

**Анна БІЛИК,**

*orcid.org/0000-0001-9608-5130*

кандидат мистецтвознавства,

доцент кафедри дизайну

Херсонського національного технічного університету

(Херсон, Україна) *bilykanna93@ukr.net*

**Анастасія ДИШКАНТ,**

*orcid.org/0009-0001-8224-9867*

магістр дизайну

Херсонського національного технічного університету

(Херсон, Україна) *nastushaduschant8358@gmail.com*

**Ганна ЧОРНОСТАН,**

*orcid.org/0009-0001-1012-8660*

магістр дизайну,

старший викладач кафедри дизайну

Херсонського національного технічного університету

(Херсон, Україна) *chornostan.anna@ukr.net*

## РЕЛЬЄФ ЯК ДЕКОРУВАННЯ В СУЧАСНОМУ ІНТЕР'ЄРІ

Дослідження охоплює аналіз широкого спектру матеріалів та технологій, які використовують для створення рельєфних поверхонь. У роботі під час вивчення рельєфу в інтер'єрі було застосовано комплексний підхід, що поєднав теоретичний аналіз з емпіричним дослідженням. Використання порівняльного, описового та термінологічного методів дозволило детально проаналізувати різні матеріали для створення рельєфу, дати їм характеристики. Такий підхід дає комплексне уявлення про рельєф у сучасному дизайні інтер'єру.

Метою статті є аналіз широкого спектру матеріалів та технік, що використовують для досягнення рельєфності в інтер'єрі, починаючи від традиційних, зокрема, дерево, гіпс, галька, до інноваційних, таких як 3D-друк, м'які самоклеючі панелі, кокосова мозаїка, вулканічна лава. Рельєфні поверхні дозволяють створювати динамічні композиції, модулювати світло і тінь, а також визначати масштаб та пропорції простору. У роботі проаналізовані фактурні шпалери з різноманітними рельєфами, а також представлено використання дерева, каменю, гіпсу, вулканічної лави, гальки для створення рельєфів. Вибір матеріалів для рельєфу дозволяє реалізувати найрізноманітніші художні задуми та створювати унікальні простори, що відображають індивідуальність та стиль власників.

Автори роблять акцент на сучасних технологіях, які значно розширили можливості дизайну інтер'єру, пропонуючи оригінальні, зручні у використанні матеріали. Важливе місце в роботі дослідники відводять екологічності та естетичності рельєфу в дизайні інтер'єру. Використання рельєфу в дизайні інтер'єру має великий потенціал, і ця тема потребує подальших досліджень, адже вона сприяє створенню середовища, що підтримує відпочинок, емоційне відновлення і є доступним для всіх.

**Ключові слова:** рельєф, текстури, матеріали, інтер'єр, екологічний дизайн.

**Анна BILYK,**

*orcid.org/0000-0001-9608-5130*

Candidate of Arts,

Associate Professor at the Department of Design

Kherson National Technical University

(Kherson, Ukraine) *bilykanna93@ukr.net*

**Anastasiia DYSHKANT,**

*orcid.org/0009-0001-8224-9867*

Master of design

National Technical University

(Kherson, Ukraine) *nastushaduschant8358@gmail.com*

**Hanna CHORNOSTAN,**  
orcid.org/0009-0001-1012-8660

Master of design,  
Senior Lecturer at the Department of Design  
National Technical University  
(Kherson, Ukraine) chornostan.anna@ukr.net

## RELIEF AS A DECORATION IN A MODERN INTERIOR

*Many materials and technologies used to create relief surfaces were analysed. The work uses a comprehensive approach to the study of relief in the interior, combining theoretical analysis with empirical research. The use of comparative, descriptive and terminological methods allowed us to analyse in detail various materials for creating relief and give them characteristics. This approach provides a comprehensive view of relief in contemporary interior design.*

