

## ІСТОРІЯ

УДК 94(477.41-21):069.4/5

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863.4/27.203882>

**Наталія КУХАРЄВА,**  
 orcid.org/0000-0002-4656-611X  
 завідувач науково-дослідного відділу «Музей Заповіту Т. Г. Шевченка»  
 Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав»  
 (Переяслав, Київська область, Україна) natalia41961@ukr.net

### МУЗЕЙНІ ПРЕДМЕТИ ІНВЕНТАРНОЇ ГРУПИ «МИСТЕЦТВО» ФОНДОВОЇ КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО ІСТОРИКО-ЕТНОГРАФІЧНОГО ЗАПОВІДНИКА «ПЕРЕЯСЛАВ» ІЗ ЗОБРАЖЕННЯМИ Т. ШЕВЧЕНКА

У статті розглядається невелика частина музейних предметів, на яких зображений Т. Г. Шевченко і які належать до інвентарної групи «Мистецтво» («М») фондової колекції Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав», що нараховує понад 3,5 тис. музейних предметів.

Мета статті полягає у вивченні фондово-облікової документації НІЕЗ «Переяслав» по інвентарній групі «Мистецтво» («М») з метою подачі опису тих музейних предметів, на яких зображений Т. Г. Шевченко. Таких музейних предметів нараховується 52 одиниці: портретів – 16, офортів – 2, картин – 25, графічних робіт – 2, тінювих витинанок – 2, малюнків – 4 та 1 закладинка. Всі вищезазначені музейні предмети складають основний фонд Заповідника.

На основі фондових матеріалів досліджено джерело надходження, розміри, техніку, матеріал музейного предмета, час і місце побутування. Цінним для дослідження є особи та події, пов'язані з цим музейним експонатом.

Серед музейних предметів є роботи переяславців. Два портрети виконані нашими земляками: Панасом Миколайовичем Ярмоленком із села Мала Каратувль та Іваном Петровичем Хрумалом із села Хоцьки Переяславського району. Один портрет вишитий Попко Марією Дмитрівною, жителькою м. Переяслава, закладинка мальована самодіяльною художницею Вердоні Валентиною Юліївною, м. Переяслав.

Слід відзначити роботи співака, живописця, майстра різьблення по дереву, Заслуженого артиста України, лауреата премії ім. Катерини Білокур, члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України Завгороднього Василя Леонтійовича, творчий доробок якого знаходиться у Музеї козацької слави.

Значна частина картин – це роботи старшокурсників Національної академії образотворчого мистецтва й архітектури, виконані під час проведення творчих пленерів на базі музеїв НІЕЗ «Переяслав» під девізом «І мене в сім'ї великій...».

У статті уведено до наукового обігу музейні предмети інвентарної групи «Мистецтво» («М») із фондової колекції НІЕЗ «Переяслав», зокрема із зображеннями Т. Г. Шевченка. Дослідження є підтемою до розробки розділу «Мистецька шевченкіана у колекції НІЕЗ «Переяслав».

**Ключові слова:** інвентарна група «Мистецтво», музейні предмети, фондова колекція.

**Natalia KUKHAREVA,**  
 orcid.org/0000-0002-4656-611X  
 Head of the Research Department  
 “Museum of Testament of T. G. Shevchenko”  
 of National Historical and Ethnographic Reserve “Pereiaslav”  
 (Pereiaslav, Kyiv region, Ukraine) natalia41961@ukr.net

### MUSEUM ARTICLES OF THE INVENTORY GROUP “ART” OF THE FUND COLLECTION OF NATIONAL HISTORICAL AND ETHNOGRAPHIC RESERVE “PEREIASLAV” WITH IMAGES OF TARAS SHEVCHENKO

The article deals with a small part of museum objects depicting T. G. Shevchenko and belonging to the inventory group “Art” (“M”) of the stock collection of the National Historical and Ethnographic Reserve “Pereiaslav”, which has more than 3,5 thousand museum items.

