

Валентина КУРИЛЯК,
orcid.org/0000-0001-5245-9700

доктор богослов'я, доцент,
доцент кафедри богослов'я

Приватного вищого навчального закладу «Український гуманітарний інститут»
(Буча, Київська область, Україна) v.kuryliak@ugi.edu.ua

ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ДУХОВНО-ЕТИЧНОЇ ФОРМАЦІЇ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО ТА ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ

Мета дослідження полягає в теоретичному осмисленні та практичному обґрунтуванні можливостей використання цифрових інструментів для духовно-етичної формації студентів закладів вищої освіти в умовах дистанційного та змішаного навчання, спричинених повномасштабною війною в Україні. Наукова новизна статті полягає у введенні та застосуванні концептів «цифрової інкультурації» та подолання «цифрового дуалізму» в контексті християнської освіти, а також у систематизації цифрових практик як інструментів не лише дидактичного, а й духовно-етичного впливу. Вперше в українському освітньому дискурсі цифрові платформи розглядаються як середовище формування цінностей, духовної рефлексії та резильєнтності особистості. Методологічну основу дослідження становлять міждисциплінарний підхід, що поєднує педагогіку, теологію, психологію та цифрову дидактику, а також методи системного аналізу, кейс-стаді та педагогічного моделювання. Емпіричну базу становить досвід ПВНЗ «Український гуманітарний інститут» у впровадженні дистанційних і змішаних форматів навчання з інтеграцією духовно-етичних компонентів. Основні результати дослідження полягають у розробці та апробації методики використання конкретних цифрових інструментів для різних освітніх завдань духовно-етичної формації, а саме цифровий сторітелінг (Flip, Canvas) як засіб рефлексії над особистими та християнськими цінностями, віртуальна реальність і 360-градусні тури як інструмент візуалізації теологічних концептів у курсі «Основи креаціонізму», платформи структурованих дискусій (Kialo) для розвитку етичного мислення, мобільні додатки для духовних практик (YouVersion, Echo Prayer) як елемент повсякденної духовної дисципліни. Окремо обґрунтовано терапевтичний потенціал цифрових щоденників і журналіну як інструментів психологічної підтримки студентів у ситуації воєнної травматизації. У висновках доведено, що цифрова трансформація освіти не суперечить духовно-етичним цілям, а за умови ціннісно орієнтованого підходу створює нові можливості для формування цілісної особистості студента «цифрового покоління». Обґрунтовано перспективність подальших досліджень у напрямі розробки концепції «цифрового капеланства» та етичного використання штучного інтелекту в освітньому й духовному супроводі.

Ключові слова: духовно-етична формація, цифрові інструменти, дистанційне навчання, християнські цінності, Український гуманітарний інститут, креаціонізм, цифрова етика.

Valentyna KURYLIAK,
orcid.org/0000-0001-5245-9700

PhD, Associate Professor,

Associate Professor at the Department of Theology
Ukrainian institute of arts and sciences
(Bucha, Kyiv region, Ukraine) v.kuryliak@ugi.edu.ua

DIGITAL TOOLS FOR SPIRITUAL AND ETHICAL FORMATION IN DISTANCE AND BLENDED LEARNING ENVIRONMENTS

The purpose of this study is to provide a theoretical reflection and practical justification for the use of digital tools in the spiritual and ethical formation of students in higher education institutions under conditions of distance and blended learning caused by the full-scale war in Ukraine. The scientific novelty of the article lies in the introduction and application of the concepts of digital inculturation and the overcoming of digital dualism within the context of Christian education, as well as in the systematization of digital practices as instruments of not only didactic but also spiritual and ethical influence. For the first time in the Ukrainian educational discourse, digital platforms are conceptualized as environments for the formation of values, spiritual reflection, and personal resilience. The methodological framework of the study is based on an interdisciplinary approach that integrates pedagogy, theology, psychology, and digital didactics, employing methods of systemic analysis, case studies, and pedagogical modeling. The empirical basis of the research draws on the experience of the Ukrainian Institute of Arts and Sciences in implementing distance and blended learning formats with integrated spiritual and ethical components. The main results of the study include the development and testing of a methodology

for applying specific digital tools to various educational objectives of spiritual and ethical formation: digital storytelling (Flip, Canva) as a means of reflecting on personal and Christian values; virtual reality and 360-degree tours as tools for visualizing theological concepts in the course Foundations of Creationism; structured discussion platforms (Kialo) for the development of ethical reasoning; and mobile applications for spiritual practices (YouVersion, Echo Prayer) as elements of everyday spiritual discipline. Particular attention is given to the therapeutic potential of digital journals and journaling as instruments of psychological support for students experiencing war-related trauma. The conclusions demonstrate that the digital transformation of education does not contradict spiritual and ethical goals; rather, when guided by a value-oriented approach, it creates new opportunities for shaping the holistic personality of the student of the «digital generation». The study substantiates the need for further research into the development of the concept of digital chaplaincy and the ethical use of artificial intelligence in educational and spiritual support.

Key words: spiritual and ethical formation, digital tools, distance learning, Christian values, Ukrainian Institute of Arts and Sciences, creationism, digital ethics.

