

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Сніжана АТАМАНЧУК-БАБІЙ</b> ЕВОЛЮЦІЯ ДЕРЖАВНОЇ ІДЕЇ МАЗЕПИ В КОНТЕКСТІ УСТАНОВЛЕНИХ ПОЛІТИКО-ПРАВОВИХ СТОСУНКІВ РАНЬОМОДЕРНОГО ЧАСУ.....	4
<b>Лідія БІЛЧЕНКО</b> АРЕШТАНТИ АЗЕРБАЙДЖАНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОСТІ У МИКОЛАЇВСЬКІЙ КАТОРЖНІЙ ТЮРМІ (1907–1920 РР.).....	10
<b>Yurii ВОЙКО</b> NEW PAGES TO THE BIOGRAPHY OF ALEXANDER HIZHDEU .....	16

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Людмила БОЙКО, Ольга БОЙКО, Ірина ГАРДАБХАДЗЕ</b> ГЕНЕРАТИВНИЙ ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ТРАНСФОРМАЦІЇ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ.....	28
<b>Ігор БРАЇЛКО</b> ФОРМОТВОРЧІ КОНЦЕПЦІЇ ПРОВІДНИХ ДИЗАЙНЕРІВ ЗАЧІСКИ КІНЦЯ ХІХ–ХХ СТОЛІТТЯ.....	35
<b>Володимир ВИСОЦЬКИЙ, Вікторія ПОЛЮГА</b> ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО МИСТЕЦТВА: УКРАЇНСЬКИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ КОНТЕКСТ.....	45
<b>Наталія ДІГТЯР, Наталія МІКЕЛАДЗЕ, Олексій СОБОЛЕВСЬКИЙ</b> ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ НАРОДНОГО МАЛЯРСТВА У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА.....	51
<b>Олександр ДУБКА</b> СОНАТИНА ДЛЯ ТРОМБОНА І ФОРТЕПІАНО К. СЕРОЦЬКОГО ЯК ЗРАЗОК КОНЦЕРТНО-КАМЕРНОГО ТРАКТУВАННЯ ЖАНРУ.....	56
<b>Алла ДЯЧЕНКО</b> ОФОРМЛЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ВИРОБАМИ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬОГО МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ ХХ СТ.....	63
<b>Андрій ЄРЬОМЕНКО, Наталія ЄРЬОМЕНКО, Юрій ЧОРНИЙ</b> ФОРТЕПІАННЕ МИСТЕЦТВО КИТАЮ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	71
<b>Наталія ЖУРАВЛЬОВА, Олександр МИХАЙЛИЦЬКИЙ</b> КОЛІР В РИСУНКУ ЯК ДОДАТКОВИЙ ЗАСІБ ВИРАЗНОСТІ В ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ МИТЦІВ.....	76
<b>Жанна ЗАКРАСНЯНА</b> ВОКАЛЬНІ ШКОЛИ АКАДЕМІЧНОГО СПІВУ ІТАЛІЇ ТА НІМЕЧЧИНИ: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ.....	85
<b>Олена ЗАЛЕВСЬКА, Наталія ДЕРЕВ'ЯНКО</b> ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ – НОВЕ ВІКНО МОЖЛИВОСТЕЙ У ДИЗАЙНІ ВІЗУАЛЬНОГО ОБРАЗУ ХХІ СТ.....	91
<b>Володимир КАБАЧЕНКО</b> ВКЛЮЧЕННЯ ЖАНРІВ НАТЮРМОРТУ, ПЕЙЗАЖУ ТА ПОБУТОВОГО ЖАНРУ У ТЕМАТИЧНИХ КОМПОЗИЦІЯХ АНДРІЯ АНТОНЮКА.....	98
<b>Любов КИЯНОВСЬКА, Сергій ВИТКАЛОВ</b> ОТЕЦЬ ОСТАП НИЖАНКІВСЬКИЙ У «СПОМИНАХ З МОЇХ РОКІВ» ОСИПИ БОБИКЕВИЧ: ІСТОРІОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ.....	102