The purpose of the article is to study the stock and accounting documentation of the NHER “Pereiaslav” in the inventory group “Art” (“M”) in order to provide a description of those museum objects, which depict T. G. Shevchenko.

*There are 52 items of such museum objects: portraits – 16, etchings – 2, paintings – 25, graphic works – 2, shadowy cuttings – 2, drawings – 4 and 1 bookmark. All the above-mentioned museum objects form the main stock of the Reserve.*

*On the basis of stock materials the source of income, dimensions, technique and material of the museum object, time and place of residence were investigated. Persons and events associated with this museum exhibit are valuable for research.*

*Among the museum objects are the works of inhabitants of Pereiaslav. Two portraits were made by our fellow countrymen Panas Yarmolenko from Mala Karatul village and Ivan Khrumalo from Khotcki village of Pereiaslav district. One portrait is embroidered by Popko Maria, a resident of Pereiaslav, a bookmark by the amateur artist Verdoni Valentina, Pereiaslav.*

*It is worth mentioning the works of singer, painter, woodcarver, Honored Artist of Ukraine, Laureate of Kateryna Bilokur Prize, a member of the National Union of Masters of Folk Art of Ukraine Vasyl Zavgorodny, whose creative work is in the "Museum of Cossack Glory. Works of V. Zavgorodny" NHER "Pereiaslav".*

*A large part of the paintings are the works of the undergraduates of the National Academy of Fine Arts and Architecture, which were made during the creative plein air on the basis of the museums in NHER "Pereiaslav" under the motto "And I am in the family of great..."*

*The article introduces to the scientific circulation the museum objects of the inventory group "Art" ("M") from the stock collection of National Reserve "Pereiaslav", in particular, with the images of T. G. Shevchenko. The research is a sub-topic for the development of the section "Artistic Shevchenkiana in the collection of NHER Pereiaslav".*

**Key words:** inventory group "Art", museum objects, stock collection.

**Постановка проблеми.** «Мистецька шевченкіана у колекції НІЕЗ «Переяслав» є одним із розділів наукової теми автора. Актуальність дослідження полягає у вивченні, обробці фондово-облікової документації по інвентарній групі «Мистецтво» та введенні їх до наукового обігу. На цьому етапі розглядаються музейні предмети із зображеннями Т. Г. Шевченка, які складають частину мистецької шевченкіани фондової збірки Заповідника.

**Аналіз досліджень.** Сьогодні немає дослідження, що стосується музейних предметів із зображеннями Т. Г. Шевченка, які належать до інвентарної групи «Мистецтво» і становлять мистецьку шевченкіану фондової колекції Заповідника.

**Мета статті** полягає у вивченні фондово-облікової документації НІЕЗ «Переяслав» по інвентарній групі «Мистецтво» («М») з метою подачі опису тих музейних предметів, на яких зображений Т. Г. Шевченко.

**Виклад основного матеріалу.** Інвентарна група «Мистецтво» («М») фондової колекції Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав» нараховує понад 3,5 тис. музейних предметів. Серед них ми виділяємо мистецьку Шевченкіану, яка включає в себе не лише безпосередньо Шевченкову образотворчу спадщину, але й увесь пласт малярських, скульптурних, графічних творів різних авторів, у яких відображена шевченківська тематика.

Музейних предметів, на яких зображений Т. Г. Шевченко, нараховується 52 одиниці: портретів – 16, офортів – 2, картин – 25, графічних робіт – 2, тінювих витинанок – 2, малюнків – 4 та 1 закладинка.

Портрети виконані різними техніками: живопис, вишивка, різьба по дереву. Серед музейних предметів є роботи переяславців. Два портрети

написані нашими земляками: Панасом Миколайовичем Ярмоленком із села Мала Каратуль та Іваном Петровичем Хрумалом із села Хоцьки Переяславського району. Один портрет вишитий Попко Марією Дмитрівною, жителькою м. Переяслава, закладинка мальована самодіяльною художницею Вердоні Валентиною Юліївною, м. Переяслав.

