

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Петро КОСТЮЧОК НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ МООВОЮ ДІЙ ТА ЦИФР: ПЕРЕПИС УКРАЇНСЬКОГО/РУСИНСЬКОГО НАСЕЛЕННЯ 1930 Р. У СХІДНІЙ СЛОВАЧЧИНІ.....	4
Фарідун МАЙНАСВ РОЛЬ І МІСЦЕ ТЕРОРУ В ДІЯЛЬНОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ. ТЕОРЕТИЧНЕ ОБГРУНТУВАННЯ ТА ВИСВІТЛЕННЯ АКЦІЙ У ЧАСОПИСІ «СУРМА»	10
Євгеній ПАПЕНКО, Ольга СТРИЛЬЧИК ЗВ'ЯЗКИ УКРАЇНСЬКОГО СОКІЛЬСЬКОГО РУХУ З ГРОМАДСЬКИМИ ТА ПОЛІТИЧНИМИ ОРГАНІЗАЦІЯМИ У 20–30-Х РР. ХХ СТ.....	15

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Лілія КАЧУРИНЕЦЬ РОЗВИТОК ДИРИГЕНТСЬКОЇ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ: НОВІТНІ ЧИННИКИ ВПЛИВУ.....	22
Мирослав КЕБА ПОВІЛЬНИЙ ФОКСТРОТ: ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ.....	29
Руслан КУНДИС, Петро ЛУНЬО, Андрій ЯЦЕЛЕНКО НЕОКЛАСИЧНІ ПОСТАНОВКИ УКРАЇНСЬКОГО БАЛЕТУ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ... ..	34
Тетяна ЛИСЕНКО ПРО ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАННЯ ПАРТІЇ ОКСАНИ В ОПЕРІ «ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ» С. ГУЛАКА-АРТЕМОВСЬКОГО ОПЕРНИМИ СПІВАЧКАМИ З ТИПОМ ГОЛОСУ КОЛОРАТУРНЕ СОПРАНО.....	42
Віта ЛОТОЦЬКА СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ФОРМУВАННІ ЗЕЛЕНИХ МІСЬКИХ ПРОСТОРІВ.....	48
Ning MA, Ruslana KHUNEYUCH REALISATION OF ANTHROPOMORPHISM IN MODERN DESIGN.....	52
Христина НАГОРНЯК МИСТЕЦЬКА СИМВОЛІКА ТА ЕТНОКУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ В ПОЛІПТИХУ «СВЯТА ВЕЧЕРЯ» ВОЛОДИМИРА ЛУКАНЯ.....	58
Іван НИКОРОВИЧ АСПЕКТИ ДІЯЛЬНОСТІ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В КОНТЕКСТІ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	63
Олексій СОБОЛЕВСЬКИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ЕКСЛІБРИС ТА ЙОГО МІСЦЕ В КНИЖКОВІЙ ГРАФІЦІ СВІТОВОГО МИСТЕЦТВА МАЛИХ ГРАФІЧНИХ ФОРМ.....	69
Андрій СТРУС КОМУНІКАТИВНІ ТА ВІЗУАЛЬНІ СТРАТЕГІЇ У ДИЗАЙНІ ПЛАКАТУ ВОЄННОГО ЧАСУ.....	74
Назарій ТАРАСЕНКО ПОЛ ХІЛЬЄР ЯК ІНТЕРПРЕТАТОР ТВОРІВ АРВО ПЯРТА: РЕКОНСТРУКЦІЯ СТРАТЕГІЇ ДИРИГЕНТА.....	80
Наталія ТРЕГУБ СВІТЛОВИЙ ДИЗАЙН У ФОРМУВАННІ АРХІТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОГО СЕРЕДОВИЩА ІННОВАЦІЙНИХ ПАРКІВ.....	87
Ярина ТУРЧИНЯК ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ МИРОНА ЛЕВИЦЬКОГО.....	93
Оксана ЦИСЕЛЬСЬКА ТЕАТРАЛЬНА БІОГРАФІСТИКА ЕПОХИ МОДЕРНУ.....	101

Дарина ЧАМАХУД ХОРОВІ ТВОРИ А <i>CARPELLA</i> ЯКОВА ЯЦИНЕВИЧА НА ВІРШІ УКРАЇНСЬКИХ ПОЕТІВ: СТИЛЬОВІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ОСОБЛИВОСТІ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ МОВИ.....	106
Дар'я ЧЕМБЕРЖІ, Оксана ПАСЬКО, Наталія САПФІРОВА ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У СТВОРЕННІ ПРИНТІВ ТА КОЛЬОРОВИХ ЕФЕКТІВ У ДИЗАЙНІ ОДЯГУ.....	120
Маркіян ШАЛИГІН ТВОРЧА ПОСТАТЬ С. ЛЮДКЕВИЧА НА ТЛІ СТАНОВЛЕННЯ Й ПОШИРЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ СИМФОНІЧНОЇ МУЗИКИ СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ.....	126
Ольга ЩЕРБАКОВА КОМУНІКАЦІЯ ФОРТЕПІАННИХ МАЙСТРІВ З КОМПОЗИТОРАМИ ТА ПІАНІСТАМИ ЯК ФАКТОР УДОСКОНАЛЕННЯ ІНСТРУМЕНТАРІЮ.....	133