<b>Дмитро КОРШУНОВ, Інна ГУРЖІЙ</b> РОЛЬ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЇ СКУЛЬПТУРИ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	108
<b>Наталія КОСТЮК</b> СТИЛЕФОРМУЮЧІ КОНЦЕПТИ В УКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЦІ ОСТАННЬОЇ ТРЕТИНИ XX СТОЛІТТЯ – ПЕРШИХ ДЕСЯТИЛІТЬ XXI СТОЛІТТЯ: МЕДИТАТИВНІСТЬ.....	114
<b>Євген КОТЛЯР, Шутін ВАН</b> ТВОРЧІСТЬ ПАНЬ ЮЛІАН ЯК ПРЕДСТАВНИЦІ ЖІНОЧОГО МИСТЕЦТВА В КИТАЙСЬКІЙ ГЕНЕРАЦІЇ «РАННЬОГО» МОДЕРНІЗМУ (ПЕРША ПОЛОВИНА XX СТ.).....	122
<b>Людмила КРАВЧЕНКО</b> ТВОРИ ПОРЦЕЛЯНОВИХ МАНУФАКТУР ПАРИЖУ З КОЛЕКЦІЇ МУЗЕЮ ХАНЕНКІВ.....	130
<b>Олександр КРИГІН, Максим МЕЛЬНИЧЕНКО, Руслан ЖОГА</b> ТВОРЧІСТЬ ЕСТЕБАНА ДЕ САНЛУКАРА В КОНТЕКСТІ ДІАЛОГУ МІЖ АКАДЕМІЧНОЮ ТА ФЛАМЕНКОВОЮ ТРАДИЦІЯМИ.....	135

### МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Ivanna BARNYCH, Iryna POPKO</b> STRUCTURAL CHARACTERISTICS OF LOGISTICS TERMINOLOGY (BASED ON ENGLISH TERMS).....	141
<b>Iryna BASARABA</b> CHALLENGES ENCOUNTERED IN AUTOMATICALLY CLASSIFYING PHRASEOLOGICAL UNITS.....	146
<b>Інна БЕЗРУК</b> ІДІОМИ В ІТАЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	153
<b>Лесь БЕЛЕЙ</b> ВЕКТОРИ МОВНИХ ЗМІН В УКРАЇНІ ПІД ВПЛИВОМ РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ.....	157
<b>Наталя БІГУНОВА</b> ІЛЛОКУТИВНА СКЛАДОВА МОВЛЕННЄВОГО АКТУ ПОХВАЛИ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОГО АНГЛОМОВНОГО ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ).....	163
<b>Victor BONDARENKO, Yan KAPRANOV</b> ESTUARY ENGLISH: SOCIAL BACKGROUND AND LINGUISTIC STATUS.....	170
<b>Євгенія ВАСЯНОВИЧ</b> АСОЦІАТИВНІ ПОЛЯ <i>ВОРОГ, ДРУГ, ВОРОЖНЕЧА, ДРУЖБА</i> (СЕМАНТИЧНИЙ ВИМІР).....	177
<b>Лідія ВЕРБИЦЬКА</b> УМОВИ ЕФЕКТИВНОСТІ РІЗНИХ ВИДІВ ЛІНГВІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	182
<b>Ольга ГВОЗДЯК, Надія БОЙЧУК</b> АДАПТАЦІЯ ТРАДИЦІЙНИХ МЕТОДИК ВИКЛАДАННЯ ДО СУЧАСНИХ ВИМОГ У КОНТЕКСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	188
<b>Ірина ДМИТРІВ</b> ЛИКИ СВЯТИХ ЖІНОК У «ЖИТТЯХ СВЯТИХ» ДМИТРА ТУПТАЛА.....	195
<b>Lesia YEVDOKIMOVA-LYSONOR</b> LEXICOLOGICAL AND INTERCULTURAL FEATURES OF TOPONYMS OF THE SOUTHERN REGION OF SPAIN.....	203
<b>Надія ІОНАНЕ</b> СЕМАНТИКА РЕЧЕНЬ З ДІЄСЛІВНО-СУБСТАНТИВНИМИ СПОЛУЧЕННЯМИ НА ПОЗНАЧЕННЯ ВІДЧАЮ (В УКРАЇНСЬКОМУ ТА АНГЛІЙСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ).....	211
<b>Ден Сік КАН, Маргарита СТЕЛЮК</b> ФЕНОМЕН КОРЕЙСЬКОЇ СИНІВСЬКОЇ ШАНОБЛИВОСТІ «ХЬО».....	218

