
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Тетяна ЛОБАЧОВА ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНИХ ІДЕНТИЧНОСТЕЙ У ВЕНЕЦІЇ ЧУМНИХ РОКІВ (1575–1577 РР.). ПЕРСОНАЛЬНІ ІСТОРІЇ, КАЗУСИ, ПРИКЛАДИ.....	4
Богдан ПАСКА, Роксолана-Валентина ЯВОРСЬКА ОКСАНА ПОПОВИЧ (1926–2004) В УКРАЇНСЬКОМУ ДИСИДЕНТСЬКОМУ РУСІ.....	12
Володимир ФЕСАН ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ЦИФРОВОЇ ІСТОРІЇ У ВІРТУАЛЬНИХ МУЗЕЯХ ВИДАТНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ ТА ІННОВАЦІЙНІ МОЖЛИВОСТІ ШІ.....	20
Світлана ЧИБИРАК, Людмила МІРОШНИЧЕНКО-ГУСАК МУЗЕЙНИЙ МАЙСТЕР-КЛАС ЯК СПОСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ: ДОСВІД НАУКОВО-ЕКСПОЗИЦІЙНОГО ВІДДІЛУ ЕТНОГРАФІЇ ТА НАРОДНИХ ПРОМИСЛІВ ВОЛИНСЬКОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ.....	28
Назарій ЮРЧИШИН ДІЯЛЬНІСТЬ ЗЕНОНА КОССАКА В УКРАЇНСЬКОМУ НАЦІОНАЛІСТИЧНОМУ РУСІ 1930-Х РР.....	35

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Анастасія НОГА СУЧАСНИЙ ЕТНОДИЗАЙН В АЙДЕНТИЦІ	46
Xingchen PAN, Iryna CHUBOTINA THE HISTORICAL EVOLUTION OF CHINESE ACCESSORIES DESIGN: TECHNIQUES, STYLES AND TRENDS.....	53
Роман ПЕТРІВ ВИЗНАЧАЛЬНІ ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ ОСНОВНИХ ЕТАПІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА (АНАЛІЗ ЗОВНІШНІХ ВПЛИВІВ).....	61
Іван ПУЗЕНКО, Юлія ХАЛМУРАДОВА ФОРМОТВОРЧІ ЗАСАДИ ВИГОТОВЛЕННЯ СТОЛОВОЇ КЕРАМІКИ ТРИПІЛЬСЬКОЇ ДОБИ.....	69
Ольга ПУНГІНА, Любов ГУСЄВА, Лариса КУЛІНІЧ РИСУНОК І ЖИВОПИС ЯК ЗАСОБИ ХУДОЖНЬОЇ ВИРАЗНОСТІ В КНИЖКОВІЙ ГРАФІЦІ.....	75
Микола ПУЧКО-КОЛЕСНИК ХОРОВА ТВОРЧИСТЬ Ю. ІЩЕНКА У РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ІНДИВІДУАЛЬНОГО КОМПОЗИТОРСЬКОГО СТИЛЮ (НА ПРИКЛАДІ ХОРОВОГО ЦИКЛУ НА ВІРШІ М. РИЛЬСЬКОГО).....	80
Оксана СЬОМАК ІКОНА «БОГОРОДИЦЯ ОДИГІТРІЯ» З СЕЛА ПОПЕЛІ ДРОГОБИЦЬКОГО РАЙОНУ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ. АРГУМЕНТИ НА КОРИСТЬ ДАТУВАННЯ.....	88
Маосень ТАН СКРИПКОВИЙ КОНЦЕРТ МІ-БЕМОЛЬ МАЖОР ЖАНА-МАРІ ЛЕКЛЕРА: ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ.....	95
Костянтин ТРИКОЗІЮК КОНЦЕРТИ ДЛЯ БАЛАЛАЙКИ З ОРКЕСТРОМ К. МЯСКОВА: АСПЕКТИ ЖАНРОВОЇ СТИЛІСТИКИ.....	101
Ірина ЦЕПУХ ТВОРЧИСТЬ КОМПОЗИТОРКИ ЧЕРНІГІВСЬКОГО РЕГІОНУ ЛАРИСИ ДЬЯКОНЕНКО У МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ КІНЦЯ ХХ – ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	107

Цуй ЦЗІН ОБРОБКИ НАРОДНИХ ПІСЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСУ І ФОРТЕПІАНО У ТВОРЧОСТІ ВІКТОРА КОСЕНКА: МУЗИЧНО-КОМПОЗИЦІЙНІ ТА ВИКОНАВСЬКО- ІНТЕРПРЕТАЦІЙНІ АСПЕКТИ.....	119
Ні ЧЖОУ ФІЛОСОФСЬКО-ЕСТЕТИЧНІ СКЛАДОВІ ФОРТЕПІАННОГО ВИКОНАВСТВА В КИТАЇ.....	125
Наталія ЧУПРИНА, Владислав ХОМЕНКО, Олена ГРИГОРЕВСЬКА ПРОЄКТНІ ПРАКТИКИ ЕКОДИЗАЙНУ В РОЗРОБЦІ ОДЯГУ ТА ТЕКСТИЛЬНИХ ВИРОБІВ.....	132
Ольга ШАДРИНА-ЛИЧАК РОЛЬ Ж. Ш. ДЕ ШАМБОНЬЄРА ТА ЙОГО УЧНІВ В СТАНОВЛЕННІ ФРАНЦУЗЬКОЇ КЛАВЕСИННОЇ ШКОЛИ.....	143
Ірина ШЕСТЕРЕНКО ТРИНАДЦЯТЬ ФОРТЕПІАННИХ СОНАТ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА: ЖАНРОВО-ДРАМАТУРГІЧНИЙ ТА СТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТИ.....	151

