

## ЗМІСТ

### ІСТОРІЯ

<b>Володимир КЕМІНЬ, Галина КЕМІНЬ</b> ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКІ ЗЕМЛІ У XIII–XVII СТ.: ОСВІТА, КУЛЬТУРА, ІДЕНТИЧНІСТЬ.....	4
<b>Mahir MAMMADZADA</b> POSITIONS OF THE ATLANTIC STATES IN THE FIRST IRAQ CRISIS.....	10
<b>Людмила ТУРЧИНА, Дмитро МОЗУЛЕНКО, Катерина КОЛОМІЄЦЬ</b> «ЧЕРВОНА ГАНЧІРКА» ДЛЯ БИКА, АБО БУДИНОК «СЛОВО» (РОЗСТРІЛЯНЕ ВІДРОДЖЕННЯ).....	16
<b>Назарій ЮРЧИШИН</b> ЗЕНОН КОССАК (1907–1939): ДО ПИТАННЯ ГЕНЕАЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ.....	21

### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<b>Оксана СМЕТАНА, Богдана СІРУК, Назарій ОНИЩУК</b> ЕСТЕТИЧНІ КОНЦЕПЦІЇ ХУДОЖНЬО-ВИРАЗНОГО МИСЛЕННЯ СПІВАКА ЕСТРАДНОГО ЖАНРУ.....	33
<b>Ольга СТРІЛЕЦЬ, Марта ГЕНЕСІРАН</b> ОСОБЛИВОСТІ СТИЛЮ РЕНЕСАНС В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ.....	39
<b>Вероніка ТОРМАХОВА</b> СПЕЦИФІКА ГАРМОНІЧНОГО МИСЛЕННЯ В АРАНЖУВАННЯХ ЕСТРАДНИХ ВОКАЛЬНИХ АНСАМБЛІВ А КАПЕЛА.....	45
<b>Софія ТУЛЬЧИНСЬКА</b> ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНІ ТА ІМІДЖЕВІ СКЛАДОВІ ФОТОПРОЄКТУ В ІНДУСТРІЇ МОДИ.....	51
<b>Гітін У</b> ДИТЯЧІ ОБРАЗИ В СУЧАСНОМУ ОЛІЙНОМУ ЖИВОПИСІ КИТАЮ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ ЧЖАН СЯОГАНА).....	60
<b>Оксана ФЕДОРКІВ, Валерія БОЙКО, Лариса КОРНИЦЬКА</b> ВИКОРИСТАННЯ АІ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ВІРТУАЛЬНИХ ХУДОЖНИХ ЕКСКУРСІЙ ІЗ ПІДСУМОВУВАННЯМ ІНФОРМАЦІЇ.....	70
<b>Роман ФОТУЙМА</b> ЗАБУТІ ВИКОНАВЦІ ТА РЕПЕРТУАР АКАДЕМІЧНОГО САКСОФОНУ ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ.....	77
<b>Назарій ХАЛАНЧУК, Любомир МАРТИНІВ</b> КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК ФОЛЬКЛОРНО-ДЖАЗОВОГО НАПРЯМУ В АКОРДЕОННО-БАЯННОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ (ДРУГА ПОЛОВИНА XX – ПЕРША ЧВЕРТЬ XXI СТОЛІТЬ).....	84
<b>Наталія ЦЕЙКО</b> ІННОВАЦІЯ ЯК ЕЛЕМЕНТ СИСТЕМИ МЕНЕДЖМЕНТУ МУЗИЧНОГО КОЛЕКТИВУ.....	90
<b>Зоя ЦИБУЛЬНИК</b> АСПЕКТИ МУЗИЧНОГО СТИЛЮ НА ЗАНЯТТЯХ З СОЛЬФЕДЖІО.....	97
<b>Люція ЦИГАНЮК, Сергій КАЧУРИНЕЦЬ</b> КАТЕГОРІЯ «ПОЛІФОНІЯ» ЯК ОБ'ЄКТ МИСТЕЦТВОЗНАВЧО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	103
<b>Наталія ЧУПРИНА, Ольга ТЕРЕЩЕНКО</b> ОРНАМЕНТИКА В СУЧАСНОМУ ЕТНОДИЗАЙНІ ОДЯГУ: РОЗВИТОК ТА ДОЦІЛЬНІСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ.....	111

