

УДК 37.016:811.112.2 (477)

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-3-19>

**Юлія РІЗНИК,**

*orcid.org/0000-0002-5693-1061*

*викладач кафедри загального мовознавства та іноземних мов  
Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»  
(Полтава, Україна) howerla2015@gmail.com*

**Наталія БОНДАР,**

*orcid.org/0000-0002-6768-5863*

*кандидатка філологічних наук,  
доцентка кафедри загального мовознавства та іноземних мов  
Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»  
(Полтава, Україна) natalija-bondar@ukr.net*

## **ІНТЕГРАЦІЯ КУЛЬТУРНИХ АСПЕКТІВ У ВИКЛАДАННІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ: ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ТА РОЗУМІННЯ КРАЇНИ НОСІЯ МОВИ**

*У даній науковій статті розглядається актуальне питання інтеграції культурних аспектів в освітній процес з вивчення німецької мови та її вплив на підвищення мотивації студентів і розуміння країни носія мови. Сучасний світ вимагає від громадян глибокого розуміння та адаптації до культур інших націй, що робить інтеграцію культурних аспектів у вивченні мов надзвичайно важливою. На основі аналізу попередніх досліджень в статті обговорюються різноманітні методи та стратегії інтеграції культурних матеріалів у освітній процес. Зокрема, розглядається важливість використання аутентичних текстів, відеоматеріалів, аудіозаписів, ігор, віртуальних екскурсій, проектних завдань та інших педагогічних інструментів для створення поглибленого іммерсивного середовища вивчення мови. У процесі дослідження також звертається увага на значення використання інтерактивних методів навчання, таких як: рольові ігри, дискусії, які сприяють активній участі студентів у процесі вивчення мови та культури. Крім того, розглядається вплив інтеграції культурних аспектів на розвиток когнітивних, соціокультурних та міжособистісних навичок студентів, що робить процес навчання більш комплексним та продуктивним. У статті автором розглядається також роль міжкультурного навчання у формуванні толерантного міжкультурного сприйняття та відкриття до іншого. Додатково, аналізується вплив інтеграції культурних аспектів на розвиток мовної компетенції студентів та їхню підготовку до міжкультурного спілкування. Крім того, наводяться приклади педагогічних практик та інноваційних методів, які сприяють успішній інтеграції культурних аспектів у процес вивчення німецької мови. Дана стаття є цінним додатком до методичної бази викладачів німецької мови та дослідників у галузі іноземної лінгвістичної освіти, які прагнуть покращити ефективність освітнього процесу та підвищити мотивацію студентів. Вона сприятиме подальшому розвитку і вдосконаленню методології навчання німецької мови в умовах сучасного освітнього середовища.*

**Ключові слова:** *культурна інтеграція, викладання, мотивація, культурна інтерпретація, носій мови, інтерактивні методи навчання, педагогічна стратегія, культурна компетенція.*

**Yuliia RIZNYK,**

*orcid.org/0000-0002-5693-1061*

*Lecturer at the Department of General Linguistics and Foreign Languages  
National University «Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic»  
(Poltava, Ukraine) howerla2015@gmail.com*

**Nataliia BONDAR,**

*orcid.org/0000-0002-6768-5863*

*Candidate of Philological Sciences,  
Senior Lecturer at the Department of General Linguistics and Foreign Languages  
National University «Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic»  
(Poltava, Ukraine) natalija-bondar@ukr.net*

## **INTEGRATING CULTURAL ASPECTS INTO GERMAN LANGUAGE TEACHING: INCREASING MOTIVATION AND UNDERSTANDING OF THE NATIVE SPEAKER'S COUNTRY**

*The given scientific article addresses the pertinent issue of integrating cultural aspects into the educational process of learning the German language and its impact on enhancing students' motivation and understanding of the country of the*