Актуальність теми дослідження. Сучасний етап розвитку вищої освіти в Україні характеризується безпрецедентними трансформаціями, зумовленими конвергенцією глобальних технологічних трендів, наслідками пандемії COVID-19 та, найбільш гостро, викликами повномасштабної війни. Для закладів вищої освіти, які позиціонують себе не лише як осередки професійної підготовки, але і як центри формування ціннісного світогляду, перехід до дистанційних та змішаних форматів навчання став екзистенційним викликом. Приватний вищий навчальний заклад «Український гуманітарний інститут» (ПВНЗ «УГІ»), місія якого полягає у формуванні цілісної особистості на основі християнських цінностей та відповідальності перед Богом і суспільством, опинився перед необхідністю переосмислення традиційних підходів до виховної роботи (Місія, бачення, б.д.).

В контексті вище зазначеного дослідження цифрових інструментів духовно-етичної формації зумовлено кількома взаємопов'язаними факторами, що мають педагогічний і соціокультурний вимір. По-перше, спостерігається фундаментальна зміна в когнітивних та комунікативних патернах студентської молоді. Сучасні здобувачі вищої освіти, які є представниками покоління Z, сприймають цифрове середовище не як інструментальний додаток до реальності, а як простір свого буття. Дослідження показують, що цифрові платформи стали основним середовищем соціалізації, пошуку інформації та формування ідентичності. Ігнорування цього факту в системі виховання призводить до розриву між академічним контентом та реальним життєвим контекстом студента. Якщо духовна формація обмежується лише фізичними аудиторіями, які в умовах війни часто є недоступними, вона ризикує втратити свій вплив. Відтак, виникає потреба в «цифровій інкультурації», а саме інтеграції християнських цінностей у простір цифрової взаємодії (Pasuang, Lilis, 2023).

По-друге, специфіка освітньої концепції ПВНЗ «УГІ» базується на інтеграції віри та навчання. Це

означає, що духовні цінності, такі як: віра, надія, любов, відповідальність, чесність, здоровий спосіб життя тощо мають не просто декларуватися, а бути імплементовані в освітній процес. В умовах дистанційного навчання традиційні методи «педагогіки присутності» (особистий приклад викладача, атмосфера кампусу в Бучі, спільні богослужіння тощо) зазнають значних обмежень. Виникає ризик так званого «розтілеснення» освіти, коли студент сприймає навчання виключно як трансляцію інформації, втрачаючи відчуття спільноти та духовного наставництва. Актуальним стає пошук шляхів реалізації «втіленого служіння» у цифровому просторі, де технології виступають не бар'єром, а мостом для передачі ціннісних смислів (Supit et al., 2024; Heryanto Pramono, 2026).

По-третє, безпекові умови в Україні вимагають гнучкості та адаптивності освітнього процесу. Дистанційне навчання часто стає єдиною можливою формою взаємодії, що забезпечує безперервність освіти та безпеку учасників процесу. У цьому контексті цифрові інструменти набувають додаткового значення як засоби психологічної стабілізації та пастирської опіки. Духовно-етична формація трансформується у систему підтримки резильєнтності, допомагаючи студентам знаходити екзистенційні опори в умовах невизначеності та стресу війни. А використання цифрових платформ дозволяє підтримувати зв'язок зі студентами, які перебувають у різних куточках світу, що в свою чергу зберігає їхню приналежність до академічної та духовної спільноти інституту. Зрештою, існує потреба в теоретичному осмисленні етики цифрової поведінки. «Цифровий дуалізм», тобто хибне уявлення про розмежування «віртуального» та «реального» життя часто призводить до деформації моральної свідомості, коли етичні норми, прийнятні в офлайн-спілкуванні, ігноруються в мережі. Завданням вищої школи є формування цифрової культури та етики, що базується на повазі до гідності людини як образу Божого незалежно від формату комунікації. Таким чином, роз-

робка та впровадження системи цифрових інструментів духовно-етичної формації в ПВНЗ «УГІ» є не просто технічним завданням, а стратегічним пріоритетом, що забезпечує реалізацію місії закладу в умовах сучасних викликів. Це вимагає глибокого аналізу наявних технологічних рішень та їх адаптації до специфіки християнської гуманітарної освіти (Plummer, 2025; Nia et al., 2025).

Метою дослідження є теоретичне обґрунтування, систематизація та практична розробка методики застосування цифрових інструментів для забезпечення ефективної духовно-етичної формації студентів ПВНЗ «Український гуманітарний інститут» в умовах дистанційного та змішаного навчання. Дослідження спрямоване на визначення педагогічних умов, за яких цифрові технології сприяють, а не перешкоджають інтеріоризації християнських цінностей та професійному становленню майбутніх фахівців.