<hr/>	
<b>Вікторія ШЕВЧЕНКО</b> ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО РЕПЕРТУАРУ НАРОДНОГО ХОРУ: СТРІЛЕЦЬКІ І КОЗАЦЬКІ ПІСНІ.....	121
<b>Борис ШЕРЕМЕТА</b> ІДЕЇ ТА ПРИЧИНИ ЗВЕРНЕННЯ ДО ОБРАЗУ ІСУСА ХРИСТА У СТРАСНОМУ ЦИКЛІ АВТОРСТВА БОГДАНА СОРОКИ ТА РОМАНА ЗІЛІНКА.....	126
<b>Юлія ШПИГ</b> ФРАНЧЕСКА КАЧЧІНІ: «ІСТОРИЧНИЙ ПОРТРЕТ» ЛЕГЕНДАРНОЇ ІТАЛІЙСЬКОЇ МИСТКИНІ.....	134
<b>Олексій ЯВОРСЬКИЙ</b> ТЕОРІЯ КОГНІТИВНОГО ДИСОНАНСУ У ДИЗАЙНІ УПАКУВАННЯ.....	140
<b>МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО</b>	
<b>Анна ПІДГОРНА</b> ОДНОЗНАЧНІСТЬ ЗМІСТУ АНГЛОМОВНИХ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТІВ: РОЛЬ ПУНКТУАЦІЇ.....	149
<b>Iryna REVA</b> STYLISTIC FEATURES OF G. BYRON IN THE POEM «WHEN WE TWO PARTED».....	155
<b>Ольга РИЖЧЕНКО</b> ПОЄДНАННЯ АСПЕКТНОГО ПІДХОДУ ТА МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ТЕХНІЧНОМУ ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....	161
<b>Катерина СОСЄДКО</b> СТРУКТУРНІ МОДЕЛІ ЕКСПРЕСИВНИХ СИНТАКСИЧНИХ КОНСТРУКЦІЙ В УКРАЇНСЬКОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ІНТЕРВ'Ю.....	167
<b>Tetiana STAROSTENKO, Alyona SHEVCHENKO</b> MODELS OF TRAUMA AND THE PECULIARITIES OF THEIR REFLECTION IN THE XX–XXI-CENTURY ART AND LITERATURE.....	175
<b>Viktoriya TKACHUK</b> METHODOLOGICAL PERSPECTIVES OF THE STUDY OF LEXICO-SEMANTIC STRUCTURE OF JUDICIAL TERMINOLOGY IN ENGLISH DISCOURSE.....	182
<b>Вікторія ТОВСТЕНКО</b> ПОРУШЕННЯ НОРМ У ВЖИВАННІ СЛУЖБОВИХ ЧАСТИН МОВИ.....	188
<b>Зоряна ШАХОВАЛ, Олена ЗІНЧЕНКО, Тетяна ПЛЕХАНОВА</b> ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ В КОНТЕКСТІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У ФІЛОЛОГІЧНІЙ СПІЛЬНОТІ.....	195
<b>Катерина ШЕРЕМЕТА</b> ЛІНГВОПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ ТЕКСТОВОГО ВИМІРУ ФАХОВОЇ МОВИ ВИЩОЇ ОСВІТИ США.....	203
<b>Ірина ШКІЦЬКА</b> РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ «ВІК» У ПОЛЬСЬКИХ І УКРАЇНСЬКИХ ПАРЕМІЯХ ПРО ЖІНОК.....	210
<b>Уляна ШОСТАК, Олеся САМОХВАЛ</b> ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	218
<b>Максим ЯКИМОВИЧ, Інна ЦИМБАЛ</b> КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ АВТОПОЕЗИСУ ТРІАДИ ДИСКУРСІВ «SOFT SKILL» – «HARD SKILLS» – «DIGITAL AND TECHNOLOGICAL TRANSFORMATION» У КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ АСПІРАНТІВ-ФІЛОЛОГІВ.....	225
<hr/>	