Слід відзначити роботи співака, живописця, майстра різьблення по дереву, Заслуженого артиста України, лауреата премії ім. Катерини Білокур, члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України Завгороднього Василя Леонтійовича, творчий доробок якого знаходиться у Музеї козацької слави.

Офорти виконані відомим українським художником, графіком Касяном Василем Іллічем, котрий особисто був знайомий із колишнім, нині покійним генеральним директором Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав» Михайлом Івановичем Сікорським. Придбані вони у його доньки Касян Олени Василівни.

Малюнки та витинанки із зображеннями Т. Г. Шевченка зроблені учнями шкіл, які отримали призові місця у конкурсі-фестивалі «Шевченко в моєму серці», та передані у фонди Заповідника Войцехівським Борисом Михайловичем, одним із ініціаторів створення Музею Заповіту Т. Г. Шевченка.

Значна частина картин і графічних творів – це роботи старшокурсників Національної академії образотворчого мистецтва й архітектури, виконані під час проведення творчих пленерів на базі музеїв НІЕЗ «Переяслав» під девізом «І мене в сім'ї великій...». Пленер ініційований та організовується комітетом зі створення Музею Заповіту Т. Г. Шевченка, за сприяння та підтримки НАОМА, ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький педагогічний університет імені Григорія Сковороди»,

Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав», Переяславської міської ради.

Подаємо описи музейних предметів із зображеннями Т. Г. Шевченка, які подані за інвентарними картками фондового зібрання НІЕЗ «Переяслав».

1. М-847 КВ-6248 Портрет Т. Г. Шевченка (вишивка). Автор Попко Марія Дмитрівна. Вишито в 1964 р. до 150-річчя від дня народження Великого Кобзаря. Придбано у Попко М. Д., яка проживала у м. Переяславі, вул. Одинця, за 20 крб, червень, 1978 р., 40х31 см, колінкор, нитки муліне, вишивка гладдю (Фонди, 2).

2. М-856 КВ-6294 Портрет Т. Шевченка, худ. Залозний (із серії «Русские писатели»), м. Мінськ, 1976 р. Придбано у книготорзі м. Києва за 3 крб 79 коп., 1978 р., 63х49 см, папір, автолітографія (Фонди, 2).

3. М-900 КВ-6327 Портрет Т. Шевченка, худ. Ярмоленко П. М. із с. Мала Каратуль Переяславського району, 1925 р. Придбано у Шевченко Марії Іванівни, яка проживала у м. Переяславі, вул. Мала Підвальна, 6 за 10 крб, 1978 р., 65х47 см, фанера, дерево, олія (Фонди, 2).

4. М-951 КВ-7338 Портрет Т. Шевченка, худ. Хрумало І. П. із с. Хоцьки Переяславського району, 1964 р. Придбано у Хрумало І. П., який проживав у с. Хоцьки Переяславського району, за 10 крб, 1979 р., 50х74 см, полотно, олійні фарби (Фонди, 3).

5. М-1005 КВ-8905 Портрет Т. Шевченка, худ. Євдокименко, Київ, 1957 р. Придбано з колекції Кардаша М. К., м. Київ, за 250 крб, 1981 р., 40х57 см (картон), 75,5х62,4 см (з рамкою), картон, олійні фарби, дерево (Фонди, 3).

6. М-1126 КВ-12012 Портрет Т. Шевченка (ксилографія М. І. Жука), Всеукраїндат, губфілія Чернігівщини, 3 000 примірників, 1921 р. Передано з обмінно-резервного фонду ЦНБ АН УРСР, м. Київ, вул. Дем'яна Бедного, 11, 1982 р., 38,7х46,6 см, папір, друкарський відтиск (Фонди, 3).

7. М-1533 КВ-15762 Офорт «Шевченко і Йордан», художник Касіян Василь Ілліч, Київ, 1941 р. Шевченко стоїть справа в напівзгнутому положенні, рукою тримається за спинку крісла, на якому сидить Федір Іванович Йордан, відомий російський гравер, який допоміг Тарасові Шевченкові освоїти техніку гравірування. Придбано для музею Заболотного В. І. у Касіян Олени Василівни за 90 крб, яка проживала у м. Києві, вул. Житомирська 8/4, кв. 5, серпень 1985 р., 53,6х40,5 см, папір, графіт, офорт (Фонди, 4).

