

Марина МИХАСЬКОВА,
м. Хмельницьк

«МУЗИЧНИЙ МЕРИДІАН» ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ ГУМАНІТАРНО- ПЕДАГОГІЧНОЇ АКАДЕМІЇ

Сучасний етап розвитку музичної освіти неможливо уявити без осмислення наявного творчого потенціалу не лише студентів, а й їх викладачів, які своїм прикладом впливають на формування освітньо-виховних принципів кращих своїх послідовників. У зв'язку з цим вихід у світ навчального посібника «Музичний меридіан» під грифом МОНМС України, (Музичний меридіан : навч. посіб.



Віра Найда представляє навчальний посібник з історії музичної освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії «Музичний меридіан».

з історії музичної освіти ХГПА : творчий доробок викладачів Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії (1921 – 2011 рр.) / уклад.: Ю. М. Йовенко, В. Ю. Найда, Ю. М. Найда. – Хмельницький : ПрАТ Видавництво «Поділля», 2012. – 206 с.), є визначною подією не лише для професорсько-викладацького складу Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії (далі ХГПА), але й для всієї освітянської громади, яка цікавиться історією музичної освіти ХГПА.

Метою збірки «Музичний меридіан» є популяризація творчого доробку викладачів академії, і це перший випуск започаткованої серії видавничої продукції ХГПА, ініціаторами якої є Юрій та Віра Найди.

© Михаськова М. «Музичний меридіан» Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії
236 Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 7, 2013

Навчальний посібник об'єднує творчість викладачів музичних дисциплін усіх факультетів. Умовно його можна поділити на декілька розділів. На початку посібника міститься вступна стаття В. Найди «Успадок музично-освітнім поколінням», в якій представлена анотація «Музичного меридіана».

В *першому* розділі розміщено за алфавітом прізвища авторів нотного матеріалу, фотографії, стислі біографічні відомості про життєвий та творчий шлях авторів музики – викладачів академії, а саме: М. Балєми, Б. Балєми, О. Бубнова, Л. Будім, А. Гаєвського, В. Гершаніка, О. Грудського, Л. Деркача, Л. Дубецької, С. Заверухи, Н. Іліницької, Ю. Йовенка, В. Котик, Лани Діброви, В. Найди, Ю. Найди, В. Общанського, С. Пазій, Р. Талашок, В. Толстих, В. Ярецького.

В *другому* розділі подані короткі біографічні відомості про авторів віршів, на які написані вокальні твори, а саме: Б. Байду, Р. Балєму, І. Головатого, Н. Головачук, Г. Ісаєнко, М. Конопницьку, О. Коротинського, П. Лехновського, О. Лихогляд, Я. Павлюк, В. Плахтій (Слюзко), О. Попика, Н. Простапюк, Н. Пукас, Б. Рамазанова, О. Севастьянову, Є. Тищук, В. Філінюк, І. Цельняк, Т. Шевченка.

Наступний розділ посібника висвітлює в хронологічному порядку основні події в історії музичної освіти ХГПА упродовж 1921 – 2011 рр., а саме: видання навчальної, методичної та музичної літератури, презентації книг, записи на радіо та телебаченні, творчі вечори, концерти класу та сольні концерти викладачів, заснування творчих колективів, присудження премій та присвоєння почесних звань, проведення науково-практичних конференцій, захисти дисертацій, відкриття нових спеціальностей тощо.

Четвертий розділ охоплює фотографії афіш мистецьких заходів тих викладачів, чиї твори увійшли до посібника та символіку факультету мистецтв – емблеми і герба. Закінчується навчальний посібник списком використаної літератури, що стане в пригоді студентам та викладачам при подальшому опрацюванні певного розділу.

Потрібно зазначити, що появі «Музичного меридіану» передувала тривала робота авторів музики – викладачів ХГПА, в дієвому арсеналі яких є багато творчих ідей та проєктів. З огляду на читацьке призначення, видання охоплює значний обсяг музичного матеріалу, який можна використовувати на практиці. Даний посібник пропонується застосовувати у навчально-виховному процесі вищих навчальних закладів мистецького спрямування I – IV рівнів акредитації. Музичний матеріал може також застосовуватись у створенні навчальних та концертних програм для учнів дитячих музичних шкіл.

Упорядники «Музичного меридіану» висловлюють щиру подяку П. Брижаку – викладачу-методисту ХГПА за літературну редакцію; О. Попику – кандидату педагогічних наук за дизайн обкладинки; а також шановним рецензентам Н. Гуральник – доктору педагогічних наук, професору кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури Інституту мистецтв Національного педагогічного університету (далі НПУ) ім. М. Драгоманова; А. Семешку – заслуженому діячу мистецтв України, професору, завідувачу кафедрою інструментального та оркестрового виконавства Інституту мистецтв НПУ ім. М. Драгоманова; Р. Гуцал – кандидату мистецтвознавства, доценту кафедри теорії та методики музичного мистецтва ХГПА за сприяння у написанні та виданні навчального посібника. Ця книга дає змогу викладачам і студентам здійснити цікаву подорож до музичної освіти та культури Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Статтю подано до редакції 05.10.2013 р.