

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Володимир МОРОЗЕНКО ВІЙСЬКОВА ПОЛІТИКА ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРІАТУ ЦЕНТРАЛЬНОЇ РАДИ: МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ ТА ПРОБЛЕМИ ЛЕГІТИМНОСТІ (ЧЕРВЕНЬ-ЖОВТЕНЬ 1917 Р.)....	4
Валентин МУХАНОВ, Ігор САЛАМАХА, Олена ХОМЕНКО ДЕКОНСТРУКЦІЯ ІСТОРИЧНИХ МІФІВ ЯК СТРАТЕГІЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПРОТИДІЇ В УМОВАХ КОГНІТИВНОЇ ВІЙНИ.....	11
Tetiana NIKOLAIUK TOPONYMS “MOSCOVIA” AND “RUSSIA”: SPECIFICITY OF THEIR USE IN IMPERIAL TRANSLATIONS OF THE 19 TH CENTURY.....	20
Любов ПАВЛИШИН РОЛЬ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ У ФОРМУВАННІ ЗОВНІШНЬОПОЛІТИЧНОГО ІМІДЖУ ЧЕСЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ: ІСТОРИЧНИЙ КОНТЕКСТ.....	28
Юлія РУДЕНКО ФОРМУВАННЯ ДОБРОЧЕСНОЇ ПОВЕДІНКИ МОЛОДІ: ІСТОРИЧНІ ТРАДИЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО ВИХОВАННЯ ТА СУЧАСНІ ПРАКТИКИ АНТИКОРУПЦІЙНОЇ ОСВІТИ.....	40
Mykhailo SABINSKYI, Svitlana BILA, Olga VLADYGA THE SCHOLARLY AND ORGANIZATIONAL ACTIVITIES OF MYKHAILO HRUSHEVSKY IN THE HISTORIOGRAPHY OF THE UKRAINIAN DIASPORA.....	47
Віктор САК СКАНДИНАВСЬКИЙ ФАКТОР В ЕТНІЧНІЙ ІДЕНТИЧНОСТІ НАРОДІВ ЄВРОПИ.....	56

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Інесса КУЛЬЧИЦЬКА РЕЦЕПЦІЯ АРХЕТИПІВ ВЕРТЕПУ У СЦЕНОГРАФІЇ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК.....	63
Ольга КОНОВАЛОВА ІМЕРСИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ У СУЧАСНОМУ МУЗЕЇ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД.....	75
Данило КОСЕНКО, Наталя РИШКЕВИЧ ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА БІБЛІОТЕК ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ.....	82
Катерина КРАСНОЩОК ВЛАСТИВОСТІ ФОРТЕПІАННИХ ПАРТІЙ ВОКАЛЬНОГО ЦИКЛУ ОР. 3 «DRUGI SPIEWNIK» МЕЧИСЛАВА КАРЛОВИЧА.....	92
Олексій КУРИЛИШИН, Олег РИБЧИНСЬКИЙ АКТУАЛЬНИЙ СТАН ЗБЕРЕЖЕНОСТІ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА В ПАМ'ЯТКАХ АРХІТЕКТУРИ.....	99
Ірина ЛЕВИЦЬКА ЕВОЛЮЦІЯ ФОРТЕПІАННИХ ВИКОНАВСЬКИХ ТРАДИЦІЙ: ВІД ІСТОРИЧНОЇ АВТЕНТИЧНОСТІ ДО ЦИФРОВОЇ МЕДІАТИЗАЦІЇ.....	106
Xiangyang LI, Nataliia SKLIARENKO REGIONAL INNOVATIVE DESIGN STRATEGIES IN THE SHAPING OF URBAN VISUAL IMAGE IN SHANDONG PROVINCE.....	113
Наталія МАКАРОВА ДІАЛОГ ЯК МОДЕЛЬ ЕКЗИСТЕНЦІЇ БУТТЯ (НА ПРИКЛАДІ АНАЛІЗУ «ПРЕЛЮДІЇ І ФУГИ ФА-МАЖОР» №23 В. ЗАДЕРАЦЬКОГО).....	120
Дмитро МАЯЦЬКИЙ ФОРМУВАННЯ НОВОЇ ПАРАДИГМИ АКОРДЕОННОГО МИСТЕЦТВА У ТВОРЧОСТІ КІММО ПОХЙОНЕНА.....	128

<hr/>	
Мирослава МЕЛЬНИК	