8. М-1534 КВ-15763 Офорт «Шевченко і каза-

шонок», худ. Касіян Василь Ілліч, Київ, 1960 р. Придбано для музею Заболотного В. І. у Касіян Олени Василівни за 60 крб, яка проживала у м. Києві, вул. Житомирська 8/4, кв. 5, серпень 1985 р., 48х38,1 см, папір, туш, офорт (Фонди, 4).

9. М-1546 КВ-15838 Портрет Т. Шевченка (різьба по дереву – подарунок Черкаської меблевої фабрики Переяслав-Хмельницькому історичному музею), серпень 1985 р., 51х32 см, дерево, різьба (Фонди, 4).

10. М-1564 КВ-15886 Портрет «Тарас Шевченко», автор невідомий, ХІХ ст. Придбано у Бугаєнка В. М., який проживав у м. Переяславі, вул. Б. Хмельницького, 42, кв. 35, за 50 крб, 1985 р., дерево, фарба, ручна робота (Фонди, 4).

11. М-1609 КВ-17006 Портрет Т. Шевченка (ксилографія М. І. Жука), Всеукраїндат, губфілія Чернігівщини, 3 000 примірників, 1921 р. Передано з обмінно-резервного фонду ЦНБ АН УРСР, м. Київ, вул. Дем'яна Бедного, 11, 1982 р., 38,7х46,6 см, папір, друкарський відтиск (Фонди, 4).

12. М-1721 КВ-17903 Портрет «Молодий Шевченко», автор Костюченко П. А., м. Київ, 1986 р. Придбано у Костюченка Петра Олександровича, який проживав у м. Києві, вул. Зодчих, 54, кв. 87 за 350 крб, 1986 р., 80х72 см, полотно, дерево, бронза, гіпс, масло, ручна робота (Фонди, 4).

13. М-1914 КВ-20047 Портрет Т. Шевченка. Автор Василенко В. С., м. Київ, 1987 р. Передано Василенком В. С., який проживав у смт. Глеваха, вул. Комсомольська, 94, 1987 р., 84х64 см, полотно, масло (Фонди, 4).

14. М-1997 КВ-21699 Картина (копія картини К. Трутовського) «Шевченко з бандурою над Дніпром», 1928 р., автор П. А. Синячевський, керівник капели бандуристів м. Дніпродзержинська в 1927–1930-х рр. Придбано у Лобка Михайла Сергійовича за 300 крб, який проживав у м. Дніпродзержинськ, 1988 р., 100х135 см, полотно, масло, багет (Фонди, 4).

15. М-2343 КВ-24929 Портрет Т. Шевченка (вишивка), автор Кочубей Ольга Йосипівна, м. Київ, 1989 р. Передано Кочубеєм Григорієм Івановичем, який проживав у м. Києві, 1989 р., 63х79 см, нитки, дерево, метал, ручна робота (Фонди, 5).

16. М-2958 КВ-35328 Картина, автор Йова Віктор Іванович, м. Бориспіль, Київська обл., 70-ті рр. ХХ ст. Придбано у Жам М. І. за 60 грн, який проживав у м. Переяславі, вул. Горького, 37, серпень 2004 р., 44х57 см, дерево, шпон, фарба, лак, інкрустація шпоном по дереву (Фонди, 5).

17. М-2969 КВ-36331 Графіка «На засланні», автор Л. Уманський, 1964 р., м. Київ, Національна

академія образотворчого мистецтва і архітектури. Передано у 2006 р. Войцехівським Борисом Михайловичем, одним із ініціаторів створення Музею Заповіді Т. Г. Шевченка, 53,5x38 см, папір, графіка (Фонди, 5).

