

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Світлана АТАМАНСЬКА (ДЕРКАЧ)</b> ВПЛИВ ВІЙНИ НА ОСВІТУ В УКРАЇНІ (НА ПРИКЛАДІ НАСЕЛЕННЯ БУЧАНСЬКОГО РАЙОНУ) КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ.....	4
<b>Ярослав БАЛАНОВСЬКИЙ, Ольга ГОРБОВА, Крістіна СИТНИК</b> ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ВЛАСТИВОСТЕЙ ПРЕДСТАВНИКІВ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ УКРАЇНИ З АТРИБУТИВНИМИ ВИМІРАМИ ЕЛІТИ (КІНЕЦЬ ХХ – ПОЧАТОК ХХІ СТ.).....	11
<b>Лілія ГРИНИК, Тарас БАТЮК</b> РЕАЛІЗАЦІЯ ОПЕРАЦІЇ «ЗАПАД» НА ДРОГОБИЧЧИНІ: ДОКУМЕНТАЛЬНЕ СВДЧЕННЯ.....	19
<b>Петро КОТЛЯРОВ, Марія МЕЛЬНИК</b> САКРАЛЬНИЙ ЖИВОПИС ЦЕРКВИ СЯТОГО ЮРА В ДРОГОБИЧІ: СИМВОЛІКА ВІЗУАЛЬНИХ ОБРАЗІВ.....	39

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Уляна БАЛАН, Світлана ПАШУКОВА</b> ПРАКТИКА СКЕТЧІНГУ В УКРАЇНІ: РОЗВИТОК ТА СУЧАСНИЙ СТАН.....	46
<b>Інеса БЕРЕНБЕЙН</b> МЕТАФОРИЧНИЙ СВІТ ПОЕЗІЇ ЛЕСІ УКРАЇНКИ В ВОКАЛЬНІЙ ТВОРЧОСТІ ВАЛЕНТИНА КОСТЕНКА.....	51
<b>Тетяна БОЛЬШАКОВА</b> СТУДЕНТОЦЕНТРОВАНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС НА ФАКУЛЬТЕТІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ХДАК ЗА УМОВ ВОЄННИХ РЕАЛІЙ.....	56
<b>Артем ВЕРЕЩАКА</b> ОСОБЛИВОСТІ ФЕСТИВАЛІВ ЕСТРАДНОЇ ПІСНІ В УКРАЇНСЬКОМУ МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ.....	64
<b>Гао СЯОТЯНЬ</b> ГІБРИДНІ ВІЗУАЛЬНІ ПРАКТИКИ В НЕКАНОНІЧНІЙ СФЕРІ СУЧАСНОГО КИТАЙСЬКОГО ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....	69
<b>Лариса ГОРЕНКО, Олена ІВАНЕНКО</b> ІДЕНТИФІКАЦІЯ ТА САМОІДЕНТИФІКАЦІЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ЯК ОБ'ЄКТ МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	75
<b>Євген ГУЛА, Єлизавета ДЕРЕВ'ЯНКО, Оксана МАЗНІЧЕНКО</b> СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ ФОРМОТВОРЕННЯ ЛОГОТИПІВ В УКРАЇНСЬКИХ БРЕНДОВИХ ПРОДУКЦІЯХ.....	85
<b>Любов ГУНДЕР, Ольга ФАБРИКА-ПРОЦЬКА</b> ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ СЕРГІЯ БОРТКЕВИЧА ЯК ПРИКЛАД ЗБЕРЕЖЕННЯ РИС ІДЕНТИЧНОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ НА ЧУЖИНІ.....	92
<b>Андрій ДЕМ'ЯНЧУК</b> ІСТОРІЯ ЧУДОТВОРНОГО ОБРАЗУ ПРЕСВЯТОЇ ДІВИ МАРІЇ ЗЦПЛЕННЯ ХВОРИХ ТА ЙОГО КОПІЇ В УКРАЇНІ.....	99
<b>Валентина ДРОТЕНКО</b> СТИЛІ І СТИЛІСТИЧНІ МОДУСИ ПОСТМОДЕРНІЗМУ У ВІЗУАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ.....	107
<b>Ольга КАЛЕНЮК, Олександра ПАНФІЛОВА</b> ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНІ ПРИНЦИПИ СУЧАСНОГО ДЕКОРАТИВНОГО ЖИВОПИСУ ВОЛИНІ.....	113
<b>Євгеній КАЛКАТОВ</b> ВЗАЄМОВПЛИВ ВИСОКОЇ МОДИ ТА STREET STYLE.....	117