Основні результати дослідження. Перш ніж перейти до опису конкретних інструментів, необхідно окреслити методологічний фундамент їх застосування. В основі системи духовно-етичної формації ПВНЗ «УГІ» лежить розуміння студента як цілісної особистості, що потребує гармонійного розвитку інтелектуальної, фізичної, соціальної та духовної сфер. В умовах дистанційного навчання цей цілісний підхід стикається з викликом фрагментації досвіду. Для подолання цього виклику пропонується спиратися на модель «Спільноти запитування», адаптовану до контексту християнської освіти. Ця модель передбачає створення навчального досвіду через перетин трьох типів присутності, а саме соціальної, когнітивної та викладацької. У контексті духовної формації додається четвертий вимір, тобто «духовна присутність» або «присутність священного» (Місія, бачення, б.д.). Це означає, що цифрові інструменти мають не просто передавати знання, а створювати простір для рефлексії, молитви та зустрічі з Богом та ближнім – звісно в рамках дозволених освітнім процесом норм.

Важливим аспектом є подолання «цифрового дуалізму». В цьому контексті Натан Юргенсон та інші дослідники цифрової культури стверджують, що наше онлайн і офлайн життя не є окремими світами, а взаємопроникаючими реальностями. Відтак, християнська етика та духовні практики не можуть залишатися «аналоговими» в цифровому світі. Формування характеру повинно включати навчання чеснотам у цифровому просторі. Таким як цифрове терпіння (протидія культурі миттєвого задоволення), цифровій стриманості (контроль часу та уваги), цифровій емпатії (вміння «чути»

іншого через текст). Тому впровадження цифрових інструментів у ПВНЗ «УГІ» має відбуватися за принципом «технологія як слуга, а не господар». Це означає, що вибір платформи (Moodle, Google Classroom, Zoom, Google Meet тощо) визначається не популярністю сервісу, а здатністю служити місії інституту, тобто розкривати переваги християнського бачення світу. Наприклад, дисципліна «Формування особистості фахівця» є стрижневою у навчальному плані ПВНЗ «УГІ», оскільки вона закладає фундамент професійної етики та самоідентифікації студента як майбутнього професіонала-християнина. В умовах дистанційного навчання головним завданням курсу є перехід від пасивного споживання інформації про етику до активного конструювання власної професійної ідентичності (Omelchenko, 2025; Тищенко, 2020; Hlanenko et al., 2024).

Традиційні методи, такі як написання есе чи рефератів, в онлайн-середовищі часто втрачають свою ефективність через академічну недоброчесність та низький рівень емоційного залучення. Натомість пропонується використання цифрового сторітелінгу як методу глибокої рефлексії. Суть методу полягає у створенні студентами мультимедійних наративів (відеороликів тривалістю 3–5 хвилин), в яких вони розповідають про своє покликання, життєві цінності та бачення майбутньої професії крізь призму віри. Цей процес дозволяє студентам інтегрувати розрізнені знання та досвід у цілісну історію. Для створення історій рекомендується використовувати доступні платформи, такі як Canva (для візуального оформлення), Adobe Creative Cloud Express (раніше Adobe Spark) або мобільні додатки для відеомонтажу (InShot, CapCut). Ці інструменти є інтуїтивно зрозумілими для студентів і дозволяють комбінувати голос, фотографії, відеоряд та музику. Готові проекти можуть розміщуватися на закритих каналах YouTube (з доступом за посиланням) або на спеціалізованій освітній платформі Flip (раніше Flipgrid) (10 digital teaching tools, 2024). Flip є особливо цінним інструментом для соціального навчання, оскільки дозволяє створити захищений відео-форум курсу. Викладач створює «тему» (наприклад, «Мої цінності в професії журналіста»), а студенти записують відеовідповіді та коментують роботи однокурсників у відеоформаті. Це створює ефект присутності та живої спільноти, який часто втрачається в текстових форумах Moodle. Створення цифрової історії вимагає від студента глибокого самоаналізу (інтроспекції). Проговорювання своїх цінностей вголос та їх візуалізація сприяють їх інтеріори-

зації та перетворенню із зовнішнього знання на внутрішнє переконання. Крім того, перегляд історій однокурсників формує атмосферу емпатії та взаєморозуміння в групі (Thomas, Manalil, 2025; Bouchrika, 2026; Belmont, Fielding, 2023).

Ба більше формування особистості неможливе без регулярної практики самоперевірки та усвідомлення власного зростання. В умовах дистанційного навчання ведення паперових щоденників може бути ускладненим з точки зору перевірки та зворотного зв'язку. Цифрові журнали пропонують сучасну альтернативу. Рекомендується використання спеціалізованих додатків для журналіngu, таких як Penzu, DayOne або Reflection.app. Також можливо використовувати приватні блоги на платформах Blogger або функціонал «Щоденник» у системі Moodle, налаштований на приватний режим (Yüce, 2020; Kivimäki, 2023; Reflection.App, n.d.; 7 Best Journaling Apps, 2025).

У рамках курсу студентам пропонується вести щотижневий рефлексивний журнал. Викладач надає структуровані запитання (промпти), наприклад: «Опишіть ситуацію цього тижня, де ваші цінності зазнали випробування», «Як віра допомагає мені долати стрес навчання під час війни?», «Які риси характеру Христа я хотів би проявити у своїй майбутній професії?» тощо. Критично важливою є етична складова використання цифрових щоденників. Платформи типу Penzu забезпечують шифрування та захист паролем, що гарантує приватність найпотаємніших думок студента. Викладач може оцінювати не зміст одкровень, а сам факт системної рефлексії та глибину аналізу, або ж просити студентів надсилати лише вибірки своїх роздумів, зберігаючи повні тексти для себе (Yüce, 2020).

