

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Галик В. Хорватський фольклор у наукових зацікавленнях Івана Франка.....	3
Галів М., Батюк Т. Діяльність товариства «Просвіта» на Стрийщині в період німецької окупації (1941 – 1944 рр.): за матеріалами періодичних видань.....	11
Льницький В. Участь представників східної України у національно-визвольному русі на теренах Карпатського краю ОУН (1945 – 1954).....	24
Корсак Р. Політичні взаємовідносини України і Чехії в НАТО.....	42
Стецик Ю. Резиденції Лаврівського василіанського монастиря: судово-майнові аспекти (XVII – XVIII ст.).....	48

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Салій В. Художній образ музики у виконавській інтерпретації.....	54
Шариков Д. Трансформація художнього методу класичного танцю другої половини XIX– першого десятиріччя XXI століття.....	60

ПЕДАГОГІКА

Айзенбарт М. Ігрова діяльність у контексті соціально-комунікативних умінь старших дошкільників.....	68
Галів М. Теорія класової боротьби в історико-педагогічних працях Геннадія Жураківського.....	74
Гвоздяк О., Свида-Сусіденко Т. Вивчення фразеологізмів на заняттях німецької мови (ОІМ).....	81
Ковальова К. Педагогічні умови формування комунікативної компетентності майбутніх інженерів-аграрників.....	86
Ковальчук-Валендяк М. Співпраця у сфері вищої освіти з оточенням – аналіз регуляторних актів функціонування вищої освіти в Польщі.....	92
Коцопей Г. Григорій Врецьона про виховний ідеал української молоді.....	99
Краєвська А. Цілі і результати університетського навчання у XXI столітті.....	105
Левкович У. Вплив конкуренції на освіту туризму та формування професійних компетентностей з готельно-курортної діяльності.....	111
Малик Л. Теоретичні засади управління інвестиційними проектами в туристичній галузі та продаж туристичного продукту.....	117
Пецькович Д. Формування творчого потенціалу учителів фізичної культури як психолого-педагогічна проблема.....	124
Терлецька Л. Формування навчально-пізнавальної активності учнів у контексті реалізації мети і завдань української освіти.....	129
Яцканич Н. Навчальні матеріали на занятті з іноземної мови професійного спрямування.....	135

ПОЛІТОЛОГІЯ

Стряпко А. Україна в угорських зовнішньополітичних концепціях: виклики XXI століття	142
Стряпко І. Аналіз революцій в Україні на основі теорії Дж. Девіса	149
Токар М. Вивчення політичного образу регіону в теорії та практиці політичної регіоналістики	156

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Вереш М. Метафори у богословській фаховій комунікації німецької мови	162
Зайцева О. Ремарка як лексикографічна категорія	167
Качмар О. Проблема співвіднесення концептуальної та мовної картин світу	173
Глушак Н. Символіка та образна структура роману «Таємний сад» Ф. Г. Бернет	179
Голомідова Л. Образ «Іншого» як концепт осмислення дійсності у новелах Роберта Музіля.....	185
Галовска А. Використання кіноосвіти як складової візуальної культури з метою підтримки рецепції літератури.....	190
Зимомря І. Дискурс взаємодії репрезентативній стратегії літературного феномена	198

РЕЦЕНЗІЇ, ВІДГУКИ, ПОВІДОМЛЕННЯ

Душний А., Пиц Б. Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «Regretium mobile – 2014»	205
Тельвак В. Курилишин К. Часопис «Галичанин» (Львів, 1893-1913 рр.): матеріали до біобібліографістики / Костянтин Курилишин ; НАН України, Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаника, Інститут франкознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич : Коло, 2013. – 700 с.....	208
Шафета В. Дрогобицькі баяністи-акордеоністи на конкурсі «Науене – 2014» у Латвії: творча співпраця	211
Відомості про авторів	213