<b>Ганна КАРАСЬ, Уляна КОНВАЛЮК</b> НОТОВИДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ САКРАЛЬНОЇ МУЗИКИ В ДІАСПОРІ ЯК ФАКТОР ЗБЕРЕЖЕННЯ ДУХОВНОСТІ І НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ...	126
<b>Сергій КАЧУРИНЕЦЬ, Люція ЦИГАНЮК</b> УКРАЇНСЬКА НАРОДНА КУЛЬТУРА РАДЯНСЬКОЇ ДОБИ (НА ПРИКЛАДІ НАРОДНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ).....	134
<b>Роман КИКТА</b> ГРАФІКА МИХАЙЛА ДЗИНДРИ: ОБРАЗНО-ТЕМАТИЧНІ ТА ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	142
<b>Світлана КИСЛА, Анна АРЕФ'ЄВА</b> МУЗИЧНА КУЛЬТУРА ЯК СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ: ОБРАЗИ ПОСТРЕФЛЕКСІЇ В СЦЕНІЧНІЙ ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРІВ.....	154
<b>Дарина КІРИК</b> УКРАЇНСЬКИЙ РАДЯНСЬКИЙ БАЛЕТ: СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ІДЕОЛОГІЇ БІЛЬШОВИЗМУ.....	160
<b>Марія КОВАЛЬ</b> ПЕРШОДЖЕРЕЛО В «БОГОРОДИЧНИХ ДОГМАТАХ» ОЛЕКСАНДРА КОШИЦЯ: МОДЕЛЬ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНОГО АНАЛІЗУ.....	166
<b>Дмитро КОНИК</b> ТЕМА ДИТИНСТВА У ТРИЛОГІЇ В. НЕСТАЙКА «ТОРЕАДОРИ З ВАСЮКІВКИ» ПРИ РОБОТІ НАД ІНСЦЕНІЗАЦІЄЮ РОМАНУ.....	174
<b>Тарас КОПАНСЬКИЙ, Наталія СЕРГЕЄВА</b> ЕСТЕТИКА КІБЕРПАНКУ У МИСТЕЦТВІ КОМІКСІВ: ВИТОКИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ВІЗУАЛЬНОЇ МОВИ.....	182
<b>Ксенія КОРОКНАЙ</b> СУЧАСНІ ВИКЛИКИ В ПРОЕКТУВАННІ ВІЗУАЛЬНОЇ СКЛАДОВОЇ АЙДЕНТИКИ ТОПОНІМІВ УКРАЇНИ.....	188
<b>Мар'ян КОРОЛЬ</b> МАПИ МІСТА ОЛЕГА КАПУСТЯКА: СЕМІОТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТА КОМПОЗИЦІЙНА СТРУКТУРА.....	193
<b>Ірина КУРИЛЯК, Анастасія ЧУБІНСЬКА, Віталій БАРАН</b> СУЧАСНІ ВОКАЛЬНІ ТЕХНІКИ ТА ЇХ ПРОНИКНЕННЯ В АКАДЕМІЧНИЙ СОЛЬНИЙ СПІВ...	200

## МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Айсель Акіф кизи АДЖАЛОВА</b> АЗЕРБАЙДЖАНСЬКА КОПІЯ «ДИВАНА» КЕМАЛЯ УММІ.....	205
<b>Iryna BASARABA, Iryna BETS, Yurii BETS</b> CURRENT TRENDS IN THE RECOGNITION AND DECODING OF PHRASEOLOGICAL UNITS...	211
<b>Марія БЛОКОПИТОВА</b> АНАЛІЗ ВИКОРИСТАННЯ МОДАЛЬНИХ ДІЄСЛІВ <i>CAN</i> ТА <i>COULD</i> В СУЧАСНІЙ ГРАМАТИЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	217
<b>Ольга ДЕМЧУК</b> ТОПОС АМЕРИКИ Й ОБРАЗ <i>ІНШОГО</i> В ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ ВАСИЛЯ МАХНА.....	223
<b>Oleksii DOVHAN</b> WORKING WITH LINGUISTIC MARKERS AND ITS ROLE IN TEXT ANALYSIS BY ARTIFICIAL NEURAL NETWORK CONCERNING CLEANROOM METHOD.....	228
<b>Тетяна ЄВТУШИНА, Ліліана ПРОКОПЕНКО, Лілія ЗОСИМОВА</b> КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНЕ НАВЧАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЇ УЧНІВ 7 КЛАСУ ЗА ПРОЄКТОМ «ІНТЕЛЕКТ УКРАЇНИ».....	237