*The purpose of the article is to analyse a wide range of materials and techniques used to achieve relief in the interior. These include traditional materials such as wood, plaster, pebbles, as well as innovative materials such as 3D printing, soft self-adhesive panels, coconut mosaic, and volcanic lava. Relief surfaces allow creating dynamic compositions, modulating light and shadow, as well as determining the scale and proportions of space. The work analyses textured wallpapers with various reliefs, and also presents the use of wood, stone, plaster, volcanic lava, pebbles to create reliefs. The choice of materials for the relief allows to implement a variety of artistic ideas and create unique spaces that reflect the individuality and style of the owners.*

*The authors focus on modern technologies that have significantly expanded the possibilities of interior design, offering original, easy-to-use materials. The researchers give an important place in their work to the environmental friendliness and aesthetics of relief in interior design. The use of relief in interior design has great potential, and this topic requires further research, as it contributes to creating an environment that supports relaxation, emotional recovery and is accessible to all.*

**Key words:** relief, textures, materials, interior, ecological design.

**Постановка проблеми.** Рельєфу як елементу тривимірного оздоблення належить особливе місце в сучасному дизайні інтер'єру. Сьогодні він виконує не лише декоративну, а й функціональну та змістовну роль. Рельєфні елементи можуть не лише прикрашати простір, але й створювати відчуття затишку та безпеки. Рельєфи можуть бути особливо корисними для людей з інвалідністю, додаючи тактильний шар комфорту й інтуїтивної навігації. Адже проблема створення середовища для відпочинку та відновлення в Україні є особливо актуальною. Існує значний потенціал для вдосконалення дизайну публічних і приватних просторів, щоб сприяти відпочинку всіх людей, зокрема тих, хто має додаткові потреби. Дослідження рельєфу може сприяти розробці національних стандартів і рекомендацій, а також стимулювати розвиток ринку матеріалів для створення сприятливого середовища. Отже, використання рельєфу в дизайні інтер'єру має великий потенціал, і ця тема потребує подальших досліджень, адже вона сприяє створенню середовища, що підтримує відпочинок, емоційне відновлення і є доступним для всіх.

**Мета дослідження.** Проаналізувати широкий спектр матеріалів та технік, що використовують для досягнення рельєфності в інтер'єрі, починаючи від традиційних до інноваційних матеріалів.

**Аналіз досліджень.** Незважаючи на очевидний потенціал, тема використання рельєфу в інтер'єрі

залишається недостатньо дослідженою. Вивчення рельєфу в дизайні інтер'єру в основному охоплюють текстури та його вплив на емоційний стан і відчуття простору. Передусім варто звернути увагу на публікацію Томаша Мелічара (Tomáš Melichar) і Їржі Биджовського (Jiří Bůdžovský) «Штукатурки з декоративною функцією, що містять альтернативну сировину», де автори докладно розглядають місце декоративної штукатурки в дизайні інтер'єру (Melichar, 2015). Фань Шен (Fan Sheng) у статті «Research on the Application of Architectural Decoration Materials in Interior Design» зупиняється на аналізі металевих, неметалевих та композитних матеріалах у дизайні інтер'єру (Sheng, 2024). Використанню натурального і штучного каменю в архітектурі та інтер'єрі присвячено дослідження В. Мосолкової (Мосолкова, 2021). Аміркасра Ехтешамі (Amirkasra Ehteshami) у статті «Вплив дизайну інтер'єру на будинок» аналізує натуральні матеріали для створення рельєфних поверхонь, таких як: цегла, дерево природний камінь (Ehteshami, 2019). Проблему скульптурного рельєфу в дизайні інтер'єру порушує Сьюзан Геджес (Hedges, 2019). Висвітленню історичних передумов розвитку 3D панелей та застосуванню 3D панелей в мистецтві, дизайні і архітектурі розкрито в публікації Юліани Петровської (Петровська, 2019). Однак, є певні прогалини в дослідженнях: по-перше, бракує джерел

щодо створення рельєфів з різних матеріалів, а по-друге, необхідні додаткові дослідження для розробки рекомендацій щодо оптимального застосування рельєфу в інтер'єрі.