Для українських студентів, багато з яких переживають травматичний досвід війни, цифровий щоденник стає терапевтичним інструментом. Письмова фіксація думок та емоцій допомагає структурувати хаос переживань та знаходити духовні ресурси для резильєнтності. Тому, формування фахівця відбувається не лише через засвоєння теорії, а й через спілкування з майстрами своєї справи. ПВНЗ «УГІ» має потужну базу випускників та партнерів (наприклад, медіагрупа «Надія»), які можуть виступати менторами (Kivimäki, 2023; 7 Best Journaling Apps, 2025).

Використання LinkedIn для створення професійного профілю та нетворкінгу з християнськими фахівцями (Noor et al., 2025). Організація вебінарів та менторських сесій через Zoom або Google Meet з успішними випускниками, які діляться досвідом інтеграції віри та професії. Завданням курсу може бути проведення онлайн-інтерв'ю з

фахівцем у обраній галузі на тему етичних викликів професії. Це змушує студента вийти за межі теорії і зануритися в реальний контекст професійної діяльності (Chang et al., 2021).

Друга дисципліна – це «Основи креаціонізму» також є унікальною складовою ідентичності ПВНЗ «УГІ» (Наші переваги, б.д.). Мета цього освітнього компоненту сформувати у студентів біблійний погляд на походження Всесвіту та життя, розвинути навички критичного мислення та вміння аргументовано відстоювати власну позицію в науковій дискусії. Специфіка предмету, який часто оперує складними науковими даними (геологія, біологія, астрономія), робить його ідеальним майданчиком для використання цифрових засобів візуалізації. В умовах неможливості фізичного відвідування музеїв або геологічних пам'яток, технології віртуальної реальності (VR) та 360-градусних турів стають незамінними. Провідні креаційні центри світу, такі як Creation Museum та тематичний парк Ark Encounter (США), пропонують багатий цифровий контент. Студенти можуть здійснити віртуальну прогулянку залами музею, розглядаючи експонати, що ілюструють біблійну історію (Створіння, Гріхопадіння, Потоп). Оскільки більшість цих ресурсів є англійськими, це створює можливості для міждисциплінарних зв'язків з курсами іноземної мови. Викладач може також використовувати ресурси Google Earth для віртуальних польових досліджень. Наприклад, аналіз Великого Каньйону з точки зору доказів швидкої водної ерозії (катастрофізму) на противагу уніформістським моделям (Johnson, 2025; Oberlin, 2020; Online Tour, n.d.).

Використання онлайн-турів українськими краєзнавчими та природничими музеями з завданням критичного аналізу експозиції. Студенти отримують завдання знайти експонати, інтерпретація яких на музейних табличках базується на еволюційній парадигмі, і запропонувати альтернативне пояснення з точки зору креаціонізму, використовуючи наукові аргументи. Курс вимагає роботи з першоджерелами для формування наукової доброчесності та глибини аргументації. Студенти мають навчитися користуватися спеціалізованими цифровими бібліотеками та ресурсами організацій, що займаються креаційною наукою Institute for Creation Research (ICR), Answers in Genesis, Creation Ministries International, Geoscience Research Institute тощо (Homeschool Science Curriculum, n.d.; Resources for Students, n.d.).

Також креаціонізм неминуче передбачає полеміку. Для розвитку навичок етичної та

логічної дискусії пропонується використання платформ для візуалізації аргументів. Платформа Kialo або Tricider дозволяє створювати структуровані дискусії. Викладач задає тезу (наприклад, «Потоп був глобальною, а не локальною подією»), а студенти додають аргументи «за» (pro) і «проти» (con), підкріплюючи їх посиленнями. На відміну від хаотичних суперечок у соцмережах або на форумах, Kialo змушує структурувати думку, уникати логічних помилок (ad hominem) та бачити дерево дискусії цілком. Це виховує інтелектуальну чесність та повагу до опонента, у тому числі важливі християнські чесноти. Студенти вчаться відділяти факти від інтерпретацій та світоглядних упереджень (Klei, 2022).

До цього блоку входять курси, що формують практичну етику повсякденного життя та служіння: «Етика сімейних відносин», «Християнські парадигми управління ресурсами», «Ділова етика» тощо. Християнське розуміння управління ресурсами виходить за межі простої бухгалтерії і включає поняття десятини, пожертв, етичного інвестування та відповідального споживання. Використання фінансових додатків у навчальному процесі. Додатки типу FaithFi (раніше MoneyWise), EveryDollar або адаптовані українські аналоги дозволяють вести бюджет на основі біблійних принципів (Faithful Stewardship, n.d.; EveryDollar, n.d.). Студенти отримують завдання змодельовати бюджет сім'ї або некомерційної організації на семестр, використовуючи додаток. Вони мають приймати рішення щодо розподілу коштів в умовах обмежених ресурсів, враховуючи необхідність підтримки церкви та благодійність. Це переводить абстрактні поняття у площину практичних навичок. Для формування екологічної свідомості (як частини управління Божим творінням) можна використовувати калькулятори вуглецевого сліду (Carbon Footprint Calculators) та додатки для трекінгу еко-звичок (наприклад, JouleBug), аналізуючи свій вплив на довкілля крізь призму відповідальності перед Творцем (Oliani, 2021).

