

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Всеволод СЕРГІЄНКО РЕПОЛОНІЗАЦІЯ КУЛЬТУРИ СІЛЕЗІЇ 1945–1956 РР. НА СЛУЖБІ ІДЕОЛОГІЇ	4
Alona TKACHENKO, Dmytro LOBODA, Nataliia POROKH “WIANBU”: HISTORICAL CONTEXT AND IMPACT ON BILATERAL RELATIONS BETWEEN JAPAN AND THE REPUBLIC OF KOREA.....	12
Світлана ХАВАЛКО ЗБІРКА ГРАФІЧНИХ ТВОРІВ З КОЛЕКЦІЇ ГЕЛЕНИ ДОМБЧАНСЬКОЇ У МУЗЕЙНОМУ ЗІБРАННІ ЛЬВІВСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ.....	18
Ayten JAFARLI DEVELOPMENT OF THE AZERBAIJANI REPUBLIC DEFENSE INDUSTRY IN THE FIRST DECADES OF THE 20TH CENTURY.....	27

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Віра МИКОЛАЙЧУК, Антоніна МИКОЛАЙЧУК, Ірина МАРЧЕНКО ІНТЕГРАТИВНИЙ ПІДХІД ДО МУЗЕЙНОГО ЗБЕРЕЖЕННЯ: ІНТЕРНЕТ РЕЧЕЙ ТА РОБОТИЗОВАНІ СИСТЕМИ ЯК ІНСТРУМЕНТИ ПРЕВЕНТИВНОЇ КОНСЕРВАЦІЇ.....	34
Володимир МИХАЙЛОВ, Валентина НЕДЦІЛЬКО, Юлія БОБРОВНИК ІНТЕГРАЦІЯ СУЧАСНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ В КУЛЬТУРНІ ПОДІЇ УКРАЇНИ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	41
Оксана МОЧЕРНЮК РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ХОРОВОЇ ТВОРЧОСТІ У СУЧАСНОМУ КОНТЕКСТІ.....	48
Андрій НЕСТЕРЕНКО ІКОНОГРАФІЧНА ПРОГРАМА ЦЕРКОВНОГО СТИНОПИСУ XVII–XVIII СТ. В ЦЕРКВІ СВЯТОГО МИКОЛАЯ (ВЕРХНІЙ) В СЕРЕДНЬОМУ ВОДЯНОМУ НА ЗАКАРПАТТІ (РЕКОНСТРУКЦІЯ).....	54
Лариса ОПАРИК КОМУНІКАТИВНІ АСПЕКТИ МИСТЕЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПАНІСТА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА.....	62
Оксана ПАСЬКО, Єлізавета РЕПАЛО СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ДИЗАЙНУ ПРОФОРІЄНТАЦІЙНИХ ПЛАКАТІВ.....	68
Денис ПОГОРЕЛЬЧУК ДИЗАЙН НЕЙРОКОМП'ЮТЕРНИХ ІНТЕРФЕЙСІВ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ.....	74
Юрій ПОПОВ, Анастасія ПЛОТНІКОВА ПРОБЛЕМИ ПІДГОТОВКИ ФОРТЕПАННОЇ ГРИ НА ОСНОВІ АКОМПАНИМЕНТУ ХУДОЖНИХ ПІСЕНЬ ШУБЕРТА.....	80
Ірина РЕГУЛІЧ, Зоя КОМАРУК ВОКАЛЬНО-ХОРОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	88
Діана САМБОР ХУДОЖНЬО-ВИКОНАВСЬКІ ІДЕЇ ФРАНСУА КУПЕРЕНА В ГЕНЕЗІ ФРАНЦУЗЬКОЇ КЛАВЕСИННОЇ ВІРТУОЗНОСТІ	93
Дар'я СЕРДЮК СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНОЇ МУЗИКИ ФРАНЦУЗЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ (НА ПРИКЛАДІ ОБРАЗУ ЛУІЗИ В ОПЕРІ ГЮСТАВА ШАРПАНТЬЄ «ЛУІЗА»).....	98

Сергій СІРИЙ АНАЛІЗ СТАНУ ЗБЕРЕЖЕНОСТІ ТА ВЛАСТИВОСТІ МИСТЕЦЬКОЇ КОМПОЗИЦІЇ НАДГРОБКУ АДАМА ЄРОНИМА СИНЯВСЬКОГО В КАПЛИЦІ СВ. ТРИЙЦІ БЕРЕЖАНСЬКОГО ЗАМКУ.....	105
Дарина СОКОЛОВА ДВІ ІКОНИ ІЗ С. МАНЖЕЛІЯ: ІКОНИ НЕВІДОМОГО ІКОНОПИСНОГО ОСЕРЕДКУ ПОЛТАВЩИНИ ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХ СТ.....	114
Ірина СОЛОВІЙ ОСОБЛИВОСТІ КОМУНІКАЦІЇ СТАЛОЇ МОДИ В УКРАЇНІ: У ФОКУСІ УВАГИ БРЕНДИ ТА СПОЖИВАЧІ.....	121
Цянь СЮЙ ГІТАРА І ВІУЕЛА ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН ІСПАНІЇ XV–XVI СТОЛІТТЯ.....	129
Хуан ТАЙЛУН КИТАЙСЬКА ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА: ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ДИСКУРС.....	136
Руслана ТКАЧЕНКО КРЕАТИВНИЙ ПРОСТІР МУЗЕЮ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА НОВАЦІЇ.....	143
Мирослава ЦИГАНІК, Ірина ПАТРОН, Наталя КОНЧАКІВСЬКА-БРІННЯК РОДОВО-ЖАНРОВА СТИЛІСТИКА ДРАМАТУРГІЇ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ТЕАТРУ.....	149
Lingqiong CHEN, Ruslana KHYNEVYCH THE DESIGN OF THE CHARACTER OF <i>NEZHA</i> IN CHINESE MYTHICAL ANIMATION.....	156
Ні ЧЖОУ ПАНІСТ, МАТЕМАТИК, ФІЛОСОФ ЦИ СЮ ЯК ТИПОВИЙ ПРЕДСТАВНИК СУЧАСНИХ МОЛОДИХ КИТАЙСЬКИХ МИТЦІВ.....	162
Євгеній ШИШЛЮК ЗНАЧЕННЯ МИСТЕЦТВОЗНАВЧОЇ ЕКСПЕРТИЗИ У МИТНІЙ СПРАВІ.....	169
Яна ШЛЯБАНСЬКА ЗВУКОВІ ЛАНДШАФТИ ХАЇ ЧЕРНОВІН.....	175
Тарас ЯРУШЕВСЬКИЙ ТРІО «РИМОВАНІ РЯДКИ. ДЕВ'ЯТЬ П'ЄС ДЛЯ ФОРТЕПІАНО, ФЛЕЙТИ ТА ФАГОТА» ЮРІЯ ЩЕНКА: РОЛЬ ТЕМБРУ ФАГОТА У РОЗКРИТТІ ОБРАЗНО-ХУДОЖНЬОГО ЗМІСТУ.....	180