**Виклад основного матеріалу.** Рельєф у дизайні виступає не лише як декоративний елемент, а й як потужний інструмент формоутворення. Історично рельєф використовувався для створення ілюзій простору, підкреслення архітектурних деталей і передачі наративів. Сучасні інтер'єри успадкували цю багату традицію, трансформуючи її за допомогою нових матеріалів та технологій. Рельєфні поверхні дозволяють презентувати динамічні композиції, модулювати світло і тінь, а також визначати масштаб та пропорції простору.

Сучасні тенденції в дизайні інтер'єру все більше акцентують увагу на тактильних відчуттях та візуальній глибині. Одним з популярних способів додати об'єм і текстуру в інтер'єр є використання фактурних шпалер. Ці шпалери, на відміну від традиційних гладких, мають рельєфну поверхню, яка надає їм особливої виразності та індивідуальності, перетворюючи стіни на справжні витвори мистецтва. Завдяки різноманітності текстур та малюнків вони створюють гру світла і тіні. Це особливо актуально для сучасних просторів, де мінімалізм та функціональність часто поєднуються з бажанням передати унікальну та виразну атмосферу. Крім естетичної функції, фактурні шпалери мають і ряд практичних переваг. Вони здатні маскувати нерівності стін, приховуючи дрібні дефекти та недоліки поверхні, що особливо актуально для старих будівель або приміщень з неідеальною геометрією. Не можна не згадати і про психологічний ефект. Адже текстурні поверхні позитивно впливають на емоційний стан людини, створюють відчуття затишку та комфорту.

На ринку представлений широкий вибір фактурних шпалер з різних матеріалів, кожен з яких має свої унікальні властивості та переваги. Екологічно чисті паперові шпалери з різноманітними рельєфами, міцні та водостійкі вінілові шпалери, натуральні бамбукові шпалери, що надають інтер'єру теплоти, вогнестійкі та довговічні склошпалери, рідкі шпалери, що створюють безшовне покриття з унікальним рельєфом, та ексклюзивні лінкруста з глибоким рельєфом і багатою історією – всі вони дозволяють реалізувати найрізноманітніші дизайнерські задуми та створити неповторну атмосферу в будь-якому приміщенні від класичної вітальні до сучасної спальні або креативного офісу. Вибір матеріалу залежить від конкретних потреб та умов експлуатації, а також від

бажаного стилю та ефекту. Фактурні шпалери – це не просто оздоблювальний матеріал, а потужний інструмент, який підкреслить індивідуальність і стиль власника. Завдяки різноманітності текстур та матеріалів вони дозволяють реалізувати будь-які дизайнерські задуми.

У сучасному дизайні інтер'єру часто використовують об'ємні елементи та нестандартні текстури. Яскравим прикладом такого інноваційного підходу є 3D-панелі, які здатні перетворити будь-яку поверхню на витвір мистецтва. Для виробництва 3D-панелей використовується широкий спектр матеріалів, кожен з яких має свої переваги та недоліки: гіпс, МДФ, бамбук, алюміній, ПВХ, скло, шкіра, текстиль. Технологія виробництва включає створення 3D моделі, виготовлення форми, заповнення її матеріалом та обробку поверхні. 3D-панелі покращують акустику приміщення, знижуючи рівень шуму та створюючи більш комфортну атмосферу (Saad, 2016). Деякі матеріали, з яких виготовляються 3D-панелі, такі як гіпс або дерево, мають додаткові теплоізоляційні властивості, що сприяє збереженню тепла в приміщенні та зниженню витрат на опалення. Застосування 3D-панелей в інтер'єрі надзвичайно різноманітне. Використання 3D-панелей має ряд переваг, серед яких: екологічність, звукоізоляція, вологостійкість, легкість монтажу та довговічність. Широкий вибір дизайнів дозволяє підібрати варіант, що гармонійно впишеться в будь-який стиль інтер'єру від класики до авангарду. Технічні характеристики 3D-панелей також вражають. Вони виготовляються з екологічно чистих матеріалів, таких як волокна стебел цукрової тростини, мають різну товщину та доступні в стандартних форматах, а також можуть бути виготовлені на замовлення за індивідуальними розмірами.