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Світлана НЕГОДЯЄВА ПОЕТИКАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ЛІРИКИ ГАННИ ГАЙВОРОНСЬКОЇ ЗБІРКИ «ХОЧУ ДОДОМУ».....	139
Larysa OLEKSYSZYNA, Iryna OSOVSKA, Liudmyla TOMNIUK FORMATION OF TRANSLATION COMPETENCE DURING ONLINE CLASSES CONSIDERING DEMOTIVATING AND STRESS-INDUCING FACTORS.....	144
Наталія САМОЙЛЕНКО, Арина ЛАПА ПОРІВНЯННЯ КОНЦЕПТУ СІМ'Ї В КИТАЙСЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ ІДІОМАХ.....	157
Маргарита СЕДАКОВА СИСТЕМОТВІРНА РОЛЬ МЕТАФОРИЧНИХ РЕПРЕЗЕНТАЦІЙ ТАНЦЮВАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ДИСКУРСУ.....	164
Тетяна СМУШАК, Леся ФЕНЮК, Зоряна КРУК МЕТАФОРИЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ ВІЙНА В СУЧАСНОМУ ФРАНЦУЗЬКОМУ МЕДІАДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ВИДАННЯ «LE MONDE»).....	168
Yulia TALALAY, Vasyl LOPUSHANSKYI LEXICAL LENGTH OF ENGLISH DENTISTRY-IMPLANTOLOGY TERMS.....	173
Volodymyr ТУМОФІЄІЄВ SOUND REPRESENTATION OF THE GRAPH ζ IN OLD ENGLISH	178
Наталія ХОРОЗ НАПИСАННЯ УКРАЇНСЬКИХ ТОПОНІМІВ У СЛОВЕНСЬКИХ ЗМІ 2022–2023 РОКІВ	183
Ольга ЧАПЛЯ РЕФЕРЕНЦІЯ ВИДАВНИЧОГО ЗНАКА ФРАНЦУЗЬКОГО ВИДАВНИЦТВА «ЛЯРУС» ("LAROUSSE") НА ТЕРЕНАХ ГАЛИЧИНИ ХІХ – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	189
Yuliia SHARAPANOVSKA VERBAL AND PARAVERBAL FEATURES OF THE US POLITICAL DISCOURSE.....	197

ПЕДАГОГІКА

Ольга КОСТЮК ФІЛОСОФСЬКА РЕФЛЕКСІЯ ДИЗАЙНЕРСЬКОГО МИСТЕЦТВА В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЕСТЕТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ	203
Алла ЛЯШИНА, Неля ПІТРА КОПІНГ У СТРЕСОВИХ СИТУАЦІЯХ УСНОГО ПЕРЕКЛАДУ.....	209
Емма МАКАРОВА, Софія ЛЕОНТІЄВА АСПЕКТИ МОВНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ СПЕЦІАЛІСТІВ ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ЯК ОСНОВНА ПРОБЛЕМА ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ АРТИСТІВ-ВОКАЛІСТІВ.....	215
Olena MASHKINA, Natalia SHESTAK, Yuliia POZNIKHIRENKO SECOND FOREIGN LANGUAGE IN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION OF MEDICAL SPECIALISTS.....	220

Людмила МИЩАК КРИТЕРІЇ СОЦІАЛЬНОЇ ІНТЕГРОВАНОСТІ СТУДЕНТІВ ПЕРШОГО КУРСУ ДО НОВИХ УМОВ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ.....	227
Роман НАНІВСЬКИЙ ОСВІТНЬО-ДИДАКТИЧНІ ВІЗІЇ ОМЕЛЯНА ВИШНЕВСЬКОГО.....	232
Наталія НАУМЕНКО ПРОФЕСІЙНО ВАЖЛИВІ ЯКОСТІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ.....	239
Кирило ПЕРЕПЕЛИЦЯ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ НА ОСНОВІ АКТИВІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОСТІ СТУДЕНТІВ ЗВО.....	245
Оксана ПИЛЬТЯЙ ВИКОРИСТАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРІГАЮЧИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	251
Oleksandr PISKUNOV, Viktoriia ROMAN ELIMINATION OF LINGUISTIC MISTAKES CAUSED BY LANGUAGE INTERFERENCE IN THE SENIOR STUDENTS' ORAL AND WRITTEN SPEECH.....	258
Володимир РОДІКОВ СУТНІСНА ТА СТРУКТУРНА ХАРАКТЕРИСТИКА ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ІНЖЕНЕРНИХ ВІЙСЬК ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК РЕЗУЛЬТАТ ЇХНЬОЇ ПІДГОТОВКИ У ВІЙСЬКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	265
Ганна РЯБЧУН ТРАНСФОРМАЦІЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ В КРАЇНАХ СУЧАСНОЇ АЗІЇ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	271
Анфіса СЕРГІЄНКО ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ ЯК СКЛАДОВА ЦІННІСНО-СМИСЛОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ.....	277
Маріанна ТАРНАВСЬКА СОЦІАЛЬНІ МЕДІА В ІНШОМОВНІЙ ПІДГОТОВЦІ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ: SWOT-АНАЛІЗ.....	282
Анна УТІНА ОСОБЛИВОСТІ ПОБУДОВИ ЗАНЯТЬ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МУЗИЧНА ГРАМОТА І АНГЛІЙСЬКА МОВА» ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДИКИ ПРЕДМЕТНО-МОВНОГО ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ (CLIL).....	287
Інна ХАРЧЕНКО ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ МОТИВАЦІЇ ДО ОСВІТИ СУЧАСНИХ БАКАЛАВРІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ЗАСОБАМИ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ.....	293
Наталія ЮРІЙЧУК, Дмитро ДАДАК ТЕХНОЛОГІЇ СИТУАЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ.....	299

ВІДГУКИ, ПОВІДОМЛЕННЯ

Андрій ДУШНИЙ, Юрій ЧОРНИЙ ІІ МИСТЕЦЬКИЙ ФОРУМ ДРОГОБИЧЧИНИ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	304
--	-----