Курси з етики (сімейної, ділової, журналістської) вимагають відпрацювання поведінкових моделей у складних ситуаціях. Використання генеративного ШІ (ChatGPT, Claude) для симуляції етичних дилем. Студент отримує промпт: «Зіграй роль роботодавця, який змушує працівника порушити суботу. Я буду працівником-християнином, який намагається відстояти свої переконання, зберігаючи повагу та пропонуючи компроміс». Після діалогу студент аналізує транскрипт, оцінюючи свої аргументи та емоційну реакцію. Це дозволяє кожному студенту отримати індивідуальний

досвід вирішення конфлікту у безпечному середовищі перед тим, як стикнутися з ним у реальному житті. Використання Miro, Padlet або Mural для колективного вирішення кейсів. Студенти можуть спільно будувати «дерево рішень» для складних етичних ситуацій в сімейному житті, візуалізуючи наслідки кожного вибору (Вінярська та ін., 2025).

У рамках ціннісного блоку важливо перейти від теорії до практики (ортопраксії). Технології можуть слугувати «цифровими риштуваннями» для побудови духовних дисциплін. Інтеграція YouVersion Bible App у навчальний процес. Функція «Плани читання» дозволяє групі студентів разом з викладачем проходити тематичні плани (наприклад, «Шлюб», «Лідерство», «Чесність» тощо), залишаючи коментарі до прочитаного у спільному чаті всередині додатку. Це перетворює читання Біблії на спільний соціальний досвід. Використання додатків Echo Prayer або PrayerMate для організації молитовної підтримки в групі. Студенти можуть ділитися молитовними потребами (анонімно або відкрито) та отримувати сповіщення, коли хтось молиться за них. Це особливо важливо для підтримки відчуття спільноти в умовах розсіяння через війну (Вінярська та ін., 2025; Top 9 Christian Apps, n.d.).

Висновки. Проведене дослідження дозволяє стверджувати, що цифрова трансформація освітнього процесу в ПВНЗ «Український гуманітарний інститут» не повинна розглядатися як загроза духовно-етичній формації, а як можливість для розширення її інструментарію. Запропоновані цифрові рішення для курсів «Формування особистості фахівця», «Основи креаціонізму» та блоку ціннісно-орієнтованих дисциплін дозволяють перенести акцент з пасивної трансляції знань на активну взаємодію, рефлексію та практичне застосування християнських цінностей. Використання цифрового сторітелінгу, віртуальних експедицій, платформ для дебатів та додатків для духовних практик сприяє глибшому залученню студентів «цифрового покоління», робить навчання більш персоналізованим та релевантним їхньому життєвому досвіду. В умовах війни ці інструменти виконують також важливу функцію збереження спільноти та надання психологічної підтримки.

Разом з тим, впровадження цифрових інструментів пов'язане з низкою суттєвих викликів, які вимагають уваги адміністрації та викладачів. По-перше, проблема «розтілеснення» та втрати особистого контакту. Жодна технологія не може повністю замінити живу присутність наставника та енергетику особистого спілкування. Християнство – це релігія втілення, тому виключно вір-

туальна формація має свої теологічні та психологічні межі. Існує ризик, що цифрові взаємодії залишаться поверхневими. Для мінімізації цього ризику необхідно використовувати гібридні формати, організовувати (де це безпеково можливо) офлайн-зустрічі, ретрити або інтенсивні сесії, а також максимально використовувати відеозв'язок для збереження зорового контакту.

По-друге, цифрова втома та когнітивне перевантаження. Студенти, які проводять багато часу перед екранами, можуть відчувати «Zoom-втому», що знижує їхню здатність до сприйняття духовної інформації. Необхідно дотримуватися цифрової гігієни, балансувати синхронні та асинхронні методи, та включати в курси завдання, що передбачають офлайн-активності (наприклад, волонтерство, спостереження за природою, спілкування з сім'єю) з подальшою цифровою рефлексією.

По-третє, етичні виклики штучного інтелекту. Доступність генеративного ШІ створює

спокусу передати йому виконання рефлексивних завдань, що нівелює виховний ефект. Відповіддю на це має бути не заборона, а зміна характеру завдань на такі, що вимагають особистого досвіду та унікальної авторської позиції, а також навчання етичному використанню ШІ як інструменту, а не замітника мислення.