Одним з ефективних способів додати приміщенню унікальності та текстури є використання декоративної штукатурки. Цей матеріал дозволяє робити різноманітні візуальні ефекти від імітації натурального каменю до абстрактних композицій. Помітно, що дизайн інтер'єру все більше звертається до тактильних відчуттів та візуальної глибини (Melichar, 2015). Актуальним наразі є створення рельєфів з органічних матеріалів. Дослідник Фань Шен (Fan Sheng) слушно зауважує, що застосування органічних матеріалів зробить дизайн інтер'єру більш заспокійливим, а житло набуде природної атмосфери. Завдяки таким декоративним матеріалам досягається гармонія людини з природою в інтер'єрі житла (Sheng, 2024). Застосування таких матеріалів є важливим у галузі реабілітації, терапевтичних

процесах. Адже, сучасні підходи до реабілітації визнають значення сенсорної стимуляції через рельєфні поверхні, текстури та форми.

Безперечно, популярним матеріалом у створенні рельєфу є деревина, завдяки своїй природній красі, різноманітності текстур, кольорів та обробок. Спили дерева, як особливий елемент декору, здатні створити акцентні стіни, панно, меблі та інші деталі інтер'єру, додаючи приміщенню природної текстури та неповторного малюнка. Разом з тим, дерев'яні балки на стелі слугують не лише конструктивним елементом, але й модним акцентом, підкреслюючи висоту приміщення та додаючи йому особливого шарму (Alapieti, 2020). Навіть дрова, традиційно асоційовані з опаленням, можуть стати цікавим декоративним елементом, додаючи приміщенню сільського затишку та теплоти. Їх можна скласти в ніші біля каміна, використати для створення композицій або навіть вбудувати в стіни. Однак, при використанні дерева в інтер'єрі важливо враховувати його особливості та вибирати відповідні породи та обробки залежно від функціонального призначення приміщення. Наприклад, у вологих зонах, таких як ванна кімната, слід використовувати вологостійкі породи дерева або забезпечити додатковий захист від вологи. Загалом, використання дерева, спилів дерева та дров у дизайні інтер'єру є чудовим способом створити унікальний, природний та затишний простір, який буде радувати своїх власників довгі роки. Вони додають приміщенню теплоти, природності та неповторного характеру.

Щодо каменю, то завдяки своїй різноманітності текстур, кольорів та природній красі, відіграє важливу роль у створенні рельєфу, надаючи приміщенню витонченості, вишуканості та неповторного характеру. В. Мосолкова пише, що натуральний камінь і зараз не втрачає своєї популярності та використовується в сучасному будівництві в оздоблювальних і облицювальних роботах (Мосолкова). Разом з тим, його застосування вимагає врахування як функціональних, так і естетичних аспектів приміщення. Виходячи з розміру кімнати, її призначення, рівня освітленості та загального стилю, дизайнери обирають відповідний тип каменю та спосіб його інтеграції в інтер'єр. Завдяки тому, що камінь має різні властивості, такі як світлопроникність оніксу або вологостійкість лабрадориту, його можна використовувати для створення ефектів та акцентів, що підкреслюють природний характер.

Однак, важливо пам'ятати, що камінь може «охолоджувати» інтер'єр, тому його доцільно поєднувати з іншими матеріалами, наприклад,

деревом і текстилем для створення більш затишної атмосфери. Незважаючи на високу вартість, натуральний камінь залишається популярним матеріалом завдяки своїй довговічності, екологічності та естетичній привабливості, що робить його вигідною інвестицією в дизайн інтер'єру. У свою чергу, використання кольорового каменю дозволяє зробити яскраві акценти та оригінальні декоративні елементи, які стають «візитною карткою» приміщення. Виходячи з розуміння його естетичних та функціональних властивостей, камінь може бути успішно інтегрований у різні стилі інтер'єру. В класичному стилі він додає розкоші та елегантності, а у сучасному – природної теплоти та текстури. В екостилі камінь є невід'ємним елементом для відчуття гармонії з природою.