**ПЕДАГОГІКА**

<b>Ірина АФАНАСІЄВСЬКА, Надія ПОГОРЛЕЦЬКА</b> РОЗВИТОК НАДПРОФЕСІЙНИХ НАВИЧОК МАЙБУТНІХ СУДНОВИХ МЕХАНІКІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МОРСЬКОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	224
<b>Уана ВЕСНКО, Nataliia KOMISARENKO</b> TO THE ISSUE OF THE USE OF CASE STUDY METHOD DURING FOREIGN LANGUAGE TEACHING.....	231
<b>Євгенія БОНДАРЕНКО</b> КОГНІТИВНО-ЗНАНІСВИЙ КОМПОНЕНТ У СКЛАДІ ПРОФЕСІЙНО-МОВЛЕННСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СУДНОВОДІННЯ.....	238
<b>Владислав БУЛИНІН</b> ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ІДЕЙ ЛІДЕРСТВА В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ США.....	246
<b>Тетяна ВЕРГУН, Олена РОЗДОЛЯНСЬКА</b> МЕТОДИКА ТЕСТУВАННЯ ГРАМАТИКИ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У ЗВО.....	252
<b>Світлана ВІРОТЧЕНКО</b> ЕЛЕКТРОННЕ НАВЧАННЯ У КОНТЕКСТІ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ: ДОСВІД УКРАЇНИ ТА БАЛТІЙСЬКИХ КРАЇН.....	259
<b>Світлана ГЛУБОКА</b> РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ПРИ НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ПРОЦЕСІ КРЕАТИВНОГО НАВЧАННЯ.....	264
<b>Іван ГОРБАЦЬО</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО ТУРИСТИЧНОГО СУПРОВОДУ ШКІЛЬНИХ ЕКСКУРСІЙ.....	271
<b>Галина ГУДИМА, Юлія СЛОДИНИЦЬКА</b> ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ: ПЕРЕВАГИ, НЕДОЛКИ, ПЕРСПЕКТИВИ.....	277
<b>Таміла ДОВГАЛЮК, Алла ЛІСНИЧЕНКО, Тамара ГЛАЗУНОВА</b> ВИКОРИСТАННЯ АДАПТИВНИХ ІНКЛЮЗИВНИХ СТРАТЕГІЙ ТА ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	283
<b>Оксана ІВАНИЦЬКА</b> ОСОБЛИВОСТІ ВЗАЄМОДІЇ ТЬЮТОРСЬКО-МЕНТОРСЬКИХ ЦЕНТРІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ З БЛАГОДІЙНИМИ ОРГАНІЗАЦІЯМИ.....	291
<b>Наталія КАЛИТА</b> ПРОБЛЕМА РЕЛІГІЙНОГО ВИХОВАННЯ: ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	295
<b>Оксана КАЛЮЖНА</b> МЕТОДИЧНІ ЗАСОБИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В СИСТЕМІ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	303
<b>Олександра КАНЮК, Надія КІШ, Сільвія ШПЕНИК</b> РОЛЬ «SMART-ТЕХНОЛОГІЙ» У ПІДТРИМЦІ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	310
<b>Оксана КАС'ЯНЕНКО</b> ВПЛИВ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ НА СОЦІАЛЬНУ АДАПТАЦІЮ ДІТЕЙ З ООП У ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКОЛАХ УКРАЇНИ.....	316
<b>Любов КОДЛЮК</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УСНОМУ СПІЛКУВАННІ НІМЕЦЬКОЮ МОВОЮ СТАРШОКЛАСНИКІВ.....	322
<b>Ірина КОРЯКІНА</b> ВПЛИВ РОДИННОЇ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА РОЗВИТОК ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ТА ЗМІЦНЕННЯ РОДИННИХ СТОСУНКІВ В УМОВАХ ВІЙНИ.....	332