*target language. The modern world demands citizens to have a profound understanding and adaptation to the cultures of other nations, which makes the integration of cultural aspects in language learning exceptionally important. Based on the analysis of previous research and the author's own pedagogical experience, the article discusses various methods and strategies for integrating cultural materials into the educational process. Specifically, the importance of using authentic texts, videos, audio recordings, games, virtual excursions, project tasks, and other pedagogical tools is examined to create an immersive learning environment for language acquisition. The article also emphasizes the significance of interactive teaching methods such as role-playing games, discussions, which foster active student participation in the language and culture learning process. Additionally, the impact of integrating cultural aspects on the development of students' cognitive, socio-cultural, and interpersonal skills is explored, making the teaching process more comprehensive and productive. The article also discusses the role of intercultural education in fostering tolerant intercultural perception and openness to the other. Furthermore, it analyzes the influence of integrating cultural aspects on the development of students' language competence and their preparation for intercultural communication. Moreover, examples of pedagogical practices and innovative methods are provided to facilitate the successful integration of cultural aspects into the German language learning process. This article serves as a valuable addition to the methodological toolkit of German language instructors and researchers in the field of foreign language education, aiming to improve the effectiveness of the educational process and enhance student motivation. It will contribute to further development and refinement of German language teaching methodology in the context of modern educational environment.*

**Key words:** *cultural integration, teaching, motivation, cultural interpretation, native speaker, interactive teaching methods, pedagogical strategy, cultural competence.*

**Постановка проблеми.** Вивчення німецької мови в сучасному світі відіграє ключову роль у підготовці студентів до глобального спілкування та розвитку міжкультурної компетенції. При цьому, важливим аспектом навчання є не лише володіння мовними навичками, але і вивчення культурних особливостей країн носія мови. Інтеграція культурних аспектів у викладанні німецької мови є ефективним методом, який сприяє підвищенню мотивації студентів та розумінню культурних контекстів. Знання про культурні особливості німецькомовних країн розширює горизонти студентів, допомагаючи їм краще зрозуміти світову культуру та розвивати повагу до різноманітності культурних традицій.

Подальше вдосконалення мовної освіти вимагає пошуку нових підходів, що сприяють активній участі студентів у процесі навчання. Інтеграція культурних аспектів у викладанні німецької мови є одним з таких підходів, який стимулює цікавість та мотивацію студентів. Використання аутентичних матеріалів, таких як: тексти, відео, музика, фільми та інші ресурси, дозволяє студентам поглиблювати своє розуміння культурних аспектів німецької мови та стимулює їхній інтерес до вивчення.

**Аналіз досліджень.** Обрана тематика недостатньо представлена у наукових розвідках. При розгляді даної теми було акцентовано увагу на напрацюваннях вчених, які безпосередньо чи опосередковано розглядали різні аспекти проблеми. Варто відзначити наступних: Ю. В. Бунтурі, Т. В. Полянська, С. І. Ніконоров розглядали сучасні підходи до викладання німецької мови, які є корисними для розуміння методик інтеграції культурних аспектів у викладанні. Ю. А. Бори-

сенко розглядала важливість діалогу культур у процесі викладання німецької мови. О. Д. Горбань, І. І. Письменна, В. В. Щербицька актуалізували увагу на інтегрованому підході до вивчення іноземних мов. Р. О. Гришкова розглянула процес формування соціокультурної компетенції студентів у процесі вивчення іноземних мов. А. В. Постригань охарактеризувала міжкультурну комунікацію як важливий аспект формування особистості через вивчення мови. Л. В. Прокопчук запропонувала розгляд вивчення іноземних мов як засобу пізнання інших культур. Н. Р. Харчук дослідила вплив міжкультурної комунікації на формування комунікативної компетенції.

**Мета статті** полягає у дослідженні ефективних методів і стратегій використання культурних матеріалів у навчанні німецької мови з метою підвищення мотивації студентів та їхнього кращого розуміння країни-носія мови.

**Виклад основного матеріалу.** Мова за своєю природою є традиційною. Її традиційність забезпечується і підтримується безперервністю мовного спілкування між поколіннями. Розвиток мови – це процес удосконалення форм і засобів передачі думок, вираження почуттів і сприйняття світу. Кожне наступне покоління обирає з мовленнєвого досвіду найкраще і найдосконаліше, найбільш придатне для вираження власних ідей, ставлення до життя, ідеалів. Так народжується традиція в еволюції літературної мови, у використанні мови новими поколіннями.