Завдяки своїй міцності та довговічності камінь є ідеальним вибором для приміщень з високою прохідністю. Крім того, камінь є екологічно чистим матеріалом, що не виділяє шкідливих речовин. Однак, вибір конкретного типу каменю та способу його застосування залежить від стилю інтер'єру, функціонального призначення приміщення та індивідуальних уподобань (Ehteshami, 2020).

Слід звернути увагу і на річкову гальку. Завдяки своїй природній красі, різноманітності кольорів і фактур, а також міцності та довговічності вона здатна створювати унікальний рельєф та надавати простору природної гармонії. Наприклад, її можна використовувати для оформлення стін у ванних кімнатах.

У формуванні рельєфних елементів важливу роль відіграє гіпс, знаходячи своє застосування як у декоративній штукатурці, так і в гіпсокартоні. Декоративна гіпсова штукатурка завдяки своїй пластичності дозволяє створювати різноманітні рельєфні візерунки та текстури на стінах. Вона високо цінується дизайнерами та будівельниками за екологічність, простоту нанесення та подальшої обробки, а також за можливість досягнення ідеально гладкої поверхні, що є оптимальною основою для фарбування. Гіпсокартон, у свою чергу, традиційно використовується для створення рівних поверхонь стін і стель. Завдяки своїй гнучкості та легкості обробки гіпсокартон також може бути ефективно застосований для формування різноманітних рельєфних елементів.

Використання скла в дизайні інтер'єру має багату історію, що сягає корінням у стародавні часи, коли скло використовувалося для створення прикрас та предметів побуту. Сьогодні, завдяки розвитку технологій виробництва та обробки, скло перетворилося на універсальний матеріал,

що знаходить широке застосування в сучасному дизайні, зокрема як матеріал для виразних рельєфних поверхонь.

Також варто звернути увагу на м'які стінові панелі, до речі, інноваційний підхід до створення рельєфу в інтер'єрі. Сучасні технології значно розширили можливості дизайну інтер'єру, пропонуючи оригінальні та зручні у використанні матеріали. Одним із таких інноваційних рішень є м'які самоклеючі панелі, які дозволяють швидко та легко презентувати унікальний рельєф на стінах або стелі. Завдяки клейовому шару, ці панелі легко монтуються на будь-яку рівну поверхню, не вимагаючи спеціальних навичок чи інструментів. М'які панелі виготовляються з різних матеріалів, таких як штучна шкіра, вініл або полімери, що забезпечує різноманітність дизайну та фактур. Особливо популярними є 3D панелі з об'ємною фактурою, що додають інтер'єру глибини та виразності. Крім естетичної привабливості, м'які панелі мають ряд функціональних переваг. Вони стійкі до вологи та сонячних променів, підвищують рівень звукоізоляції приміщення, а також є екологічно безпечними. У свою чергу, м'які самоклеючі панелі для стелі також знаходять широке застосування в сучасному дизайні. Вони можуть використовуватися для декорування кутів, зонування простору, створення ефектного обрамлення стелі або навіть утеплення віконних укосів. Завдяки своїм численним перевагам, вони стають все більш популярними серед дизайнерів та власників будинків, відкриваючи нові горизонти для творчості та самовираження.

Вулканічна лава, представлена у вигляді базальту, відкриває нові можливості для неповторних та екологічно чистих інтер'єрів, що гармонійно поєднують у собі природну красу, функціональність та довговічність. Лава знаходить все більше застосування в сучасному дизайні, особливо у створенні виразних рельєфних елементів. Базальт, як продукт охолодження вулканічної лави, відрізняється надзвичайною міцністю, втричі перевершуючи сталь, що дозволяє використовувати його для створення довговічних та надійних конструкцій (Chogaria). Завдяки своїй природній текстурі та естетичним якостям базальт надає виробам природну красу та елегантність. Крім того, він є екологічно чистим матеріалом, що не завдає шкоди довкіллю та здоров'ю людини, що відповідає сучасним тенденціям у дизайні інтер'єру.

Використання базальту в інтер'єрі може бути різноманітним. Він може застосовуватися для створення рельєфних стінових панелей, стельо-

вих елементів, декоративних ніш, колон, камінів, а також для виготовлення меблів, скульптур та інших об'єктів мистецтва. Різноманітність форм, текстур і кольорів дозволяє втілити будь-які дизайнерські ідеї та створити унікальний та неповторний інтер'єр (Chogaria).

