

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Гонча Васиф АБДУЛРАГИМОВА. Английские заимствования в немецком и азербайджанском языках.....	4
Solmaz ALIZADE. Diphthongization in Azerbaijani language.....	10
Кямаля Ахверди АХВЕРДИЕВА. Проблема взаимосвязи глобализации и культуры в сфере языковых процессов.....	17
Үақут АҚНУНДОВА. Modeling the process of auditory perception and the development of listening instruction technology.....	24
Nigar BAGHIROVA. The future meanings in modern English.....	29
Марія БАГРІЙ. Імідж і становище вчителя у творах західноукраїнських письменників ХІХ ст.....	36
Євгенія БІЛА. Англомовні ароматоніми з модальними предикатами.....	43
Наталя БІЛОУС. Мотиви самотності в поезії Аннетте фон Дросте-Гюльсхоф.....	50
Марія БЛАЖКО. Метафора в оповіданнях Юдіт Германн: лінгвокультурологічний аспект.....	55
Леся БОНДАР, Лілія ШКОЛЯР. Лінгвістичні особливості франкомовного соціологічного дискурсу.....	61
Mariia BONDARENKO. Translingualism translated: approaches to rendering James Joyce's lingual experiments (as based on the Ukrainian edition of the novel <i>Ulysses</i> translated by O. Terekh and O. Mokrovoslkyi).....	67
Володимир БОРИСОВ. Специфіка структурного моделювання термінів сучасної української освіти.....	75
Євгенія БУРНОС. Предметно-тематична характеристика лексики на позначення їжі та напоїв у сучасній українській літературній мові.....	80
Людмила ВОЗНЮК. Устойчивые выражения перифрастического характера тематической группы «представители мира моды» в газетных текстах Украины.....	87
Анна ВОЛОВИК. Жанрово-стилістична диверсифікація народної й літературної казок.....	92
Ірина ГАРБЕРА. Сравнительный лингвокультурный анализ фразеологизмов русского и украинского языков со структурой « <i>братъ / брати</i> + соматизм».....	98
Айтадж Сади́г ГАСАНОВА. Иерархия и взаимозамещение лексико-семантических вариантов в семантической структуре слова	104
Адріана ГЕНЦ. Типологія періодизацій історії українського письменства ХІХ – ХХ століття	112
Ігор ГОНТА. Відтворення англійських ад'єктивних композит на позначення зовнішності людини українською мовою в перекладі роману Дж. Роулінг «Гаррі Поттер та філософський камінь».....	119
Мар'яна ГОЦАНЮК (КАНЮК). Фразеологізми з компонентом «сльоза» в українській мові.....	125
Марія ГРАБОВИЧ. Сенсорні модули світосприйняття та їх значення в побудові художнього простору твору Е. М. Ремарка «Три товариші».....	131
Natalia HUMENIUK. Stylistic aspect of the Jeremy Corbyn realization of the discrediting opponent tactics within the UK Prime Minister Question Time discourse, 09.04.2019.....	136
Sevil GURBANOVA. Error correction in writing.....	143

Нармина Назим кызы ГУСЕЙНОВА. Образи «маленького» человека и «лишнего» человека в литературе XIX века	151
Наталя ДОЛУСОВА. Концепт <i>SEA</i> в американському жіночому дискурсі XX–XXI ст.....	159
Дмитро ДРОЗДОВСЬКИЙ. Особливості переходу постмодернізму в постпостмодернізм у британському та американському романах.....	165
Марія ДРУЖИНЕЦЬ. Українське усне мовлення в орфоепічному аспекті: основна проблематика.....	172
Віталій ЖУГАЙ, Олена МАТЕРИНСЬКА. Засоби мовної реалізації та функції гумору у німецькому кінематографі.....	178
Ігуна ZALIPSKA. Word-forming identity of the medical terminology affixes (comparative aspect).....	188
Мирослава ІВАНИШИН. Імагологічні акценти подорожніх нарисів Галини Пагутяк.....	194
Елена КАРДАШОВА, Татьяна ФИЛЬЧУК. Симулятивная природа знаков в современном медиадискурсе.....	199
Вюсала Галиб кызы КЕРИМЛИ. Построение связи между компонентами синтаксического целого в художественной прозе Мир Джалала Пашаева путем повтора местоимений.....	212
Світлана КІЙКО, Алла ГАЛАН. Категорія роду іменників у викладанні німецької мови.....	219
Світлана КІЙКО, Тетяна РУБАНЕЦЬ. Моделі конверсії в сучасній англійській мові.....	226
Ярослава КОВАЛЬОВА. Інтеркультурний простір діалогу в мемуаристиці Е. Канетті.....	233
Олена КОВАЛЬЧУК. Підходи до визначення дискурсивного аналізу.....	239
Ірина КОЛІЄВА, Тетяна КУПЦОВА. Репрезентація образу жінки у літературі постмодерна.....	244
Катерина КРАВЕЦЬ. Аналіз англійських юридичних термінів у романі «Розплата» Джона Грішема.....	250
Айнур Афсар кызы КУЛИЕВА. Интонация и ее основные компоненты в английском языке.....	255
Дана КУРИЛЕНКО. Зооморфні образи-символи як маркери генетично-архаїчного трафарету образного коду української химерної прози (архітектоніка зооморфного образу-символу коня).....	261
Юлія ЛАСКАВА. Психологічний детектив як особливий різновид роману (за твором В. Лиса «І прибуде суддя»).....	269
Марія ЛЕНОК. Осмислення художніх репортажів у книзі П. Стеха «Над прірвою в іржі».....	274
Володимир ЛИСЮК. Метафоризація як продуктивний спосіб утворення іспанської медичної термінології.....	280
Сергій ЛИСЮК. Функціонально-семантична характеристика префіксів іспанської футбольної термінології.....	285
Інна ЛВИЦЬКА. Гендерна суб'єктність у семіотичному вимірі нарративного дискурсу	290
Мар'яна МАРКОВА. Сонет Франческо Петрарки про лань у рецептивному полі англійської літератури XVI століття.....	296
Олена МІТІНА, Лідія ШВЕЛДЗЕ. Безеквівалентні економічні одиниці англо-українського перекладу: шляхи подолання.....	302
Ольга НОВІКОВА. Особливості функціонування конструкцій із паралельними членами на рівні ускладненого речення.....	308