## ПЕДАГОГІКА

<b>Жанна РАГРІНА, Альона РЕПЕТУН</b> ЗАЛУЧЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ДЛЯ МОВНОЇ ПІДГОТОВКИ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ З РЕСПУБЛІКИ БОЛГАРІЯ ДО ЛІЦЕНЗОВАНОГО ІСПИТУ «КРОК-1» (З ДОСВІДУ ЗАПОРІЗЬКОГО ДЕРЖАВНОГО МЕДИКО-ФАРМАЦЕВТИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ).....	234
<b>Оксана РАНЮК</b> РОЗВИТОК ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ-ПОЛОНІСТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ».....	239
<b>Антоніна РЕБЛЯН</b> ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ В УНІВЕРСИТЕТАХ НІДЕРЛАНДІВ.....	244
<b>Maryna RYZHENKO, Olena ANISENKO</b> MANAGING EXAM STRESS: EFFECTIVE STRATEGIES FOR UNIVERSITY STUDENTS.....	249
<b>Інна САВЧЕНКО, Евеліна СЕМЕНЕЦЬ</b> ПРОФЕСІЙНА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ЯК ОДИН З ПОКАЗНИКІВ ЕФЕКТИВНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ.....	255
<b>Наталя СЕРГІЄНКО</b> ДИСКУТИВНІ ВМІННЯ СТУДЕНТІВ ЯК СКЛАДОВА ІНТЕРАКТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ПРИ НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗВО.....	262
<b>Олена СЕРГІЙЧУК</b> ВИКОРИСТАННЯ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ДОСВІДУ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	269
<b>Маріанна СКОРОМНА</b> ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІДУ ШКОЛЯРІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ.....	276
<b>Лариса СУХАРЄВА</b> ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ТА ЗАРУБІЖНОГО ДОСВІДУ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В КОНТЕКСТІ ОСВІТНІХ РЕФОРМ.....	281
<b>Катерина ТАТАРКО</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ АРТИСТІВ-ВОКАЛІСТІВ НА ЗАНЯТТЯХ СОЛЬНОГО СПІВУ.....	288
<b>Ірина ТРУСКАВЕЦЬКА</b> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ДО ЗАСТОСУВАННЯ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ.....	294
<b>Natalia CHUBINSKA, Nazar ZVARYCH</b> FUNDAMENTALS OF USE OF ICT IN EDUCATION AND RESEARCH OF ITS IMPACT ON LEARNING MOTIVATION.....	301
<b>Ольга ЧУБУКІНА, Євгенія ТАНЬКО, Вікторія ВРАКІНА</b> ЗВОРОТНИЙ ЗВ'ЯЗОК У СИСТЕМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ В НАВЧАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ: СИСТЕМНО-СИНЕРГЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	306
<b>Юлія ЧУЧАЛІНА</b> ВПЛИВ ГЕЙМІФІКАЦІЇ НА МОТИВАЦІЮ ТА УСПІШНІСТЬ У НАВЧАННІ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	315
<b>Катерина ШАПОЧКА</b> НЕЙРОПСИХОЛОГІЧНА СКЛАДОВА ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ.....	323

---

## РЕЦЕНЗІЇ

**Лідія ЛАЗУРКО**

ГЕРОЇ «ДРУГОГО» ПЛАНУ: НОВИЙ ПОГЛЯД НА УКРАЇНСЬКИЙ ВИЗВОЛЬНИЙ РУХ.....328

**Vitalii TELVAK, Sviatoslav ZHURAVLOV, Bohdan SHTOMA**

HISTORY OF UKRAINIAN SCIENCE IN “ENCYCLOPAEDIA OF SHEVCHENKO

SCIENTIFIC SOCIETY”..... 331