МАГІЧНІ ВЛАСТИВОСТІ ВОДИ У НАРОДНИХ ВІРУВАННЯХ УКРАЇНЦІВ: СЕМАНТИКА, ФУНКЦІЇ ТА ОБРЯДОВІ КОНТЕКСТИ.....	134
Олена НОВСЬКА, Наталія ГЕТМАНЕЦЬ	
ХОРОВЕ ВИКОНАВСТВО В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ: ВИКЛИКИ ТА ШЛЯХИ ЗБЕРЕЖЕННЯ І РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ	141
Ольга ОГАНЕЗОВА-ГРИГОРЕНКО, Гуань ЦЗЕХАО	
ДУАЛЬНІСТЬ ЕСТЕТИЧНОЇ ПРИРОДИ РОК-ОПЕРИ.....	148
Тарас ПАСТЕРНАК	
ЛАНДШАФТ ЯК ЗАСІБ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ.....	154
Іванна ПЕРВИХ	
НАЦІОНАЛЬНА СПЕЦИФІКА ЗАСОБІВ HAND MADE У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ УКРАЇНИ.....	161
Роман ПЕТРУК, Рада МИХАЙЛОВА	
«МАМАЙ» МИКОЛИ СТОРОЖЕНКА.....	170
Оксана ПІДДУБНА, Дар'я КИРИЛЮК, Олена ТЕПЛОВА	
ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА.....	178
Юрій ПІКУШ	
СПЕЦИФІКА ВТІЛЕННЯ МУЗИЧНОЇ ПОДІЄВОСТІ У СИМФОНІЧНІЙ МІНІАТЮРІ (НА ПРИКЛАДІ ЧОТИРЬОХ «ФАНФАР» ВІТОЛЬДА ЛЮТОСЛАВСЬКОГО).....	187
Ігор ПОЛЯКОВ, Юрій МЕЛЬНИЧУК, Олена МЕЛЬНИЧУК,	
ПОСТАНОВКИ П'ЄСИ А. СТІНБЕРГА «ФРЕКЕН ЖЮЛІ» ЯК ХУДОЖНЄ ОСМИСЛЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ НЕРІВНОСТІ В ПАТРІАРХАЛЬНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	194
Оксана ПОПІНОВА, Олена ПРИНЦЕВСЬКА	
АВТОПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА У КОНТЕКСТІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ЙОГО СТАТУСУ В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ЖИВОПИСІ XVII–XIX СТОЛІТЬ.....	201
МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Софія ДОВЖОК, Михайло САЙКО	
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ГАЛУЗЕВОГО ПЕРЕКЛАДУ (НА ПРИКЛАДІ ТЕКСТІВ ГАЛУЗІ EMDR-ТЕРАПІЇ).....	207
Іван ЗИМОМРЯ, Руслана ЖОВТАНІ	
ЕСТЕТИКА ВИГНАННЯ: СОЦІАЛІСТИЧНИЙ РЕАЛІЗМ І НІМЕЦЬКА ЛІТЕРАТУРА ДОБИ ТОТАЛІТАРНИХ ЗРУШЕНЬ.....	216
Ірина ДМИТРІВ, Петро ІВАНИШИН	
ХРИСТІЯНСЬКИЙ ТА АНТИХРИСТІЯНСЬКИЙ ТИП ЕКЗИСТЕНЦІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ КЛАСИЧНІЙ ПОЕЗІЇ: ОСНОВНІ ГЕРМЕНЕВТИЧНІ АСПЕКТИ.....	224
Олександр КИРИЛЬЧУК	
КОНТРАДИСКУРСИВНІ ХУДОЖНІ ПРАКТИКИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ПОБУТОВОЇ КУЛЬТУРИ У ПОВІСТІ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО «СТАРОСВІТСЬКІ БАТЮШКИ ТА МАТУШКИ».....	233
Лариса МАКАРЕНКО	
МЕЖА МІЖ МАСЛІТОМ І ВИСОКОЮ ЛІТЕРАТУРОЮ: ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО БЕСТСЕЛERA.....	240
Тетяна МАРШАЛ	
ПРАГМАТИЧНІ АСПЕКТИ УСНОГО ТА ПИСЬМОВОГО ПЕРЕКЛАДУ.....	245
Тетяна НЕДАШКІВСЬКА	
ПОЛЬСЬКА МОВА В МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ: ВЗАЄМОДІЯ ВЕРБАЛЬНИХ І НЕВЕРБАЛЬНИХ ЗАСОБІВ.....	251
Ірина ОНИЩЕНКО	