<b>Антон ЄРЕЦЬКИЙ</b> МУЗИЧНИЙ МОТИВ ЯК ОСНОВА МУЗИЧНОЇ МОВИ: ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ.....	245

<b>Ольга ЄФРЕМОВА</b> ТРАНСФОРМАЦІЯ ОБРАЗУ ПЕНЕЛОПИ У РОМАНАХ МАРГАРЕТ ЕТВУД ТА КОСТАСА ВАРНАЛІСА: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ.....	252
<b>Оксана ЗУБЕНКО</b> ФОРМУВАННЯ УМІНЬ ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНОГО ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ ЗДОБУВАЧІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	257
<b>Олена ІЛЬЄНКО, Тетяна МИХАЙЛОВА, Людмила ШУМЕЙКО</b> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ЗМІНИ В СУЧАСНІЙ КОМУНІКАТИВНІЙ СИТУАЦІЇ.....	264
<b>Наталія КОЛОМІЄЦЬ, Марія МАКОВСЬКА, Діана МІТЬКО</b> КОНЦЕПТ «РОЗВИТОК» У КИТАЄМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	271
<b>Леся КРАВЧЕНКО, Марина ШУТІЙ</b> ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ-ДИСПУТІВ ТА УРОКІВ-СЕМІНАРІВ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ.....	279
<b>Оксана КРАЙНЯК, Євгенія ІЖКО</b> ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ АКТИВНИХ ТА ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	284
<b>Svitlana MAKUKHINA</b> THE USE OF MODERN DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE LEARNING.....	289
<b>Yuliia MASLOVA, Viktoriia ULIANOVA</b> NEWSPAPER DISCOURSE AS LINGUISTIC AND COGNITIVE MODELLING OF THE LANGUAGE WORLD PICTURE.....	294
<b>ПЕДАГОГІКА</b>	
<b>Inna APONENKO, Inna LOSHCHYNOVA</b> INTRODUCTION OF COMPETENCY-BASED APPROACH AND ACTIVE TEACHING METHODS IN TEACHING THE LATIN LANGUAGE AND MEDICAL TERMINOLOGY.....	302
<b>Іван АТМАЖОВ</b> ПЕДАГОГІЧНІ ТА ПСИХОЛОГІЧНІ УМОВИ ЕКОЛОГІЧНОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	307
<b>Світлана БАДЕР, Марія ПОЧИНКОВА</b> КРИТЕРІЇ Й РІВНІ СФОРМОВАНОСТІ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ.....	312
<b>Марія БІЛОКОПИТОВА, Карина ОСТРОВСЬКА</b> ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ГРАМАТИЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	320
<b>Оксана БОРОВЕЦЬ, Олена СІРМАН, Ірина ПОТАШНІЮК</b> ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ СТАН КАРДІОРЕСПІРАТОРНОЇ СИСТЕМИ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	324
<b>Катерина БРОВКО</b> СУЧАСНІ ОНЛАЙН-СЕРВІСИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ СПРЯМОВАНОСТІ СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	329
<b>Анатолій БРОВЧЕНКО</b> ДИЗАЙН-ОСВІТА ДОРΟΣЛИХ ЯК НАУКОВО-ОРГАНІЗАЦІЙНА ПРОБЛЕМА.....	334
<b>Олександр БРЯНЦЕВ</b> СУТНІСТЬ І СТРУКТУРА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ З ПАПЕРОВОЇ ІНЖЕНЕРІЇ.....	339