18.М-2970 КВ-36332 Графіка «Шевченко на плоту біля Межигір'я», автор М. Сом, 1964 р., м. Київ, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури. Передано у 2006 р. Войцехівським Борисом Михайловичем, одним із ініціаторів створення Музею Заповіді Т. Г. Шевченка, 55x38 см, папір, графіка (Фонди, 5).

19.М-2988 КВ-36695 Закладинка мальована, автор Вердоні Валентина Юліївна, м. Переяслав, 60-ті рр. ХХ ст. Передано Мисюрою Ольгою Петрівною, яка проживала у м. Переяславі, вул. Гімназійна, 3, 2005 р., 19,6x5,5 см, тканина, олійні фарби (Фонди, 5).

20.М-3014 КВ-37088 Картина «Шевченко на околиці В'юнищ», автор Поляков Сергій, м. Переяслав, 2005 р. Передано студентом Поляковим Сергієм під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 40x50 см, дерево, полотно, олія (Фонди, 5).

21.М-3018 КВ-37092 Картина «Вечір у Переяславі», автор Ягодкін Генріх Миколайович, м. Переяслав, 2005 р. Передано викладачем Ягодкіним Г. М. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів Національної академії образотворчого мистецтва й архітектури, 65x50 см, дерево, полотно, олія (Фонди, 5).

22.М-3020 КВ-37094 Картина «Зустріч Шевченка з Козачковським», автор Чернієнко Вероніка, м. Переяслав, 2005 р. Передано студенткою Чернієнко Веронікою під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 70x50 см, дерево, полотно, олія (Фонди, 5).

23.М-3021 КВ-37095 Картина «Шевченко у Переяславі на замальовках», автор Іванова Марія Євгенівна, 2005 р. Передано студенткою Івановою Марією Євгенівною під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 48x61 см, дерево, полотно, олія (Фонди, 5).

24.М-3024 КВ-37098 Картина «Роздуми», автор Попінова Галина, м. Переяслав, 2005 р. Передано студенткою Попіновою Галиною під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 43x62 см, картон, олія (Фонди, 5).

25.М-3026 КВ-37100 Картина «Біля кургана», автор Ромашева І. С., м. Переяслав, 2005 р. Передано студенткою Ромашевою І. С. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 56x48 см, дерево, полотно, олія

(Фонди, 5).

26.М-3027 КВ-37101 Картина «Подорож Т. Шевченка в заплавах Дніпра», автор Перета Вячеслав, м. Переяслав, 2005 р. Передано студентом Перетою Вячеславом під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 52x70 см, дерево, полотно, олія (Фонди, 5).

27.М-3028 КВ-37654 Картина «В Почаєві Т. Г. Шевченко», автор Кунецький Василь, м. Тернопіль, 2005 р. Передано у 2005 р. Войцехівським Борисом Михайловичем, одним із ініціаторів створення Музею Заповіді Т. Г. Шевченка, 73x78 см, картон, дерево, олія (Фонди, 5).

28.М-3029 КВ-37745 Картина «Атланти», автор Попінова Галина, Київ, 2005 р. Передано у 2005 р. Войцехівським Борисом Михайловичем, одним із ініціаторів створення Музею Заповіді Т. Г. Шевченка, 80x90 см, полотно, дерево, олія (Фонди, 6).

29.М-3072 КВ-38168 Тіньова витинанка «Шевченківський край», автор Тризна Катерина, 15 років, 8 клас, Андріївська ЗОШ І-ІІІ ст. Чернігівської обл. Робота зроблена на конкурс-фестиваль «Шевченко в моєму серці». Передано у 2005 р. Войцехівським Борисом Михайловичем, одним із ініціаторів створення Музею Заповіді Т. Г. Шевченка, 30x42см, папір, клей, фломастер, тіньова витинанка (Фонди, 6).

30.М-3073 КВ-38169 Тіньова витинанка «Тарас Шевченко та його герої», автор Климова Альбіна, 14 років, 8 клас, Андріївська ЗОШ І-ІІІ ст. Чернігівської обл. Робота зроблена на конкурс-фестиваль «Шевченко в моєму серці». Передано у 2005 р. Войцехівським Борисом Михайловичем, одним із ініціаторів створення Музею Заповіді Т. Г. Шевченка, 30x42см, папір, клей, фломастер, тіньова витинанка (Фонди, 6).