Перспективним напрямком подальшої роботи є розробка комплексної стратегії «цифрового капеланства» в УГІ, створення україномовного цифрового контенту (відеокурсів, подкастів тощо), що відображає адвентистську філософію освіти, та проведення емпіричних досліджень впливу описаних цифрових інструментів на рівень сформованості духовно-етичних цінностей студентів. Інтеграція цифрових інструментів має відбуватися системно, з постійним моніторингом їх ефективності та відповідності місії інституту, а саме готувати фахівців, здатних змінювати світ на краще з вірою та професіоналізмом.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Вінярська М., Головчак М., Крицький Р. Цифрова трансформація системи вищої освіти в Україні: виклики та можливості. *Суспільство та національні інтереси*. 2025. № 12. С. 992–1000. DOI: [https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-12\(20\)-992-1000](https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-12(20)-992-1000).
2. Місія, бачення, цінності. *Приватний вищий навчальний заклад «Український гуманітарний інститут»*. URL: <https://ugi.edu.ua/institute/mission/> (дата звернення: 16.10.2025).
3. Наші переваги. *Український гуманітарний інститут*. URL: <https://ugi.edu.ua/institute/nashi-perevagy/> (дата звернення: 17.12.2025).
4. Тищенко М. А. Переваги та недоліки використання платформ дистанційного навчання Google Classroom та Kiddom як інструментів імплементації змішаного навчання. *International scientific e-journal ЛОГОС.ONLINE*. 2020. № 16. URL: <https://www.ukrlogos.in.ua/10.11232-2663-4139.16.60.html> (дата звернення: 19.11.2025).
5. 10 digital teaching tools to revolutionize your online class. *ASU Prep Global*. 2024. URL: <https://www.asupreglobal.org/news/digital-teaching-tools/> (date of access: 17.12.2025).
6. Belmont T., Fielding K. Encouraging Meaningful Reflection With Creative Digital Tools. *Edutopia*. 2023. URL: <https://www.edutopia.org/article/meaningful-reflection-creative-digital-tools/> (date of access: 25.11.2025).
7. Bouchrika I. Disclosure Digital Storytelling: Benefits, Examples, Tools & Tips for 2026. *Research.com*. 2026. URL: <https://research.com/education/digital-storytelling> (date of access: 16.01.2026).
8. Can You See Me Now? A Measurement Study of Zoom, Webex, and Meet / H. Chang et al. *IMC '21: Proceedings of the 21st ACM Internet Measurement Conference*. 2021. P. 216–228. DOI: <https://doi.org/10.1145/3487552.3487847>.
9. Christian Spiritual Formation on the Digital Campus: A Theological Literature Review of E-Learning and Hybrid Learning / B. Hia et al. *Socio-Economic and Humanistic Aspects for Township and Industry*. 2025. Vol. 3, no. 4. P. 765–778. DOI: <https://doi.org/10.59535/sehati.v3i4.577>.
10. Digital Mission in a Post-Pandemic World: Reimagining Evangelism and Discipleship / K. M. Supit et al. *Philosophy Global: International Journal of Christian and Catholic Philosophy*. 2024. Vol. 1, no. 4. P. 48–62. DOI: <https://doi.org/10.70062/philosophyglobal.v1i4.176>.
11. EveryDollar. *Faith Tools*. URL: <https://faith.tools/app/121-everydollar> (date of access: 11.11.2025).
12. Faithful Stewardship Every Day. *Faithfi*. URL: <https://www.faithfi.com/app> (date of access: 11.11.2025).
13. Heryanto, Pramono R. Uncovering Technological Barriers in Church Ministry: A Systematic Literature Review. *The Pharos Journal of Theology*. 2026. Vol. 107, no. 1. P. 1–17. DOI: <https://doi.org/10.46222/pharosjot.107.9>.
14. Homeschool Science Curriculum. *Answers in Genesis*. URL: <https://answersingenesis.org/homeschool/science/> (date of access: 17.12.2025).
15. Johnson F. Creation Museum Gift Shop Online: Exploring the Digital Hub for Biblical Worldview Resources and Unique Gifts. *Wonderful Museums*. 2025. URL: <https://www.wonderfulmuseums.com/museum/creation-museum-gift-shop-online/> (date of access: 06.01.2026).
16. Kivimäki V. Structured learning diary and epistemic beliefs predict academic achievement in higher education. *Frontiers in Education*. 2023. Vol. 8. P. 1–14. DOI: <https://doi.org/10.3389/educ.2023.1153618>.
17. Klei Z. Creationist Student Resource List. *Missouri Association for Creation*. 2022. URL: <https://missouricreation.com/student-resource-list> (date of access: 16.12.2025).