<b>Сільвія ВАСЬКІВ</b> ЗАСОБИ ПОЛКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТИ У ВИХОВАННІ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ.....	345
<b>Анастасія ВАЩУК</b> ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	349
<b>Aygun Bakikhan gizi VERDIEVA</b> ASSESSMENT OF STUDENT ACHIEVEMENT AS CORE COMPETENCIES OF EDUCATION.....	353

<b>Оксана ВІНТОНЯК</b> ВИРОБЛЕННЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВИХ ЗАСАД РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНИХ УЧИЛИЩ І КОЛЕДЖІВ: НАЦІОНАЛЬНО-ТРАНСФОРМАЦІЙНИЙ ЕТАП 1991–2002 РОКІВ.....	357
<b>Наталія ВОЗЧИКОВА</b> ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ДІТЕЙ РАНЬОГО ВІКУ З УСКЛАДНЕННЯМИ РОЗВИТКУ ЯК ПРОБЛЕМА СУЧАСНОЇ СИСТЕМИ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	364
<b>Камілла ВОРОНІНА, Тетяна ВАЛІЙОВА</b> ТЕЛЕКОМУЦІЙНІ ПРОЕКТИ ЯК ОСНОВА НАВЧАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЕЛЕКТРОННОЇ КОМУНІКАЦІЇ У НЕМОВНОМУ ЗВО.....	369
<b>Ольга ГАЛІЩАН, Тетяна ОСИПОВА</b> РОЛЬ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ.....	377
<b>Emilya Rafiq gizi HUSEINOVA</b> JOINT ACTIVITY OF FAMILY AND SCHOOL IN FORMATION OF PATRIOTISM.....	383
<b>Євген ДУДНИК</b> СТРУКТУРОВАНІ ФОРМИ ІНДИВІДУАЛЬНОГО МУЗИКУВАННЯ НА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТАХ У МУЗИЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ: ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ ТА ПРАКТИКИ.....	388
<b>Вікторія ЗВЄКОВА</b> ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ДІТЬМИ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИМИ ПОРУШЕННЯМИ.....	392
<b>Світлана ІРИГІНА, Олена ЛЕСНІК</b> КОНВЕРГЕНТНИЙ ПІДХІД ЩОДО СУТНОСТІ ТА ЗМІСТУ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ДИРИГЕНТІВ – ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ.....	398
<b>Majid Abdulla ISMIKHANOV, Nazakat Baylar IMAMVERDIYEVA</b> A. S. MAKARENKO ABOUT THE ROLE OF TRADITIONS IN CHILDREN’S COLLECTIVISM.....	405
<b>Віталій КЕМЕНЯШ</b> МОДЕЛЬ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ПРАВОЗНАВСТВА В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ.....	412
<b>Марина КОМІНА, Ірина ГАВРИШ</b> СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ГОВОРІННЯ В КИТАЙСЬКІЙ АУДИТОРІЇ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	420
<b>Роман КОРСАК, Тетяна ГУШТАН, Марія КАШКА</b> ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ У ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННІЙ СПРАВІ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ.....	426