Культура як явище суспільного і духовного життя людей твориться завдяки традиції. Традиція сприяє формуванню жанрів мистецтва та літератури, формуванню в них напрямів і стилів. Саме завдяки традиції створюються сприятливі умови

для виникнення наукових течій, шкіл і філософських течій. Розвиток і культивування професійних навичок, знань у різних ремеслах і мистецтвах, принципів і методів наукового аналізу зумовлені традицією. І мова, і культура об'єднують народ. Це визначається їхнім призначенням – збирати, узагальнювати, культивувати, виражати і увічнювати в слові, в художніх образах, в живописі, скульптурі, танці, в усьому, що є значущим для людей (Постригань, 2016).

Країнознавство є невід'ємною частиною вивчення іноземної мови. Мову не можна вивчати у відриві від знання особливостей культури, історії, географії, традицій, переваг у їжі, одязі і поведінці її носія. Національна мова розвивається разом з народом, вбирає в себе всі результати його культурологічної, політичної та економічної діяльності. Оскільки в житті окремо взятого народу постійно відбуваються зміни, це безпосередньо позначається і в мові. Тому дуже важливим є включення елементів країнознавчого матеріалу в процес навчання іноземної мови. Кожне заняття з іноземної мови є одночасно і заняттям з країнознавства. Під країнознавством розуміють головним чином передавання культурних і соціальних знань про країну та людей, чия мова вивчається. З одного боку, тексти і вправи мають пробуджувати інтерес до країнознавчої інформації. З іншого боку, передавання інформації з країнознавства має служити вивченню мови. На занятті з іноземної мови інтерес студентів до країни, людей, традицій має бути пробуджений і задоволений. При виборі країнознавчого матеріалу велике значення мають потреби й інтереси студентів, а також рівень володіння мовою (Горбань, Письменна, Щербицька, 2020: 146).

У програмах нового покоління інтеркультурна компетентність постає як складова частина комунікативної компетенції, що вказує на здатність самовираження особистості, на її вміння усвідомлювати культурно та національно зумовлені концепти для успішної участі у діалозі культур. Останнім часом викладачі не бачать різниці між соціокультурною та інтеркультурною компетентностями. Багато дослідників виступають проти постановки знаку рівності між цими компетентностями. Соціокультурна компетентність є показником поінформованості студента про країну мови, що вивчається. А інтеркультурна компетентність, у свою чергу, тісно пов'язана з областю усвідомлення людиною загальних та специфічних особливостей своєї та іншої лінгвокультури. Сьогодні при вивченні німецької мови розширюється та поглиблюється як соціокультурний кругозір студента, так і усвідомлення, розуміння та прийняття ним чужорідних елементів інших лінгвокультур. Але тільки міжкультурна комунікація дозволяє студенту володіти інтеркультурною компетентністю. При цьому особистість, врахову-

ючи досвід, традиції та особливості своєї культури робить спроби зрозуміти та визнати іншомовний код, його інші особливості щодо норм поведінки, звичаїв та традицій при усвідомленні їхньої чужорідності (Nemati, Marzban, Maleki, 2014: 8).

У контексті обраної теми найпопулярнішим методом викладання мови є навчання у співпраці (корпоративне навчання). Цей метод описується як найпопулярніший через його високі результати у вивченні мови. Спільне навчання визначається як робота в партнерстві або в групах для спільного досягнення результатів. Завдяки методологічній різноманітності та високій активності студентів у межах когнітивної сфери, можна досягти високих результатів, які будуть стійкими в майбутньому. Важливою передумовою успішності спільного навчання є позитивний настрій. Таким чином, кооперативне навчання розуміється як форма освітнього процесу, що сприяє стабільному підвищенню результатів навчання за умови спільної діяльності студентів і викладачів.

Стабільно високі показники успішності досягаються завдяки методичній різноманітності та високого рівня активності у когнітивній сфері. На особливу увагу заслуговують три основні методи навчання:

1. Методика «від мене до мене».
2. Навчання через навчання.
3. Групові пазли (або метод мозаїки) (Бунтурі, Полянська, Ніконоров, 2018: 2).

Базові навички міжкультурної комунікації є необхідним і достатнім набором знань і вмінь для успішного використання мови в іншомовній культурі. Тому критерієм сформованості базових навичок міжкультурної комунікації слід розглядати як не суто лінгвістичну, а скоріше комунікативну компетенцію, що означає здатність людини ефективно спілкуватися іноземною мовою, встановлювати та підтримувати позитивні стосунки зі співрозмовником, досягати адекватного рівня взаєморозуміння та співпраці. Міжкультурне навчання охоплює низку різних аспектів, починаючи від лінгвістичних, прагматичних, культурних естетичних та етичних питань (Гришкова, 2007: 72).

