

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Богдан ГЛІНКА РОЗВИТОК ПРОМИСЛОВОСТІ ТА ПРОМИСЛІВ НА ТЕРИТОРІЇ ПІДКАРПАТСЬКОЇ РУСИ У МІЖВОЄННИЙ ПЕРІОД.....	4
Олександр ГРОМІК ФАКТОРИ РОЗВИТКУ КОЛЕКТИВНОЇ СВІДОМОСТІ ЯПОНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА В ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	14
Володимир ЗУЙКОВ ВПЛИВ РЕФОРМАЦІЇ НА РОЗВИТОК ОСВІТНІХ ІНСТИТУЦІЙ В ЄВРОПІ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ.....	21

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Олена КУЛІНІЧ АРАБСЬКЕ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО НА КУЛЬТУРНІЙ МАПІ АРАБСЬКОГО СВІТУ.....	30
Чжуцзюнь КУН СИМФОНІЧНА ПОЕМА «ХУТУНИ ПЕКІНА» («BEIPING HUTONG») ААРОНА АВШАЛОМОВА: ДРАМАТУРГІЧНІ ТА МОВНО-КОМПОЗИЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	36
Людмила ЛАДОНЬКО, Діана ЦІЛИНА МОЛОДІЖНІ СУБКУЛЬТУРИ ЯК ВАЖЛИВИЙ ФАКТОР СОЦІАЛІЗАЦІЇ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ.....	43
Микола ЛЕВЧЕНКО, Віталій РАКОВИЧ, Ольга ГУЛЯЄВА ІННОВАЦІЇ ТА ВИКЛИКИ ПЛАГІАТУ В ЕПОХУ ГЛОБАЛЬНОЇ ЦИФРОВОЇ КУЛЬТУРИ.....	49
Єлізавета ЛІПТЮК ТВОРЧА СИНЕРГІЯ СПІВАКА І КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В РОБОТІ НАД КАМЕРНО-ВОКАЛЬНИМ РЕПЕРТУАРОМ.....	56
Максим МАЛИЛЬО ТВОРЧИЙ ДОРОБОК ЗАКАРПАТСЬКИХ МАЙСТРІВ РІЗЬБЯРСТВА 19 СТОЛІТТЯ.....	64
Оксана МОСЕНДЗ ЧЕРВОНИЙ КОЛІР В УКРАЇНСЬКОМУ АВАНГАРДІ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	71
Ван МЯО ФОРТЕПІАННИЙ ЦИКЛ ФЛОРАНА ШМІТТА «ТІНІ»: ОРИГІНАЛЬНІ СТИЛЬОВІ ПРОЄКЦІЇ.....	77
Іванна ПАВЕЛЬЧУК МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ В ЗАЛАХ НСХУ «БОГДАН ЗБРИСЬКИЙ: ЖИВОПИС, ГРАФІКА, СКУЛЬПТУРА».....	84
Оксана ПАСЬКО, Дмитро МАЛЯР, Тетяна ВІРЧЕНКО ВИКОРИСТАННЯ АРТ-КВІЛТУ У СТИЛІЗАЦІЇ 3D ОБ'ЄКТІВ.....	92
Вікторія ПРИСТАВКА ДО ПИТАННЯ ДИФЕРЕНЦІЮВАННЯ ЗІНІВ ТА АРТБУКІВ.....	97
Маргарита ПУГАЧЕНКО МОДНІ ТЕНДЕНЦІЇ В СТВОРЕННІ ЦІЛИХ СКЛЯНИХ БРАСЛЕТІВ В РІЗНИХ ЕТНОКУЛЬТУРНИХ ТРАДИЦІЯХ ВІД АНТИЧНОСТІ ДО СЬОГОДЕННЯ.....	107
Галина САВЧИН КОПІЮВАННЯ ЯК МЕТОД ОВОЛОДІННЯ ХУДОЖНЬОЮ МАЙСТЕРНІСТЮ.....	113
Євген САННІКОВ МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД ДО ІНТЕГРАЦІЇ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В МИСТЕЦЬКУ ОСВІТУ: ПРОБЛЕМИ ТА ШЛЯХИ ЇХ ВИРІШЕННЯ.....	118

Іван СЕЛІВАНОВ КОМУНІКАТИВНА ЕФЕКТИВНІСТЬ СТАТИЧНОЇ ТА ІНТЕРАКТИВНОЇ ІНФОГРАФІКИ У СУЧАСНОМУ ВЕБСЕРЕДОВИЩІ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ.....	123
Олена СКВОРЦОВА УНІВЕРСАЛІЗМ ВОКАЛІСТА У ПРОСТОРИ СУЧАСНОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ.....	131

