
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Любомир АНДРУСІВ. Архетип Батька: історико-філософський аналіз.....	4
Марина ГРАБАР, Марія КАШКА. Історія розвитку мобільних додатків та їх взаємозв'язок із туристичною індустрією.....	9
Тетяна ІВАНОВА. Явище Білоруської колаборації з Німеччиною в роки Другої Світової війни: історіографія проблеми.....	14

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Марина ВАРАКУТА, Ярослава ТАГАН. Композиційні особливості камерної симфонії № 2 Є. Петриченка.....	21
Віолетта ДУТЧАК. Синергія творчості Володимира Луціва (Великобританія): до 90-річного ювілею митця.....	25
Анна КАМЕНЄВА. Жанрова семантика хорових мініатюр Михаїла Шуха.....	30
Антон КАРМАЗІН, Ірина ДУБРОВІНА. Особливості організації мистецьких заходів у вітчизняному музейному та бібліотечному просторі.....	34
Наталія КЛЮЧИНСЬКА. Риторика музичної мови Івана Домарацького в концерті «Иже языком ловец».....	38

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Вероніка БАНЬОІ. Особливості функціонування закарпатських мікротопонімів, утворених шляхом субстантивзації.....	43
Олена БОЖКО. Складні речення в газетних заголовках (на матеріалі регіональних інтернет-видань).....	50
Ольга БОЙКО. Текстотвірний потенціал цитат як виразників інтертекстуальності в українському фентезі.....	55
Ірина ГАПЄЄВА. Гендерні компоненти та засоби стереотипізації в українській фразеології.....	61
Наталія ГЛІНКА, Оксана ЛИСИЦЯ. Особливості вживання лінгвостилістичних засобів у текстах збірки Дж. Джойса «Дублінці».....	66
Інна ДАВИДЕНКО, Алевтина КАЛЮЖНА. Архетиповий образ концепту <i>ТАЄМНИЦЯ</i> в англійській мовній картині світу.....	71
Дар'я ДЕГТЯРЕНКО. Проблеми викладання української мови іноземним студентам на сході України.....	81
Поль ДОНЕЦ. Стилистические средства выражения трансгуманизма в романе Брюса Стерлинга «Священный огонь».....	85
Мирослава ІВАНИШИН. Художнє вираження християнського світогляду у поетичному світі Георга Тракля.....	90
Галина КАСПІЧ. Біблійні мотиви трагедії «Розп'яття» Валерія Герасимчука.....	97
Катерина КИСЕЛЬОВА. Енантіосемія в мовленні Доктора Хауса.....	103
Юлія КОЛЬЦОВА. Онлайн-дискурс як новітній тип дискурсу.....	108
Тамара КОМАРНИЦЬКА. Гібридизація та вульгаризація мови в телевізійних жанрах масової культури як виклик мовній політиці України.....	114

ПЕДАГОГІКА

Paulina DUBIEL-ZIELIŃSKA. Szkoła jako instytucja kultury w myśl teorii Michaela Tomasello'a oraz na przykładzie projektu «Szkoła ćwiczeń».....	122
Надія ВАСИЊОВА. Тенденції розвитку теорії управління закладами вищої освіти в Україні (остання чверть ХХ – початок ХХІ століття).....	132
Леся ВІКТОРОВА, Наталія БІЛОУС, Олена КОРОТУН. Навчання іноземних мов у контексті освіти впродовж життя: формування нових ціннісних орієнтацій дорослих.....	138
Олена ДУБІНІНА, Вікторія ПАРТОЛА, Наталя СМОЛЯНИЮК. Нормативно-правова база забезпечення реалізації інклюзивного навчання в системі освіти України.....	144
Тетяна СРОШКІНА. Основні напрямки виховної роботи зі студентами вищих навчальних закладів у сучасний період.....	149
Євген ІВАНОВ. Аналіз зарубіжних видань із питань менеджменту, управління освітою та педагогіки, представлених у наукометричній базі Web of Science за індексом цитування Impact Factor.....	154
Олександр КАПІНУС. Теоретичні основи розвитку рефлексивної культури в майбутніх офіцерів Збройних сил України в процесі професійної підготовки.....	162
Олена КИРИЛЕНКО. Компетентності вчителя фізики та астрономії.....	167
Олена КОВАЛЬОВА, Наталія КОВАЛЬСЬКА. Інноваційні методи навчання студентів іноземним мовам як засобу міжкультурної комунікації.....	174
Тамара КОРОСТІЯНЕЦЬ. Структура і зміст професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів математики.....	179

РЕЦЕНЗІЇ, ОГЛЯДИ

Андрій ДУШНИЙ. Штрихи до конкурсу «Візерунки Прикарпаття – 2018».....	186
--	-----