Німецька мова відкриває перед молодими людьми широкі перспективи. Німецька мова – це мова, яка підтримує молодих українців у їхньому професійному розвитку та кар'єрних перспективах. Історична та критична пам'ять, постійна активність громадянського суспільства є важливими елементами стабілізації та зміцнення України, які підтримуються дискусіями та проектами обміну між двома країнами. При цьому важливо сприяти формуванню пам'яті, що приймає багатогранність і різноманітність підходу, який підкреслює особисту відповідальність, тим самим заохочуючи громадянську активність та особисту відповідальність (Харчук, 2018: 78).

Процес розвитку міжкультурної компетенції у процесі вивчення німецької мови складається з трьох етапів:

- 1) формування достатнього обсягу знань про національну культуру країни, мова якої вивчається;
- 2) формування адекватного сприйняття іноземної мови та її реалій;
- 3) практичне навчання міжкультурної комунікації.

Перший етап. Необхідність включення фонових знань у процес комунікації сьогодні є загальноновизнаною. Існує три типи контекстуальних знань: універсальні, регіональні, специфічні для країни.

Останній тип – це знання, які відомі всім членам певної етнічної та мовної спільноти, і які, в свою чергу, пов'язані зі знаннями про національну культуру. Країнознавчі фонові знання включають систему світогляду, погляди, поширені в даному суспільстві, етнічні оцінки, естетику, норми вербальної та невербальної комунікації, а також більшу частину знань, якими володіють усі члени даної спільноти.

Другий етап. Окрім накопичення достатнього обсягу фонових знань про культуру та спосіб життя в країні, мова якої вивчається, компонент міжкультурної освіти включає також формування у студентів позитивного ставлення до німецької мови та культури народу, який нею розмовляє.

Процес формування адекватного сприйняття німецької мови не як чужої для користувача, а як мови, притаманної іншим людям та іншій культурі, має враховувати такі параметри:

- особливості мовленнєвої поведінки в міжособистісному спілкуванні з представниками інших культур;
- безеквівалентна та еквівалентна лексика;
- країнознавчі дані;
- способи передачі реалій рідної мови іноземною мовою (Прокопчук, 2020: 114).

Третій етап – формування міжкультурної компетенції через практичні вправи комунікативного та дослідницького характеру. Такі вправи можуть включати в себе наступні:

- вправлення мовних одиниць та граматичних структур у ситуаціях, які максимально наближені до реальних життєвих ситуацій і є типовими для культури відповідної країни (наприклад, спілкування в аеропорту, в ресторані, магазині, під час візиту в гості і т.д.);
- за допомогою необхідних технічних засобів реальне спілкування з представниками іншої культури (листування через електронну пошту, чат, форум, ідеальний варіант – спілкування через Skype);
- вирішення мовних та культурологічних завдань (щоб моли змогу відповісти на запитання носію німецької мови, яким були дії в певній ситуації);

– дослідницькі та творчі проекти, рольові ігри, які пов'язані з темами, що вивчаються, але крім дослідження та представлення інформації, вони включають також лінгвістичний та когнітивний аналіз автентичних матеріалів, від друкованих видань до фільмів і новин національних каналів країни, мову якої ви вивчаєте (Zeuner, 2009).