18. Noor N., Tong A., Zainol Z. Unlocking LinkedIn adoption for higher education students: findings from PLS-SEM and NC. *Young Consumers: Insight and Ideas for Responsible Marketers*. 2025. Vol. 26, no. 7. P. 172–187. DOI: <https://doi.org/10.1108/YC-01-2025-2411>.
19. Oberlin K. C. *Creating the Creation Museum How Fundamental Beliefs Come to Life*. New York : New York University Press, 2020. 280 p.
20. Oliani M. C. Sustainability Apps and Social Practices: Exploring How Carbon Footprint Apps Seek to Change User Practices: MSc Thesis Environmental Policy Group. Wageningen: Wageningen University, 2021. 61 p. DOI: <https://edepot.wur.nl/549507> (date of access: 11.11.2025).
21. Omelchenko S. How students in Ukraine use technology to overcome education barriers. 2025. URL: <https://euromaidanpress.com/2025/12/01/how-students-in-ukraine-use-technology-to-overcome-education-barriers/> (date of access: 12.11.2025).
22. Online Tour of the Future Discovery Center. *Institute for Creation Research*. URL: <https://www.icr.org/museum-tour/> (date of access: 13.11.2025).
23. Pasuang D., Lilis M. S. Faith Formation in the Digital Era: Reconstructing Christian Religious Education for Generation Z Learners. *ISAR Journal of Multidisciplinary Research and Studies*. 2023. Vol. 1, no. 2. P. 71–75. URL: <https://www.semanticscholar.org/paper/Faith-Formation-in-the-Digital-Era:-Reconstructing-Komandla-Pasuang/a8d71940b472869fc61c83bcffaf53de8fc588c0> (date of access: 17.12.2025).
24. Plummer K. Discipled by Our Devices: Spiritual Formation in Our Digital Age. *Faith and Truth*. 2025. URL: <https://faithtruthmedia.com/discipled-by-our-devices-spiritual-formation-in-our-digital-age/> (date of access: 14.10.2025).
25. Reflection.App. URL: <https://www.reflection.app/> (date of access: 09.12.2025).
26. Resources for Students. *Institute for Creation Research*. URL: <https://www.icr.org/resources-for-students/> (date of access: 15.01.2026).
27. The 7 Best Journaling Apps of 2025: Ultimate Comparison Guide. *Holstee*. 2025. URL: <https://www.holstee.com/blogs/mindful-matter/best-journaling-apps> (date of access: 09.12.2025).
28. The Top 9 Christian Apps for Busy College Students. *Dallas Baptist University*. URL: <https://www.dbu.edu/blog/9-best-apps-christian-college-students.html> (date of access: 13.01.2026).
29. Thomas S., Manalil P. Digital storytelling and the pedagogy of belonging: reimagining inclusion in higher education. *Frontiers*. 2025. Vol. 10. DOI: <https://doi.org/10.3389/fcomm.2025.1630596>.
30. Utilisation of digital educational technologies in Ukraine’s educational system / K. Hlianenko et al. *Multidisciplinary Reviews*. 2024. Vol. 7. P. 1–8. DOI: <https://doi.org/10.31893/multirev.2024spe009>.
31. Yüce E. Keeping Online Diaries as an Integrated Activity for Writing Skill in EFL Classes: The Case of Penzu. *Bartın University Journal of Faculty of Education*. 2020. Vol. 9, no. 1. P. 132–140. DOI: <https://doi.org/10.14686/buefad.651004>.

REFERENCES

1. Viniarska, M., Holovchak, M., & Krytskyi, R. (2025). Tsyfrova transformatsiia systemy vyshchoi osvity v Ukraini: vyklyky ta mozhlyvosti [Digital transformation of the higher education system in Ukraine: challenges and opportunities]. *Suspilstvo ta natsionalni interesy*, (12), 992–1000. [https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-12\(20\)-992-1000](https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-12(20)-992-1000) [in Ukrainian].
2. Misiia, bachennia, tsinnosti [Mission, vision, values]. (b. d.). Pryvatnyi vyshchyi navchalnyi zaklad “Ukrainskyi humanitarnyi instytut”. <https://ugi.edu.ua/institute/mission/> [in Ukrainian].
3. Nashi perevahy [Our advantages]. (n.d.). *Ukrainskyi humanitarnyi instytut*. <https://ugi.edu.ua/institute/nashi-perevagy/> [in Ukrainian].
4. Tyshchenko, M. A. (2020). Perevahy ta nedoliky vykorystannia platform dystantsiinoho navchannia Google Classroom ta Kiddom yak instrumentiv implementatsii zmishanoho navchannia [Advantages and disadvantages of using distance learning platforms Google Classroom and Kiddom as tools for implementing blended learning]. *International scientific e-journal AIOFOS.ONLINE*, (16). <https://www.ukrlogos.in.ua/10.11232-2663-4139.16.60.html> [in Ukrainian].
5. 10 digital teaching tools to revolutionize your online class. (2024). *ASU Prep Global*. <https://www.asupreglobal.org/news/digital-teaching-tools/>
6. Belmont, T., & Fielding, K. (2023). Encouraging Meaningful Reflection With Creative Digital Tools. *Edutopia*. <https://www.edutopia.org/article/meaningful-reflection-creative-digital-tools/>
7. Bouchrika, I. (2026). Advertiser Disclosure Digital Storytelling: Benefits, Examples, Tools & Tips for 2026. *Research.com*. <https://research.com/education/digital-storytelling>
8. Chang, H., Varvello, M., Hao, F., & Mukherjee, S. (2021). Can You See Me Now? A Measurement Study of Zoom, Webex, and Meet. *IMC '21: Proceedings of the 21st ACM Internet Measurement Conference*, 216–228. <https://doi.org/10.1145/3487552.3487847>
9. Hia, B., Pasaribu, A., Sitopu, E., & Tobing, L. (2025). Christian Spiritual Formation on the Digital Campus: A Theological Literature Review of E-Learning and Hybrid Learning. *Socio-Economic and Humanistic Aspects for Township and Industry*, 3(4), 765–778. <https://doi.org/10.59535/sehati.v3i4.577>
10. Supit, K. M., Johannis, M., Maisudu, J., & Tarek, J. (2024). Digital Mission in a Post-Pandemic World: Reimagining Evangelism and Discipleship. *Philosophy Global: International Journal of Christian and Catholic Philosophy*, 1(4), 48–62. <https://doi.org/10.70062/philosophyglobal.v1i4.176>
11. EveryDollar. (n.d.). *Faith Tools*. <https://faith.tools/app/121-everydollar>
12. Faithful Stewardship Every Day. (n.d.). *Faithfi*. <https://www.faithfi.com/app>
13. Heryanto & Pramono, R. (2026). Uncovering Technological Barriers in Church Ministry: A Systematic Literature Review. *The Pharos Journal of Theology*, 107(1), 1–17. <https://doi.org/10.46222/pharosjot.107.9>