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Роксолана ПОВОРОЗНЮК ЛІНГВОСЕМІОТИЧНІ АСПЕКТИ ФАРМАЦЕВТИЧНОГО НЕЙМІНГУ В ДВОМОВНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ.....	161
Ганна ПОЛІНА, Лариса ЄВДОКИМОВА КОНЦЕПТ <i>UPBRINGING</i> В СВІТЛІ БРИТАНСЬКОЇ ТА АМЕРИКАНСЬКОЇ ЛІНГВОКУЛЬТУР...	167
Ганна ПОЛІНА, Софія ПОБІДАШ ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА АМЕРИКАНСЬКОГО ТА БРИТАНСЬКОГО ВАРІАНТІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	175
Анастасія РОМАНЧУК КУЛЬТУРНА ВКОРІНЕНІСТЬ ЯК ПРОБЛЕМА ПЕРЕКЛАДУ.....	180
Ірина СУДУК НЕМОРФОЛОГІЧНІ СПОСОБИ ТВОРЕННЯ ОДНОСЛІВНИХ ТЕРМІНОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ У СФЕРІ ЕНЕРГОЕФЕКТИВНОСТІ ТА ВІДНОВЛЮВАНИХ ДЖЕРЕЛ ЕНЕРГІЇ.....	185
Валерія ТИХЕНКО МОВНО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ЛІМЕРИКІВ ТА СПЕЦИФІКА ЇХ ВІДТВОРЕННЯ В АВТОРСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ: ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ АСПЕКТИ.....	192
Оксана ТИХОВСЬКА, Ольга ТОВТ, Ірина БУРА МОРАЛЬНО-ЕТИЧНА ПРОБЛЕМАТИКА ТА МІФОЛОГІЧНІ ОБРАЗИ В НАУКОВО- ФАНАСТІЧНОМУ РОМАНІ ВАЛЕНТИНА ЧЕМЕРИСА «ПРИРЕЧЕНІ НА ЩАСТЯ».....	198
Олена ТИХОНЕНКО, Інна ПІДГОРОДЕЦЬКА ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	208
Ольга ФЕДЬКО УКРАЇНСЬКИЙ БАРОКОВИЙ ТРАКТАТ: ПАРАДИГМАТИКА ЖАНРУ.....	214
Лідія ЧЕРЧАТА, Лариса КОРОЛЬ ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ ІНОЗЕМНОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ НЕФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	221

ПЕДАГОГІКА

Тетяна САВЧУК, Катерина КОЗИР ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КОЗАЦЬКОЇ ДЕРЖАВИ (1657–1687) В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	229
---	-----

<hr/>	
Nataliia SEMINIKHYNA, Olena LUTSENKO PEDAGOGICAL COACHING AND TEACHER LEADERSHIP DEVELOPMENT: KEY ASPECTS AND IMPACT ON EDUCATION QUALITY IN UKRAINE.....	238
Ден СПЮЄ МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-СУБ'ЄКТНОЇ ПОЗИЦІЇ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ВИКОНАВСЬКО- ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	244
Ольга СНИТОВСЬКА РОЗВИТОК НАЦІОНАЛЬНИХ СИСТЕМ ВИЩОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН: ДИСКУРС УКРАЇНСЬКОЇ КОМПАРАТИВІСТИКИ.....	251
Катерина СТАРОДУБЦЕВА, Тетяна ОСИПОВА МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ПРОЄКТУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....	259
Олена СТЕПАНЕНКО, Галина ЛИСАК, Наталія ТОНКОНОГ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	266
Yaroslava FEDORIV, Iryna PIROZHENKO, Mariya FEDORIV NARRATIVE WRITING FOR EMOTIONAL WELL-BEING: A CASE STUDY INTO ENHANCING STUDENTS' LANGUAGE SKILLS AND RESILIENCE.....	273
Ірина ЦЕБРІЙ, Олена КИРИЧЕНКО МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНА ОСВІТА У МІНІ-ТЕАТРАХ РАННЬОГО І КЛАСИЧНОГО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ.....	280
Катерина ЦИМБАЛ, Сергій ЦИМБАЛ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТА-ІНСТРУМЕНТАЛІСТА.....	288
Наталія ШВЕЦЬ, Олександр ШВЕЦЬ СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ПЕРЕКЛАДАЧА В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ.....	296
Олександр ШПЕТНИЙ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ПРОЄКТНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ-ГРАФІКІВ.....	303
Цютун ЮЙ МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ПОЛІКОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ ХОРМЕЙСТЕРСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ.....	309
Василь ЯГУПОВ, Ксенія ЄРГІДЗЕЙ, Юлія РОЗУМОВСЬКА КРИТЕРІЇ ТА ПОКАЗНИКИ ДІАГНОСТУВАННЯ РОЗВИНЕНОСТІ ІНФОРМАЦІЙНО- КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОФІЦЕРІВ ТАКТИЧНОЇ ЛАНКИ УПРАВЛІННЯ.....	316

ПОВІДОМЛЕННЯ

Mária STRENÁČIKOVÁ, Andriy DUSHNIY ZDELÁVANIE UČITEĽOV HUDBY NA PEDAGOGICKÝCH FAKULTÁCH NA SLOVENSKU.....	329
--	-----