31.М-3077 КВ-38173 Малюнок «Малий Шевченко та дід», автор Кривобок Ярослав, 9 років, с. Озерщина, Бородянський район, Київська обл. Робота зроблена на конкурс-фестиваль «Шевченко в моєму серці». Передано у 2005 р. Войцехівським Борисом Михайловичем, одним із ініціаторів створення Музею Заповіді Т. Г. Шевченка, 26,5x19,5см, папір, олівець, малюнок (Фонди, 6).

32.М-3088 КВ-38189 Картина «Шевченко і кобзар», автор Сопко Олеся Павлівна, м. Переяслав, 2006 р. Передано викладачем Крижанівським В. В. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 41x51 см, картон, олія (Фонди, 6).

33.М-3089 КВ-38190 Картина «Шевченко на замальовках», автор Скрипцін С., м. Переяслав,

2006 р. Передано викладачем Крижанівським В. В. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 48,5x58,5 см, картон, олія (Фонди, 6).

34.М-3091 КВ-38192 Картина «Шевченко з Козачковським на схилах Дніпра», автор Дедюша Родіон, м. Переяслав, 2006 р. Передано викладачем Крижанівським В. В. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 65x55 см, полотно, олія (Фонди, 6).

35.М-3093 КВ-38194 Картина «Шевченко малює Вознесенський собор у Переяславі», автор Найда Наталія Василівна, м. Переяслав, 2006 р. Передано викладачем Крижанівським В. В. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 40x50 см, картон, олія (Фонди, 6).

36.М-3096 КВ-38197 Картина «Слава Тараса на селі», автор Задворський В. О., м. Переяслав, 2006 р. Картина виконана в стилі імпресіонізму. Передано викладачем Крижанівським В. В. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 90x70 см, полотно, олія (Фонди, 6).

37.М-3097 КВ-38198 Картина «Вітер тихий з України», автор Музичук Ганна, м. Переяслав, 2006 р. Передано викладачем Крижанівським В. В. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 62x83 см, полотно, олія (Фонди, 6).

38.М-3098 КВ-38199 Картина «Все покину і долину до самого Бога молитися», автор Попінова Галина Миколаївна, м. Переяслав, 2006 р. Передано викладачем Крижанівським В. В. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 60x80 см, полотно, олія (Фонди, 6).

39.М-3099 КВ-38200 Картина «Шевченко малює Михайлівську церкву у Переяславі», автор Кулагіна Ганна Сергіївна, м. Переяслав, 2006 р. Передано викладачем Крижанівським В. В. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 40x50 см, картон, олія (Фонди, 6).

40.М-3102 КВ-38203 Картина «Шевченко і Козачковський на лівому березі Дніпра», автор Ясенева Альона Олегівна, м. Переяслав, 2006 р. Передано викладачем Крижанівським В. В. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 40x50 см, полотно, олія (Фонди, 6).

41.М-3203 КВ-39069 Портрет Т. Шевченка (різьба по дереву), автор невідомий. Передано у 2006 р. Войцехівським Борисом Михайловичем,

одним із ініціаторів створення Музею Заповіді Т. Г. Шевченка, із родинного зібрання Лакизюка Віктора Петровича, заслуженого журналіста України, 54x39 см, дерево, різьба (Фонди, 6).

42.М-3211 КВ-39366 Малюнок «Портрет», автор Ткачов Євген, 11 років. Малюнок зроблений для експонування на виставці Національної спілки художників України, присвяченій 190-річчю від дня народження Т. Шевченка, 2004 р. Передано у 2007 р. Войцехівським Борисом Михайловичем, одним із ініціаторів створення Музею Заповіді Т. Г. Шевченка, 33,5x44 см, папір, перо, олівець (Фонди, 6).

