

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

| | |
|--|----|
| Юрій БЕДНАРЧУК ЗОБРАЖЕННЯ ІСТОРІЇ КИЇВСЬКОЇ РУСИ IX – ПОЧАТКУ XIII СТ. У НАУКОВІЙ ТВОРЧОСТІ ЮЗЕФА ШУЙСЬКОГО..... | 4 |
| Лідія БІЛЧЕНКО СЕЛО АНАТОЛІЇВКА ПІД РУМУНСЬКОЮ ОКУПАЦІЄЮ (1941–1944 РР.)..... | 13 |
| Микола ГАЛІВ, Наталія КОВАЛЬ, Василь ХОМИЧ ЕКОНОМІЧНЕ ЖИТТЯ ДРОГОБИЧЧИНИ ЗА МАТЕРІАЛАМИ ГАЗЕТИ «ГОЛОС ПІДКАРПАТТЯ» (1942–1944)..... | 19 |
| Nadiia KUSHLAKOVA ACTIVITIES OF THE SCIENTIFIC AND TECHNICAL INTELLIGENCE OF KHARKIV REGION IN ORGANIZING AND PARTICIPATING IN PROFESSIONAL CONGRESSES (LATE 19TH – EARLY 20TH CENTURIES)..... | 27 |
| Олег МЕЛЬНИЧУК, Іван РОМАНЮК, Віталій ТУЧИНСЬКИЙ ЖИТЛОБУДІВНИЦТВО ТРИПІЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ НА СХІДНОМУ ПОДІЛЛІ У ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ СЕРЕДНЬОГО ПЕРІОДУ..... | 35 |

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

| | |
|--|-----|
| Наталія АНТОНЕНКОВА, Анатолій ДОЛУДА, Олександр СМІРНОВ, ДОСЛІДЖЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЯ ЧЕРНІГОВО-СІВЕРСЬКОЇ ІКОНИ «БОГОМАТІР З НЕМОВЛЯМ» НЕВІДОМОГО АВТОРА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XVIII СТ..... | 42 |
| Ірина АНТОНЮК АНСАМБЛЕВІ ТВОРИ КОМПОЗИТОРІВ УКРАЇНИ ТА КИТАЮ В СУЧАСНОМУ ВИКОНАВСЬКОМУ КОНТИНУУМІ ЛЬВОВА..... | 49 |
| Вікторія БАШКІРОВА, Світлана НЕЖИВА ПСИХОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ОХОРОНИ ПРАЦІ В ХОРЕОГРАФІЇ: СТРЕС І ТВОРЧІСТЬ..... | 55 |
| Руслана БЕЗУГЛА, Ганна КРИВОРОТЬКО, Анастасія ТРИКОЗЕНКО ВІЗУАЛЬНА АЙДЕНТИКА КИСВА: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ..... | 61 |
| Yujuan WANG, Ruslana KHUNEVYCH THE APPLICATION OF TRADITIONAL CHINESE PATTERNS IN UNDERWEAR DESIGN..... | 70 |
| Олександр ВАСИЛЬЄВ, Галина КРАСНОСЛОБОДЦЕВА ЕСТЕТИЧНІ АСПЕКТИ ІНФОГРАФІКИ ПРОЄКТНИХ РІШЕНЬ ІНТЕРФЕЙСІВ ВЕБСАЙТІВ І СУЧАСНІ ТРЕНДИ ЇХ РОЗВИТКУ..... | 77 |
| Юрій ГВОЗДЬ СОПІЛКОВЕ МИСТЕЦТВО В СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ..... | 87 |
| Соломія ГЕВКО, Наталія ВОВК ІННОВАЦІЙНИЙ ВЕБДИЗАЙН МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ ДЛЯ ПЛАНУВАННЯ ПОДОРОЖЕЙ: ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ КОРИСТУВАЦЬКОГО ДОСВІДУ..... | 95 |
| Роберт ДОВГАНІЧ КОНЦЕПТУАЛЬНІ ТА ОБРАЗОТВОРЧІ ПІДХОДИ В УКРАЇНСЬКІЙ ФОТОКНИЗІ: ВІДОБРАЖЕННЯ ЄВРОМАЙДАНУ ТА ВОЄННОГО КОНФЛІКТУ НА ДОНБАСІ..... | 104 |
| Владислав ДОЛГІЄР ІСТОРИЧНЕ СТАНОВЛЕННЯ ТА ЕВОЛЮЦІЯ ТЕХНІКИ <i>VIBRATO</i> У ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ВІОЛОНЧЕЛЬНОМУ ВИКОНАВСТВІ..... | 110 |
| Світлана ДОЛЕСКО, В'ячеслав БОЙКО АКТУАЛІЗАЦІЯ АКВАРЕЛЬНОГО ЖИВОПИСУ МИКОЛИ ГЛУЩЕНКА У ВИСТАВКОВИХ ПРОЄКТАХ СУЧАСНОСТІ..... | 122 |