Сучасні тенденції впроваджують такий матеріал як кокосова мозаїка, яка отримана шляхом ручної обробки шкарлупи кокосових горіхів, являє собою інноваційний та екологічно чистий матеріал. Завдяки своїй унікальній природній текстурі та багатій палітрі відтінків, вона надає можливість створювати виразні рельєфні поверхні та оригінальні декоративні акценти, що вносять неповторний шарм та екзотику в оформлення простору (Що таке кокосова, 2023). Виготовлення кокосової мозаїки, що включає збір, вимочування, просушування та шліфування шкарлупи, а також склеювання окремих елементів за допомогою природних смол, підкреслює її екологічну спрямованість та відповідальне ставлення до навколишнього середовища. Разом з тим, наявність гнучкого та твердого варіантів кокосової мозаїки значно розширює її функціональні можливості та сфери застосування в інтер'єрі. Кокосова мозаїка вигідно вирізняється на фоні традиційних матеріалів для оздоблення. Її міцність, що перевершує керамічну плитку, гарантує довговічність та стійкість до механічних пошкоджень. Вологостійкість дозволяє використовувати її у вологих приміщеннях, а стійкість до перепадів температур робить її придатною для використання в умовах нестабільного мікроклімату (Що таке кокосова, 2023). Крім того, простота в догляді, що полягає у звичайному протиранні вологою ганчіркою, та універсальність застосування, як для облицювання стін, так і для декорування меблів, роблять кокосову мозаїку привабливим матеріалом для дизайнерів. Технологія монтажу кокосової мозаїки, що передбачає використання звичайного силікатного клею, робить її доступною не лише для професіоналів, але й для тих, хто бажає самостійно втілити свої творчі ідеї в життя.

Корок, як натуральний та відновлювальний матеріал, знаходить своє застосування в дизайні інтер'єру не лише завдяки своїм екологічним властивостям, але й завдяки унікальній текстурі та можливостям для створення рельєфних поверхонь. Завдяки своїй пористій структурі корок має чудові звуко- та теплоізоляційні властивості, що робить його привабливим матеріалом для створення комфортних та функціональних просторів. Разом з тим, його стійкість до вологи, легкість, еластичність, пружність, антистатичність, гіпоа-

лергенність та довговічність розширюють спектр його застосування в інтер'єрі (Kasapseckin, 2018).

Натуральна текстура корку, його легкість та гнучкість дозволяють легко обробляти цей матеріал, надаючи йому різноманітних форм та конфігурацій. Завдяки цьому корок може бути використаний для створення рельєфних панелей, декоративних панно з різьбленими або гравірованими візерунками, а також об'ємних 3D-інсталяцій. Крім того, можливість комбінування корку з іншими матеріалами, такими як дерево, метал або камінь, відкриває широкі перспективи для створення багатопланових та текстурованих композицій з виразним рельєфом (Івченко, 2023). Фарбування та тонування корку також є ефективним інструментом для створення візуального рельєфу. Застосування корку для створення рельєфу дозволяє дизайнерам розширити свої творчі можливості та створювати унікальні та виразні простори, які поєднують в собі естетику, комфорт та екологічність.

Одним з нових та актуальних матеріалів є бамбук. Разом з тим, його потенціал у створенні рельєфних поверхонь хоч і не є традиційним, утім заслуговує особливої уваги. Виходячи з розуміння того, що бамбук може бути використаний для вертикального озеленення, створення декоративних елементів, опор для рослин, виготовлення меблів та формування атмосфери, можна стверджувати про його універсальність та адаптивність до різних дизайнерських концепцій. Здатність створювати рельєфні поверхні з бамбука відкриває нові можливості для дизайнерів. Завдяки текстурі бамбукових шпалер, різноманітності колірних варіацій та технологіям обробки, бамбук може бути ефективно використаний для створення візуального та тактильного рельєфу. Беручи до уваги технології обробки та монтажу бамбукових шпалер, можна виділити такі ключові моменти. По-перше, використання шпалер з різних частин стовбура бамбука дозволяє варіювати текстуру та рельєфність поверхні. По-друге, наклеювання шпалер встик підкреслює природну текстуру бамбука та створює ефект безперервного рельєфу.