Фразеологічні одиниці (ФО) є автентичними за своїм походженням, оскільки виникають усередині німецькомовної спільноти, а не привносяться у неї ззовні. Добір таких ФО для використання у лекціях, на семінарських (практичних) заняттях, у завданнях для самостійної роботи може здійснюватися за кількома принципами. Один з них можна визначити як принцип стрижневого слова, коли групування фразеологізмів відбувається на основі спільного для кількох ФО базового лексичного компоненту. При цьому семантика кожного фразеологізму визначається особливостями ключового слова або тими асоціаціями, які пов'язані з ним у колективній свідомості німців. Як засвідчує практичний досвід, у ФО, згрупованих за принципом спільності стрижневого слова, таким національно-маркованим словесним компонентом найчастіше виступають топоніми різних типів – назви країн, міст, міських районів, річок тощо. Наприклад, це ФО, що містять відтопонімний маркер *Berliner*. Стійкі вирази з цим лексичним компонентом транслюють інформацію, що в образній формі відображає риси, притаманні мешканцям міста, їхні ціннісні пріоритети, характерні риси міської архітектури, геопросторові характеристики тощо, пор.: *Berliner Kind* – уродженець Берліна; *Berliner Schnauze* – берлінський діалект; *jmd. hat eine Berliner Schnauze* – типовий берлінець; той, хто за словом у кишеню не полізе; *die deftige Berliner Lippe* соковите, грубувате, повне гумору берлінське просторіччя; *eine (echte) Berliner Pflanze* – оцінке: справжній мешканець/справжня мешканка Берліна (Борисенко, 2023: 220).

Впровадження культурних матеріалів та текстів у освітній процес дозволяє створити цікаве та змістовне середовище для студентів. Вони отримують можливість вивчати мову у контексті культурних традицій, обрядів, літературних та мистецьких творів німецькомовних країн, що розширює розуміння мови та сприяє їхній мотивації.

Інтеграція культурних аспектів у процес вивчення німецької мови допомагає студентам легше впізнавати та розуміти різноманітні аспекти культурного життя німецькомовних країн. Вони здобувають важливі знання про історію, традиції, суспільство та культуру, що робить їхнє вивчення мови більш цікавим та змістовним.

Однак для успішної інтеграції культурних аспектів у навчання необхідно використовувати різноманітні методи та підходи, які враховують

індивідуальні потреби та інтереси студентів. Важливо також забезпечити доступ до різноманітних культурних ресурсів та матеріалів, які відповідають рівню та інтересам аудиторії.

**Висновки.** Отже, можна зробити висновок, що досліджено роль і значення інтеграції культурних аспектів у викладанні німецької мови з метою підвищення мотивації та розуміння країни носія мови. Інтеграція культурних аспектів стає важли-

вим чинником для досягнення успіху у вивченні мови та поглиблення міжкультурного розуміння та має великий потенціал для підвищення мотивації студентів та розуміння культурної спадщини країни носія мови. Цей підхід сприяє розвитку повноцінного мовного середовища, де студенти можуть не лише вивчати мову, але й поглиблювати своє розуміння та зацікавленість у культурі німецькомовних країн.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бунтурі Ю. В., Полянська Т. В., Ніконов С. І. Сучасні методики викладання англійської та німецької мов. Вчені записки Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2018. Т. 29 (68), № 1. С. 1–4.
2. Борисенко Ю. А. Діалог культур та його реалізація при викладанні німецької мови в українських вишах. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»*. Острог: Вид-во НаУОА, 2023. № 17 (85). С. 218–221.
3. Горбань О. Д., Письменна І. І., Щербицька В. В. Інтегрований підхід до вивчення іноземної мови у ЗВО. Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Серія: Педагогіка і психологія, 2020, № 1. С. 144–150.
4. Гришкова Р. О. Формування іншомовної соціокультурної компетенції студентів нефілологічних спеціальностей. Миколаїв: Вид-во Чорноморського державного університету ім. Петра Могили, 2007. 424 с.
5. Постригань А. В. Мова як інструмент міжкультурної комунікації для формування особистості. Стратегії міжкультурної комунікації в мовній освіті сучасного ВНЗ: зб. матеріалів Міжнар. наук. – практ. конф., м. Київ (15 берез. 2016 р.). Київ: КНЕУ, 2016. С. 112–115.
6. Прокопчук Л. В. Вивчення іноземної мови – шлях до пізнання чужої культури. 2020. URL: <https://ir.kneu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/70f77aed-0988-4c37-965a-6ec9553c77e2/content>
7. Харчук Н. Р. Міжкультурна комунікація як домінуючий фактор формування іншомовної комунікативної компетенції у рамках проведення українсько-німецького року мов 2017 / 2018. Іншомовна підготовка працівників правоохоронних органів та фахівців із права, 2018. С. 76–80.
8. Nemati, A., Marzban, A., Maleki, E. The role of intercultural competence in foreign language teaching. *International Journal of Language and Linguistics. Special Issue: Innovations in Foreign Language Teaching*. 2014. P. 8–12.
9. Zeuner U, Technische Universität Dresden Fakultät Sprach- und Literaturwissenschaften / Institut für Germanistik, Lehrbereich DaF, Landeskunde und interkulturelles Lernen. Dezember, 2009. 133 p.