МОВЛЕННЄВИЙ ЕТИКЕТ У МІЖОСОБИСТІСНОМУ ЦИФРОВОМУ СПІЛКУВАННІ: ТРАНСФОРМАЦІЯ І НОВІ КОМУНІКАТИВНІ ВИКЛИКИ.....	257
<hr/>	

Наталія ПЕТРИЦА ДИНАМІЧНІ ПРОЦЕСИ У ЛЕКСИЦІ ЧЕСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ.....	265
Тетяна РИЧКА, Раїса ЛІСОВСЬКА, Алла ЛІСОВСЬКА ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	274
ПЕДАГОГІКА	
Марина КОМІНА, Тетяна БОРОВЕНСЬКА ОСОБЛИВОСТІ ФОНЕТИЧНОЇ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ІТАЛІЙСЬКОЇ МОВ ЯК ДРУГОЇ ТА ТРЕТЬОЇ ІНОЗЕМНИХ.....	283
Роман КОРСАК ДУАЛЬНА ОСВІТА ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДГОТОВКИ КАДРІВ ДЛЯ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО ТА ТУРИСТИЧНОГО БІЗНЕСУ.....	290
Валентина КУРИЛЯК ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ДУХОВНО-ЕТИЧНОЇ ФОРМАЦІЇ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО ТА ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ.....	298
Чжен ЛІНЬ ПРОВІДНІ ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКО-ІНТЕРПРЕТАЦІЙНИХ НАВИЧОК УЧНІВ У ПРОЦЕСІ ГРИ НА ФОРТЕПІАНО.....	306
Оксана МАКСИМЕЦЬ МЕТАЛІНГВІСТИЧНІ НАВИЧКИ ЯК ФУНДАМЕНТ ФОРМУВАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ГРАМОТНОСТІ У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	311
Михайло МАЛЬЧЕНКО ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ ТА ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	317
Гнат МЄРЄНКОВ ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ НАРОДНОГО ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА В ОСВІТНІХ ОСЕРЕДКАХ УКРАЇНИ (ДО ПОЧАТКУ ХХ СТ.).....	324
Олена ОЛІФЕР ГЕНЕРАТИВНИЙ ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У СИСТЕМІ ДИСТАНЦІЙНОГО ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ.....	331
Наталія ОПАНАСЕНКО, Галина ЧЕРНЕНКО ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ПРИ ВИВЧЕННІ ПЕДАГОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН.....	339
Тарас ПАСКА ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНОЇ ІНКЛЮЗІЇ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ МІЖНАРОДНОЇ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ.....	345
Iryna POROVYCH, Natalia PETIY THE APPLICATION OF TASK-BASED LEARNING AND DIGITAL TECHNOLOGIES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING FOR HIGHER EDUCATION STUDENTS.....	353
Олександр ПРИВЕЗЕНЦЕВ ОРГАНІЗАЦІЯ РЕФЛЕКСИВНО-ДІАГНОСТИЧНОГО СУПРОВОДУ БАКАЛАВРІВ З ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕРФЕЙСІВ.....	360
Оксана ПРИТИКА ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ МОТИВАЦІЇ МАЙБУТНІХ АГРОБІОЛОГІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	365