Незважаючи на відсутність прямої інформації про використання паперової соломи в дизайні інтер'єру, сучасні тенденції до екологічності та використання натуральних матеріалів вказують на її потенційне застосування в цій сфері. Завдяки своїй текстурі та можливості обробки паперова солома може бути застосована для створення рельєфних панно або декоративних вставок на стінах, виготовлення абажурів для ламп, оздоблення меблів. Для обробки паперової соломи можна використовувати різні технології, такі як плетіння та в'язання, що дозволяють створювати різноманітні текстури та візерунки, а також склеювання та пресування, що забезпечують міцність та стійкість до деформації. Фарбування та тонування дозволяють надати матеріалу бажаний колір та підкреслити його природну текстуру.

**Висновки.** Проведене дослідження виявило широкий спектр матеріалів та технік, що використовуються для створення рельєфу в дизайні інтер'єру, від традиційних до інноваційних. Кожен з цих матеріалів має свої унікальні властивості та переваги, що дозволяють дизайнерам втілювати різноманітні творчі задуми та створювати неповторні простори. Подальші дослідження можуть бути спрямовані на вивчення нових матеріалів та технологій, таких як використання перероблених матеріалів або інтеграція цифрових технологій у процес створення рельєфних поверхонь. Крім того, важливо дослідити вплив рельєфу на сприйняття простору, емоційний стан людини та функціональність приміщення.

З огляду на швидкий розвиток технологій та зростаючий інтерес до екологічності та індивідуальності в дизайні, можна очікувати появи нових, ще більш цікавих та несподіваних матеріалів та технік для створення рельєфу. Це відкриває широкі перспективи для подальших досліджень та експериментів, що можуть призвести до створення ще більш виразних, функціональних та екологічно чистих інтер'єрів. Рельєфна поверхня не тільки додає естетичної привабливості, але й виконує ряд функціональних завдань, надаючи простору комфорт.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Alapieti Tuomas, et al. The influence of wooden interior materials on indoor environment: a review. *European Journal of Wood and Wood Products*. 2020. № 78. P. 617-634. URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s00107-020-01532-x>.
2. Choraria Nitika Volcanic Rocks – Literally The Hottest New Material In Home Design. URL: <https://www.designpataki.com/the-hottest-new-material-in-home-design-literally/>.
3. Ehteshami Amirkasra. The influence of interior design on house. 2019. URL: [https://www.researchgate.net/publication/336580550\\_The\\_influence\\_of\\_interior\\_design\\_on\\_house](https://www.researchgate.net/publication/336580550_The_influence_of_interior_design_on_house).
4. Hedges Susan. Interior Decoration to Exterior Surface: The Beleaguered Relief. *Interiority*. 2019. Vol. 2. № 1. P. 79-93. URL: DOI:10.7454/in.v2i1.45.

5. Івченко Л. Корок - екологічний матеріал для створення сучасних просторів. Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології: матеріали XV Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец.; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. Київ: НАКККіМ, 2023. С.152-153.
6. Kasapsekcin Mustafa Adil. Investigation of Using Cork- and MDF-Layered Panel Material in Interior Furnishing. *Interior Design*. 2018. Vol. 43. P. 45-53. URL:<https://doi.org/10.1111/joid.12132>.
7. Melichar Tomáš, Bydžovský Jiří. Plasters with Decorative Function Containing Alternative Raw Materials. *Advanced Materials Research*. 2015. Volume 1100. P. 138-141. URL: <https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/AMR.1100.138>.
8. Мосолкова В. Використання натурального і штучного каменю в архітектурі та інтер'єрі URL: <https://api.dspace.khadi.kharkov.ua/server/api/core/bitstreams/4f117926-8aef-4bf5-9d64-8b88ddd5d152/content>.
9. Петровська, Ю. Р. Особливості формоутворення 3D панелей в дизайні предметного середовища. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. 2019. № 53. С. 54-63.
10. Saad Rania Mosaad The revolution of materials used in 3D Printing applications in Furniture & Interior Design. *Intrntaional Design Journal*. 2016. № 6 (3). P. 143-163. URL: DOI:10.12816/0036501.
11. Sheng Fan. Research on the Application of Architectural Decoration Materials in Interior Design. URL: <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202451201003>.
12. Що таке кокосова плитка і мозаїка, використання в інтер'єрі? URL: <https://remsam.com.ua/sho-take-kokosova-plitka-i-mozayika-vikoristannia-v-interyeri.html>.