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Olena KOVALOVA CLASSIFICATION OF NEOLOGISMS IN SOCIAL NETWORKS AND METHODS OF THEIR TRANSLATION	138
Леся КРАВЧЕНКО, Оксана ЛИПЧАНКО-КОВАЧИК, Тетяна КУРИЧКА ОСОБЛИВІСТЬ ВПРОВАДЖЕННЯ ЕТАПУ «ЕМОЦІЙНОЇ ПАУЗИ» НА УРОКАХ ВИВЧЕННЯ ЛІРИЧНИХ ТВОРІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ.....	145
Олена КРУТЬ МЕТАФОРИЧНІ ТЕХНІЧНІ ТЕРМІНИ ЯК ЗАСІБ НАЙМЕНУВАННЯ СВІТУ ДІЙСНОСТІ.....	150
Svitlana MAKUKHINA THE IMPACT OF MOTIVATION ON FOREIGN LANGUAGE LEARNING.....	155
Ольга МІГОРЯН, Тетяна ПАВЛОВИЧ СУЧАСНІ ЛІНГВІСТИЧНІ ПІДХОДИ В ЛІТЕРАТУРІ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....	160
Ольга МІТЕНКО ХАРАКТЕРИСТИКА МІСЦЯ ЧЛЕНІВ ФРАНЦУЗЬКОГО РЕЧЕННЯ У СКЛАДІ ТЕМИ.....	166
Ірина МОРОЗОВА, Юлія АФНАСЬЄВА КОНСТРУЮВАННЯ ДИСКУРСИВНОЇ ОСОБИСТОСТІ ПРЕЗИДЕНТА США В ІНАВГУРАЦІЙНИХ ПРОМОВАХ.....	171
Lidiiia NARIZHNA FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS OF NON-LINGUISTIC SPECIALTIES.....	177
Maria NEVREVA, Olena LEBEDEVA, Olga GVOZD STATISTICAL CHARACTERISTICS OF ROOT MORPHEMES IN TEXTS OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL DISCOURSE.....	181
Юліана НЕСТЕРОВИЧ РОЛЬ АКСІОЛОГІЧНОГО СКЛАДНИКА В СТРУКТУРІ КОНЦЕПТУ «ЗРАДНИК» (НА МАТЕРІАЛІ ПОВІСТІ РОМАНА ІВАНИЧУКА «ЄВАНГЕЛІЄ ВІД ТОМИ»).....	187
Маруна ОНІПЕНКО BASIC METHODS OF FORMING MARITIME TERMS IN ENGLISH.....	193
Олександра ПАЛЬЧЕВСЬКА, Петро ГУБИЧ, Софія АЛЕКСАНДРОВА ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПЕРЕКЛАДАЦЬКИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ У ПЕРЕКЛАДІ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ НА АНГЛІЙСЬКУ ТА ПОЛЬСЬКУ (НА МАТЕРІАЛІ ЩОДЕННИКІВ ВІЙНИ).....	199
Ludmila PIETRUSZKA EPONIMY POCHODZENIA ORIENTALNEGO W JĘZYKU POLSKIM.....	205

ПЕДАГОГІКА

Роман КОРСАК ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ З ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ: ДОСВІД УКРАЇНИ ТА ЧЕХІЇ	211
Валентина КРАВЧЕНКО, Тетяна ШАРОВА ІНТЕГРАЦІЯ ЕЛЕКТРОННОГО ЗАСОБУ НАВЧАЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ З ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ВИЩОЇ ШКОЛИ.....	219

Olha KUZNIETSOVA, Inna KULAKOVA INTEGRATION OF AI TOOLS IN TEACHING GRAMMAR.....	225
Олена КУЛИК РОЛЬ ІМЕРСИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	231
Інна КУЛІШ, Олена ОСАДЧА АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВИЗНАЧЕННЯ КРИТЕРІЇВ СФОРМОВАНOSTІ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	235
Любов ЛІКАРЧУК, Марія ЛІКАРЧУК СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	241
Світлана ЛОТОШНІКОВА, Ігор ШУТЕНКО, Тетяна БАЛАБУХА ВИБІР ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У КОНТЕКСТІ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ.....	247
Надія ЛУКАФЕЙНИК ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ-ДИЗАЙНЕРІВ ЗАСОБАМИ ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА. ПОЛТАВСЬКИЙ РОЗПИС.....	252
Зоріслав МАКАРОВ, Олександра БІЛОУС ОСОБИСТІСНИЙ РОЗВИТОК ЗА ДОБИ ІНТЕРНЕТУ: ОСВІТНІ ВИКЛИКИ І ПЕРСПЕКТИВИ...258	
Маргарита МАЛАХОВА, Олена ОВЧАРЕНКО-ПЄШКОВА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ЗАСОБАМИ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	268
Natalia OHORODNYK ENHANCING CRITICAL THINKING SKILLS WHILE LEARNING MARITIME ENGLISH.....	275
Марія БІЛОКОПИТОВА, Карина ОСТРОВСЬКА РОЛЬ МОТИВАЦІЇ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВИ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	283
Вікторія ПАВЕЛКО ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ ЗНАНЬ УЧНІВ ЯК ВАЖЛИВА УМОВА РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ.....	287
Тетяна ПАСІЧНИК ЛІНГВІСТИЧНІ ТА ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УСНОГО ПЕРЕКЛАДУ У КОНТЕКСТІ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ УСНОГО ПЕРЕКЛАДУ.....	292
Марія ПОГОДІНА, Христина МАНЬКОВСЬКА РОЗВИТОК SOFT SKILLS У КУРСАНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	299
Олександр ПОЗДНЯКОВ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ГАЛУЗІ ЗНАНЬ «СФЕРА ОБСЛУГОВУВАННЯ»: ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ.....	305
Марія ПОЧИНКОВА, Світлана БАДЕР ПРОБЛЕМА ГОТОВНОСТІ ПЕДАГОГІВ ДО ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ.....	312