14. Homeschool Science Curriculum. (n.d.). *Answers in Genesis*. <https://answersingenesis.org/homeschool/science/>
15. Johnson, F. (2025). Creation Museum Gift Shop Online: Exploring the Digital Hub for Biblical Worldview Resources and Unique Gifts. *Wonderful Museums*. <https://www.wonderfulmuseums.com/museum/creation-museum-gift-shop-online/>
16. Kivimäki, V. (2023). Structured learning diary and epistemic beliefs predict academic achievement in higher education. *Frontiers in Education*, 8, 1–14. <https://doi.org/10.3389/educ.2023.1153618>
17. Klei, Z. (2022). Creationist Student Resource List. *Missouri Association for Creation*. <https://missouricreation.com/student-resource-list>
18. Noor, N., Tong, A., & Zainol, Z. (2025). Unlocking LinkedIn adoption for higher education students: findings from PLS-SEM and NC. *Young Consumers: Insight and Ideas for Responsible Marketers*, 26(7), 172–187. <https://doi.org/10.1108/YC-01-2025-2411>
19. Oberlin, K. C. (2020). *Creating the Creation Museum How Fundamental Beliefs Come to Life*. New York : New York University Press.
20. Oliani, M. C. (2021). Sustainability Apps and Social Practices: Exploring How Carbon Footprint Apps Seek to Change User Practices. MSc Thesis Environmental Policy Group, Wageningen: Wageningen University. <https://edepot.wur.nl/549507>
21. Omelchenko, S. (2025). How students in Ukraine use technology to overcome education barriers. <https://euromaidanpress.com/2025/12/01/how-students-in-ukraine-use-technology-to-overcome-education-barriers/>
22. Online Tour of the Future Discovery Center. (n.d.). *Institute for Creation Research*. <https://www.icr.org/museum-tour/>
23. Pasuang, D., & Lilis, M. S. (2023). Faith Formation in the Digital Era: Reconstructing Christian Religious Education for Generation Z Learners. *ISAR Journal of Multidisciplinary Research and Studies*, 1(2), 71–75. <https://www.semanticscholar.org/paper/Faith-Formation-in-the-Digital-Era:-Reconstructing-Komandla-Pasuang/a8d71940b472869fc61c83bcffaf53de8fc588c0>
24. Plummer, K. (2025). Discipled by Our Devices: Spiritual Formation in Our Digital Age. *Faith and Truth*. <https://faithtruthmedia.com/discipled-by-our-devices-spiritual-formation-in-our-digital-age/>
25. Reflection.App. (n.d.). <https://www.reflection.app/>
26. Resources for Students. (n.d.). *Institute for Creation Research*. <https://www.icr.org/resources-for-students/>
27. The 7 Best Journaling Apps of 2025: Ultimate Comparison Guide. (2025). *Holstee*. <https://www.holstee.com/blogs/mindful-matter/best-journaling-apps>
28. The Top 9 Christian Apps for Busy College Students. (n.d.). *Dallas Baptist University*. <https://www.dbu.edu/blog/9-best-apps-christian-college-students.html>
29. Thomas, S., & Manalil, P. (2025). Digital storytelling and the pedagogy of belonging: reimagining inclusion in higher education. *Frontiers*, 10. <https://doi.org/10.3389/fcomm.2025.1630596>
30. Hlianenko, K., Sosnova, M., Mikhaylichenko, M., Soter, M., & Kuzminska, Y. (2024). Utilisation of digital educational technologies in Ukraine's educational system. *Multidisciplinary Reviews*, 7, 1–8. <https://doi.org/10.31893/multirev.2024spe009>
31. Yüce, E. (2020). Keeping Online Diaries as an Integrated Activity for Writing Skill in EFL Classes: The Case of Penzu. *Bartın University Journal of Faculty of Education*, 9(1), 132–140. <https://doi.org/10.14686/buefad.651004>

Дата першого надходження статті до видання: 19.01.2026

Дата прийняття статті до друку після рецензування: 20.02.2026

Дата публікації (оприлюднення) статті: 27.03.2026

Стаття поширюється на умовах ліцензії відкритого доступу (CC BY 4.0)