#### REFERENCES

1. Alapieti Tuomas, et al (2020) The influence of wooden interior materials on indoor environment: a review. *European Journal of Wood and Wood Products*. № 78. P. 617-634. URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s00107-020-01532-x>.
2. Choraria Nitika (2021). Volcanic Rocks – Literally The Hottest New Material In Home Design. URL: <https://www.designpataki.com/the-hottest-new-material-in-home-design-literally/>
3. Ehteshami Amirkasra (2019) The influence of interior design on house. 2019. URL: [https://www.researchgate.net/publication/336580550\\_The\\_influence\\_of\\_interior\\_design\\_on\\_house](https://www.researchgate.net/publication/336580550_The_influence_of_interior_design_on_house)
4. Hedges Susan. (2019) Interior Decoration to Exterior Surface: The Beleaguered Relief Interiority. Vol. 2. № 1. P. 79-93. URL: DOI:10.7454/in.v2i1.45
5. Ivchenko L. (2023) Korok - ekolohichniy material dlia stvorennia suchasnykh prostoriv [Cork - an ecological material for creating modern spaces]. *Kulturno-mystetske seredovyshe: tvorchist ta tekhnolohii: materialy XV Vseukr. nauk.-prakt. konf. / M-vo kult. Ukrainy ta inform. polityky; Nats. akad. ker. kadriv kult. i mystets.; Nauk. tov. stud., asp., doktor. i mlad. vch. Kyiv: NAKKKiM. 152-153. [in Ukrainian]*.
6. Kasapsekcin Mustafa Adil (2018) Investigation of Using Cork- and MDF-Layered Panel Material in Interior Furnishing. *Interior Design*. Vol. 43. P. 45-53. URL:<https://doi.org/10.1111/joid.12132>.
7. Melichar Tomáš, Bydžovský Jiří (2015) Plasters with Decorative Function Containing Alternative Raw Materials. *Advanced Materials Research*. Volume 1100. P. 138-141. URL: <https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/AMR.1100.138>.
8. Mosolkova V. (2021) Vykorystannia naturalnogo i shtuchnogo kameniu v arkhitekturi ta interieri [The use of natural and artificial stone in architecture and interior design] URL: <https://api.dspace.khadi.kharkov.ua/server/api/core/bitstreams/4f117926-8aef-4bf5-9d64-8b88ddd5d152/content>. [in Ukrainian].
9. Petrovska Yu. R. (2019) Osoblyvosti formoutvorennia 3D panelei v dyzaini predmetnogo seredovyscha. [Features of shaping 3D panels in the design of the subject environment] *Suchasni problemy arkhitektury ta mistobuduvannia*. № 53. 54–63. [in Ukrainian].
10. Saad Rania Mosaad (2016) The revolution of materials used in 3D Printing applications in Furniture & Interior Design. *Intrntaional Design Journal*. № 6 (3). P. 143-163. URL: DOI:10.12816/0036501.
11. Sheng Fan (2024) Research on the Application of Architectural Decoration Materials in Interior Design. URL: <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202451201003>
12. Shcho take kokosova plytka i mozaika, vykorystannia v interieri? (2023) [What are coconut tiles and mosaics, and how are they used in interiors?] URL: <https://remsam.com.ua/sho-take-kokosova-plitka-i-mozayika-vikoristannia-v-interyeri.html>. [in Ukrainian].