ІДЕЇ ПОВЕРНЕННЯ ДО УКРАЇНСТВА СПОЛОНІЗОВАНОЇ АРИСТОКРАТІЇ В ГАЛИЧИНІ ЧАСІВ ДРУГОЇ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ У РОМАНІ «ПІД ТИХИЙ ВЕЧІР: ПОВІСТЬ-КАЗКА» Б. ЛЕПКОГО.....	246
Olha YALOVENKO LINGUISTIC REPRESENTATION OF COLOR AS AN ELEMENT OF NON-VERBAL COMMUNICATION IN MODERN DISCOURSE.....	253
Сяо Сяо ЯО ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОГО БЕСТСЕЛЕРА (НА ПРИКЛАДІ ПОПУЛЯРНИХ РЕТРОДЕТЕКТИВІВ).....	261

ПЕДАГОГІКА

Надія ПАВЛЮК ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ЕСТРАДНОГО СПІВУ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014.13 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО).....	268
Богдан ПЕТРОВСЬКИЙ ОСОБЛИВОСТІ ВЗАЄМОДІЇ ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ ТА РОБОТОДАВЦІВ У ПІДГОТОВЦІ ІТ-ФАХІВЦІВ.....	272
Ірина П'ЯТИКОП ПРИНЦИПИ ІНТЕГРАЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОГО ФАХІВЦЯ НА ОСНОВІ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ....	278
Вадим РУДОЙ, Петро НАГУЛЯК ПЛЕНЕР ЯК ТВОРЧА ПРАКТИКА ВИВЧЕННЯ ОБРАЗНО-КОЛЬОРОВОГО ПРОЯВЛЕННЯ ФОРМ ПРИРОДИ	285
Ірина САБОДАШКО, Тетяна ГОРОХІВСЬКА ПРОБЛЕМИ ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	295
Анна САЛАМАТІНА ПРОБЛЕМАТИКА ТА РІЗНОМАНІТНІ ЗАСОБИ ВИКЛАДАННЯ НІМЕЦЬКОЇ ЯК ДРУГОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДЛЯ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ СТУДЕНТІВ.....	301
Світлана СИЗОЛОВА ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ НА ОСНОВІ ІНТЕГРАТИВНО-РОЗВИВАЮЧОГО ПІДХОДУ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	306
Неоніла ТІЛЬНЯК ДОКУМЕНТ ЯК ПИСЕМНА ФОРМА МОВИ ФАХІВЦЯ.....	313
Каміль УМЯРОВ ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПОЛКУЛЬТУРНОЇ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЗВО.....	318
Юлія ХОЖАЄНКО РОЗМЕЖОВУВАННЯ ПОНЯТЬ: «КОМПЕТЕНЦІЯ», «КОМПЕТЕНТНІСТЬ», «КОМПЕТЕНТНИЙ».....	325
Наталія ЦИБУЛЯК, Ольга ГУРЕНКО, Ганна МИЦИК УНІВЕРСАЛЬНИЙ ДИЗАЙН ДЛЯ НАВЧАННЯ: НОВІ РЕАЛІЇ ДЛЯ ТИМЧАСОВО ПЕРЕМІЩЕНИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	331

Оксана ЦИМБАЛИСТА, Оксана СОШКО, Оксана КРИВЕНКО ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ В ЕПОХУ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	341
Діфань ЦЮ СТИЛЬОВА БАГАТОГРАННІСТЬ ТА ТРАНСКОРДОННІСТЬ ТВОРЧОСТІ КИТАЙСЬКО-АМЕРИКАНСЬКОЇ КОМПОЗИТОРКИ ДУ ЮНЬ.....	347
Natalia CHUBINSKA THE EVOLVING CLASSROOM: EXPLORING THE POTENTIAL AND CHALLENGES OF SOCIAL MEDIA INTEGRATION IN TEACHING PRACTICE.....	353
Natalia SHALOVA, Oksana ZARIVNA, Natalia KHUMAI TO THE ISSUE OF THE IMPLEMENTATION OF NON-FORMAL EDUCATION OF STUDENTS AT TECHNICAL UNIVERSITY.....	358
Наталія ЮРІЙЧУК, Дмитро ДАДАК ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ.....	364
Наталія ЯЦИШИН, Юлія КУЦЬ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....	368