| | |
|--|-----|
| Світлана ДОЛЕСКО, Євгеній ШИШЛЮК ОБРАЗ РОМІВ В УКРАЇНСЬКОМУ ЖИВОПИСІ XIX–XXI СТ..... | 132 |
| Віолетта ДУТЧАК, Уляна КОНВАЛЮК ІСТОРИОГРАФІЯ КИТАЙСЬКОЇ ПОПУЛЯРНОЇ МУЗИЧНОЇ ЕСТРАДИ У ПРАЦЯХ ЕНДРЮ ДЖОНСА..... | 142 |
| Андрій ЄРЬОМЕНКО, Наталія ЄРЬОМЕНКО, Андрій ДУШНИЙ ФОРТЕПАННА ТВОРЧИСТЬ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ..... | 148 |
| У ІТІН СЮЖЕТ «ГРА ДІТЕЙ»: ОСОБЛИВОСТІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ В ЖИВОПИСУ ДИНАСТИЧНОГО КИТАЮ | 156 |
| Пилип КАПУСТІН ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ГРАФІЧНИХ РЕДАКТОРІВ ТРАДИЦІЙНИМИ ХУДОЖНИКАМИ..... | 164 |
| Ганна КАРАСЬ, Лун ПАН БАГАТОВЕКТОРНІСТЬ КИТАЙСЬКОЇ ПОПУЛЯРНОЇ ЕСТРАДНОЇ МУЗИКИ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТОЛІТТЯ..... | 167 |
| Олександра КАЧМАР, Володимир ФЕДОРЯК, Наталія ШОТУРМА УПРАВЛІННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИМИ ІННОВАЦІЯМИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ МЕДІА ТА ФІЛОСОФІЇ КУЛЬТУРИ..... | 174 |
| Олег КРЕМІНСЬКИЙ ГЕНДЕРНИЙ АСПЕКТ СУЧАСНОГО САТИРИЧНОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ..... | 183 |
| Wang LIWEN PIANO EDUCATION IN CHINA FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY..... | 191 |
| Оксана МАСНИК АСПЕКТИ КОМПЛЕКСНОГО ПІДХОДУ У ФОРМУВАННІ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛІСТА..... | 197 |
| МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО | |
| Алла АНТОФІЙЧУК ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ..... | 204 |
| Кіра БАЙША, Лариса СІДЕЛЬНИКОВА ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ЛЕКЦІЇ ЯК ЖАНРУ НАУКОВОГО ТЕКСТУ..... | 215 |
| Василь БОКІЙЧУК, Роксолана ПЕРХАЧ АНАЛІЗ ЕМОЦІЙНОГО ЗАБАРВЛЕННЯ КОМЕНТАРІВ КОРИСТУВАЧІВ З САЙТУ ОЦІНОК ФІЛЬМІВ IMDB..... | 222 |
| Софія ДОМБРОВСЬКА ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ LAZINESS В АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ..... | 229 |
| Ганна ЖИЗДЮК ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ..... | 235 |
| Калерія КОВАЛЬОВА, Олена БАЛАСАНЯН ІНТЕГРАЦІЯ ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНИХ ЗАВДАНЬ У НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ..... | 243 |
| Оксана МАКСИМЕЦЬ ФОРМУВАННЯ СЛОВОТВІРНОЇ ГРУПИ ДЕВЕРБАТИВІВ, ЩО ВІДНОСЯТЬСЯ ДО РІЗНИХ ГАЛУЗЕВИХ СФЕР У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ..... | 248 |
| Ольга МІГОРЯН, Тетяна СУРОДЕЙКІНА, Олександра КЛЯНЧИНА СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПІСЕННОГО ДИСКУРСУ ГРУПИ <i>MY CHEMICAL ROMANCE</i> | 252 |

| | |
|---|-----|
| Богдан НОСА ДЕКОНСТРУКЦІЯ АМЕРИКАНСЬКИХ МІФІВ: ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ПОШУКИ ФІЛІППА МАЙЄРА..... | 260 |
|---|-----|

ПЕДАГОГІКА

| | |
|---|-----|
| Галина АПЕЛЬТ, Лілія КОПЧАК, Роман ПОЗНАНСЬКИЙ РОЗВИТОК КЛЮЧОВИХ ІНШОМОВНИХ НАВИЧОК ТА ВМІНЬ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДЛЯ ЕФЕКТИВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У СФЕРІ ТУРИЗМУ..... | 266 |
| Володимир БОНДАРЕНКО, Жанна ЧЕРКАШИНА МОТИВАЦІЯ ТА ШЛЯХИ ОСУЧАСНЕННЯ МОТИВАЦІЙНИХ ПІДХОДІВ ДО ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ..... | 274 |
| Катерина БРОВКО СТАТИСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОГАЛИН У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СТАРШОКЛАСНИКАМ З ОРІЄНТАЦІЄЮ НА СКЛАДАННЯ НМТ..... | 279 |
| Ірина БРУШНЕВСЬКА ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ПОРУШЕННЯМИ МОВЛЕННЯ..... | 285 |
| Олександр БУДАНОВ ВИКОРИСТАННЯ АВТОМАТИЗОВАНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВІЙСЬКОВИХ ЮРИСТІВ В ЕКСТРЕМАЛЬНИХ УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ..... | 291 |
| Олена ГОРДІЄНКО, Олександра МАРУЩАК ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ У ПРОЦЕСІ МОТИВАЦІЙНОГО ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'Я..... | 301 |
| Наталія ДЯЧИК КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ МЕТАПРЕДМЕТНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ | 310 |
| Людмила КОЛБІНА ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ..... | 315 |
| Оксана МИСИК, Марія ТИШКОВЕЦЬ ВИКОРИСТАННЯ ТРЕНУВАЛЬНИХ ВПРАВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ..... | 322 |
| Світлана МУСІЙЧУК, Неля ЗУСНКО ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНИХ КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ СФЕРИ ОБСЛУГОВУВАННЯ (ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННА СПРАВА)..... | 329 |