

## ЗМІСТ

## МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<b>Viktorii ANIETIEVA.</b> Types of interference as the manifestation of cross-cultural communication in translation.....	4
<b>Tetiana ANIBALOVA, Viktoriia MIROSHNYCHENKO, Nataliia PLOTNIKOVA.</b> Economic terminology: analysis of translation peculiarities.....	10
<b>Ольга АДАМЕНКО.</b> Методологічні засади дослідження гендерних стереотипів.....	16
<b>Ольга АРТИШ, Володимир ГОШИЛИК.</b> Функційні параметри аналітичних дієслівних предикатів у сучасній англійській мові.....	23
<b>Надія БОНДАР, Олена ПЕТРИК, Валентина СИДОРЕНКО.</b> Фольклорні засоби образності в поезії О. С. Афанасьєва-Чужбинського.....	28
<b>Ірина БУРА.</b> Художнє переосмислення міфологічного образу змія у творах Пантелеймона Куліша («Огненний змій») та Докії Гуменної («Небесний змій»).....	36
<b>Руслан ВАКАРЮК.</b> Когнітивно-матрична фразеологічна репрезентація домену «соціальна взаємодія» англійськими біблійними фразеологізмами.....	43
<b>Тетяна ВЕРЕТЮК.</b> Філософія фемінізму в романі Сильвії Плат «Під скляним ковпаком».....	48
<b>Анатолій ВИХРУЩ, Марта РУДЕНКО, Ігор ДРАЧ.</b> Концепт «здоров'я» в сучасній науці.....	55
<b>Любов ВІТАЛІШ.</b> Німецькі парні фразеологізми: формальні і змістові ознаки.....	64
<b>Наталія ГЛУШАНИЦЯ.</b> Лінгвістичні особливості англійського авіаційного радіотелефонного дискурсу.....	70
<b>Наталія ГОЛОВАЦЬКА.</b> Джерела походження сенсорних дієслів на позначення сприйняття на слух.....	77
<b>Наталія ГОЛОД.</b> Конгруентність драматургійності й експресіоністичності у малій прозі Василя Стефаника.....	83
<b>Ірина ГОЛЬБЕР.</b> Особливості синтаксичної організації мови поетичних творів Г. Чубач (на матеріалі книжки поезій «Хустка тернова»).....	90
<b>Yuliia HONCHAROVA, Oleksandra KOLOMOICHENKO.</b> Psycho/socio/linguistics of English borrowings in Ukrainian: aspects of status and functions.....	97
<b>Аліса ГОРШКОВА.</b> Лінгвокультурологічні особливості міфосвіту художнього тексту роману Джульєт Марільєр “Child of the Prophecy”.....	104
<b>Наталія ГОЦА, Наталія ПАСІЧНИК, Анна КОСЕНКО.</b> Синтаксичні структури вираження емотивності у романах Тоні Моррісон.....	110
<b>Марія ГРАБОВИЧ.</b> Поняття авторської інтенційності в гуманітарних дослідженнях.....	116
<b>Аліна ГРАЧОВА.</b> Специфіка трактування лінгвістичного поняття «темпоральний прислівник».....	122
<b>Ірина ГУМЕНЮК.</b> Лексико-семантичні особливості кольоропозначень у косметичних каталогах.....	129

## ПЕДАГОГІКА

<b>Наталія АДАМЮК.</b> Специфіка перекладу безеквівалентної лексики перекладачами жестової мови в умовах освітнього процесу.....	138
<b>Тетяна АНДРЮЩЕНКО.</b> Концептуальна канва посутнього значення складників інноваційної культури педагога.....	145
<b>Оксана АСАДЧИХ, Тетяна ДИБСЬКА.</b> Зміст компетентностей в усному японському мовленні майбутніх філологів.....	152
<b>Роман БАКУМЕНКО, Василь ЯГУПОВ.</b> Вимоги сучасних методологічних підходів до організаційно-педагогічних умов розвитку професійної компетентності фахівців інформаційно-аналітичного забезпечення.....	160

<b>Вікторія БАЛЮК.</b> Розроблення та реалізація мережевих проєктів як дидактична умова формування інформаційно-комунікаційної компетентності студентів-економістів.....	169
<b>Ірина БАРТОШ.</b> Відбір навчальних матеріалів для формування у майбутніх соціальних працівників умінь усного мовлення німецькою мовою.....	174
<b>Ірина БАТАРЕЙНА.</b> Розвиток теорії і практики морального виховання учнів початкових шкіл України.....	180
<b>Ірина БАТРУН.</b> Цілісність як системоутворююча ознака дидактичної концепції В. О. Сухомлинського.....	185
<b>Іван БАХОВ.</b> Педагогічна практика майбутніх учителів гуманітарних спеціальностей у поліетнічному освітньому середовищі Канади.....	192
<b>Лариса БІДЕНКО, Ганна КИСЕЛЬОВА.</b> Досвід використання електронних ресурсів на початковому етапі навчання української мови як іноземної.....	203
<b>Маруна ВОІСНЕНКО, Andrii NYKYFOROV.</b> Significance of Kharkiv private art school of M. D. Raievska-Ivanova in the development of decorative arts teaching in Ukraine.....	210
<b>Катерина БОРТНИК.</b> Метод Фельденкрайза як інноваційний засіб навчання танцювальному мистецтву студентів театральних ЗВО.....	216
<b>Костянтин БУЛАГА.</b> Принципи навчання хореографії вихованців дитячого хореографічного колективу.....	222
<b>Поліна ВАСІЛЬЄВА.</b> Проблема формування іншомовної комунікативної компетентності: підходи, пошуки, рішення.....	229
<b>Тетяна ВАСЮТІНА.</b> Дидактичні можливості музейної педагогіки та віртуальних екскурсій у навчанні молодших школярів.....	236
<b>Назарій ВЕРБИН, Вадим ШЕМЧУК, Юрій МУШТАТОВ, Олександр КОРНІСНКО, Євген МАЛАХОВ.</b> Результати дослідно-експериментальної перевірки системи рукопашної підготовки майбутніх офіцерів Збройних Сил України, Національної гвардії України та військовослужбовців армії Російської Федерації.....	244
<b>Алла ВЕРЕМЧУК.</b> Сучасний вимір педагогічної освіти: креативний підхід.....	253
<b>Оксана ВОРОБІЙОВА.</b> Система забезпечення якості освіти: український досвід.....	259
<b>Микола ГАГАРІН.</b> Сучасні підходи до проєктування виховної системи закладу загальної середньої освіти.....	265
<b>Jan GRZESIAK.</b> Axiological aspects of self-evaluation and self-assessment in education and in sciences concerning it.....	270
<b>Наталія ГОГОЛЬ.</b> Культурологічний підхід до навчання української літератури в історико-педагогічному дискурсі кінця XX – початку XXI століття.....	278
<b>Гліб ГОЛОВЧЕНКО.</b> Виховання медіа компетентностей учнів середньої та вищої школи у США та Канаді.....	284