#### REFERENCES

1. Bunturi Yu. V., Polianska T. V., Nikonorov S. I. (2018) Suchasni metodyky vykladannia anhliiskoi ta nimetskoj mov. [Modern methods of teaching English and German]. *Vcheni zapysky Tavriiskoho natsionalnoho universytetu im. V. I. Vernadskoho. Seria: Filolohiia. Sotsialni komunikatsii – Scientific Notes of Vernadsky Taurida National University. Series: Philology. Social Communications*, 29 (68), 1, S. 1–4. [in Ukrainian].
2. Borysenko Yu. A. (2023) Dialoh kultur ta yoho realizatsiia pry vykladanni nimetskoj movy v ukrainskykh vyshakh. [Dialogue of cultures and its implementation in teaching German in Ukrainian universities]. *Naukovi zapysky Natsionalnoho universytetu «Ostrozka akademiia»: seriia «Filolohiia» – Scientific Notes of the National University of Ostroh Academy. Philology series. Ostroh: NaUoA Publishing House*, 17 (85), 218–221. [in Ukrainian].
3. Horban O. D., Pysmenna I. I., Shcherbytska V. V. (2020) Intehrovanyi pidkhid do vyvchennia inozemnoi movy u ZVO. [Integrated approach to learning a foreign language in a higher education institution] *Visnyk Universytetu imeni Alfreda Nobelia. Seria: Pedahohika i psykholohiia – Bulletin of the Alfred Nobel University. Series: Pedagogy and Psychology*, 1, 144–150. [in Ukrainian].
4. Hryshkova R. O. (2007) Formuvannia inshomovnoi sotsiokulturnoi kompetentsii studentiv nefilolohichnykh spetsialnostei. [Formation of foreign language socio-cultural competence of students of non-philological specialties]. *Mykolaiv: Vyd-vo Chornomorskoho derzhavnoho universytetu im. Petra Mohyly*. [in Ukrainian].
5. Postryhan A. V. (2016) Mova yak instrument mizhkulturnoi komunikatsii dlia formuvannia osobystosti. [Language as an instrument of intercultural communication for personality development] *Stratehii mizhkulturnoi komunikatsii v movnii osviti suchasnoho VNZ: zb. materialiv Mizhnar. nauk. – prakt. konf., m. Kyiv (15 berez. 2016 r.). – Strategies of intercultural communication in language education of a modern university: collection of materials of the International scientific and practical conference*, 112–115. [in Ukrainian].
6. Prokopchuk L. V. (2020) Vyvchennia inozemnoi movy – shliakh do piznannia chuzhoi kultury. [Learning a foreign language is a way to learn a foreign culture]. URL: <https://ir.kneu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/70f77aed-0988-4c37-965a-6ec9553c77e2/content> [in Ukrainian].
7. Kharchuk N. R. (2018) Mizhkulturna komunikatsiia yak dominuiuchyiy faktor formuvannia inshomovnoi komunikatyvnoi kompetentsii u ramkakh provedennia ukraïnsko-nimetskoj roku mov 2017 / 2018 [Intercultural communication as a dominant factor in the formation of foreign language communicative competence in the framework of the Ukrainian-German Year of Languages 2017 / 2018]. *Inshomovna pidhotovka pratsivnykiv pravookhoronnykh orhaniv ta fakhivtsiv iz prava. – Foreign language training for law enforcement officers and legal professionals*, 76–80. [in Ukrainian].
8. Nemati, A., Marzban, A., Maleki, E. (2014) The role of intercultural competence in foreign language teaching. *International Journal of Language and Linguistics. Special Issue: Innovations in Foreign Language Teaching*. 8–12.
9. Zeuner U. (2009) Technische Universität Dresden Fakultät Sprachund Literaturwissenschaften [Dresden University of Technology Faculty of Languages and Literature] *Institut für Germanistik, Lehrbereich DaF, Landeskunde und interkulturelles Lernen*. Dezember. [in German].