43.М-3216 КВ-39435 Картина «Не спалося, а ніч як море», автор Доріченко Олег Васильович, Київ, 2007 р. Зображено молодого Шевченка. Передано автором, 57x72 см, картон, дерево, акрил (Фонди, 6).

44.М-3293 КВ-39743 Малюнок «Шевченко – перлина українського народу», автор Кутлієва Юлія, 2007 р. Передано автором, який проживає у с. Очеретянка Житомирської обл., 57x41 см, папір, акварель (Фонди, 6).

45.М-3296 КВ-39858 Портрет Т. Шевченка, автор Чибікін Андрій Володимирович. Подаровано музею 16 вересня 2007 р. у дні святкування 1100-річчя першої згадки про Переяслав, 31x42 см, папір, скло, дерево, олівець, графіка (Фонди, 6).

46.М-3355 КВ-40813 Картина «Шевченко на прогулянці біля будинку Козачковського», автор китаєць Фон Лі Фень, 2008 р. Передано викладачем Павлишиним К. В. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 25x30 см, полотно, олія (Фонди, 6).

47.М-3357 КВ-40815 Картина «Шевченко читає в затінку дерев», автор китаєць Ян Хуань, 2008 р. Передано викладачем Павлишиним К. В. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 50x30 см, полотно, олія (Фонди, 6).

48.М-3366 КВ-40824 Картина «Тарас Григорович малює верби в Андрушах», автор Ромашева І. С., 2008 р. Передано викладачем Павлишиним К. В. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 50x70 см, полотно, олія (Фонди, 6).

49.М-3367 КВ-40825 Картина «Тарас Шевченко у Переяславі», автор викладач НАОМА Павлишин Костянтин Володимирович, 2008 р. Передано викладачем Павлишиним К. В. під час проведення на базі нашого Заповідника пленеру студентів НАОМА, 65,5x85,5 см, полотно, олія (Фонди, 6).

50.М-3371 КВ-41299 Декоративний пласт «Т. Г. Шевченко», автор – майстер народної творчості, заслужений артист України Завгородній Василь Леонтійович, 2008 р. Передано Завгороднім В. Л., який проживав у м. Києві, вул. Коперника, 17, кв. 7, 90x106 см, дерево, різьба (Фонди, 6).

51.М-3375 КВ-41303 Малюнок «Т. Шевченко у Ширяєва», автор – майстер народної творчості, заслужений артист України Завгородній Василь Леонтійович, 2008 р. Передано Завгороднім В. Л., який проживав у м. Києві, вул. Коперника, 17, кв. 7, 26x32 см, папір, акварель, скло, дерево (Фонди, 6).

52.М-3376 КВ-41304 Портрет Т. Шевченка «Думи мої, думи...», автор – майстер народної творчості, заслужений артист України Завгородній Василь Леонтійович, 1983 р. Подаровано музею Завгороднім В. Л., який проживав

у м. Києві, вул. Коперника, 17, кв. 7, 2008 р., 26x32 см, картон, олія, живопис (Фонди, 6).

**Висновки.** Отже, проаналізовано й уведено до наукового обігу музейні предмети із зображеннями Т. Г. Шевченка інвентарної групи «Мистецтво» фондової колекції НІЕЗ «Переяслав», які обліковані та записані в інвентарних книгах № 2–6. Дослідження є підтемою до розробки розділу «Мистецька шевченкіана у колекції НІЕЗ «Переяслав». Досліджена тема дасть можливість повніше використовувати музейні предмети в експозиційній, виставковій роботі Музею Заповіді Т. Г. Шевченка, для написання статей і публікацій із метою популяризації творчого спадку Кобзаря, для поповнення збірки новими музейними предметами на шевченківську тематику, створення каталогу та ін.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Фонди Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав». Інвентарні книги № 2–6.

#### REFERENCES

1. Fondy Natsionalnoho istoryko-etnografichnoho zapovidnyka “Pereiaslav” [Funds of Pereiaslav National Historical and Ethnographic Reserve]. Inventory books, № 2–6 [in Ukrainian].