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Олександр ПАЛІЙ, Діана ВІНТОНЯК РОСІЙСЬКА МОВА НА ПОБУТОВИХ ТОВАРАХ В УКРАЇНІ: ПРИЧИНИ ТА ШЛЯХИ ДО ВИРІШЕННЯ.....	186
Ганна ПОЛІНА, Володимир ЛІТКЕВИЧ, Анна СІДЛЯРЕНКО ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ТА ПІДХОДИ НА ШЛЯХУ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ В ХХІ СТОЛІТТІ.....	193
Anzhela POSOKHOVA, Mariana KASHCHUK ACTUALIZATION OF THE PROFESSIONAL SEGMENTS LAW, POLICE IN THE STRUCTURE OF THE PROFESSIONAL CONTEXT OF ARTHUR HALEY'S NOVEL "AIRPORT".....	199
Ольга СОКИРСЬКА, Олена ФЛОРЕНЦА КОМІКС І ГРАФІЧНИЙ РОМАН У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЇ.....	207
Лю СЮЕНА ПРОБЛЕМА НЕОЛОГІЗМІВ У СУЧАСНІЙ ФІЛОЛОГІЇ.....	214

Тамара УСКОВА, Наталія КАРАБІТСЬКОВА ТРУДНОЩІ ЕКВІВАЛЕНТНОГО ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНОЛОГІЇ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	218
Тетяна ФЕЦАН УКРАЇНСЬКЕ ШКІЛЬНИЦТВО У ТУРЕЦЬКІЙ РЕСПУБЛІЦІ.....	224
Катерина ШКІЛЬ, Євгенія ПЕТРЕНКО ДИНАМІКА МОВНОЇ СИТУАЦІЇ В УКРАЇНІ: МЕТОДИКИ СОЦІОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА СТАТУСУ МОВ УКРАЇНИ.....	230
ПЕДАГОГІКА	
Олексій ОРЛОВ, Ольга ОРЛОВА ЕМОЦІЙНИЙ РОЗВИТОК ЧИТАЦЬКОЇ УЯВИ ЯК МЕТОДИЧНЕ НАДЗАВДАННЯ ДЛЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ-ФІЛОЛОГІВ.....	237
Khrystyna OSIDACH, Serhiy YAREMCHUK THE MAIN ASPECTS OF TEACHING UKRAINIAN AS A FOREIGN LANGUAGE TO CHINESE STUDENTS AT THE ELEMENTARY LEVEL (A1–A2 LEVEL).....	243
Марія ПОЧИНКОВА, Світлана БАДЕР КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ: ПЕРЕПОНИ НА ШЛЯХУ РОЗМІРКОВУВАННЯ.....	247
Hanna RALO ERGONOMIC CONTEXT OF FORMING TECHNICAL SKILLS FOR PLAYING PERCUSSION INSTRUMENTS.....	255
Надія СЕНЬОВСЬКА, Тетяна СКУРАТКО, Ірина НЕСТАЙКО ЛЕКЦІЯ-ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЯК ФОРМА ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ (НА МАТЕРІАЛІ РОБОТИ ОСВІТНЬОГО ВОЛОНТЕРСЬКОГО ПРОЄКТУ «ПАТРІОТИЧНІ Й НЕБАЙДУЖІ»).....	261
Анастасія СІРЕНКО РОЛЬ МЕДІАДИДАКТИКИ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ САМООСВІТНЬОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ КУРСАНТІВ ВІЙСЬКОВИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	273
Валентина ТЕРНОПІЛЬСЬКА МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРОФІЛАТИКИ ІНФОРМАЦІЙНОГО НАСИЛЬСТВА У ПЕДАГОГІЧНОМУ ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	278
Оксана ТОРОСЯН, Алевтина ШЕЛЯКІНА НАВЧАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ГРАМОТНОСТІ: ДОСВІД ВИКЛАДАННЯ <i>ACADEMIC ENGLISH</i> У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....	285
Оксана ШЕЛЕВЕР, Лариса КАПІТАН, Яна ТОВТИН ОСНОВНІ ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ ВИЩОЇ ОСВІТИ У ВОЄННИЙ ПЕРІОД.....	292