

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Юрій ДРУЗЬ, Галина ДРУЗЬ. Асоціативно-семантичний потенціал лексеми «бизнес» в руському мові.....	4
Тетяна ЄВТУШИНА, Людмила ДІДУР. Культуромовний аспект політичного дискурсу В. Зеленського (на матеріалі звернень періоду карантину).....	11
Марина КАМІНСЬКА. Іншомовна комунікативна компетенція як важливий чинник у навчанні майбутніх фахівців.....	16
Тетяна КАРАВАЄВА, Олена МІТІНА, Марина ТЕР-ГРИГОРЬЯН. Семантика «нешастя» в англійському та українському паремійних фондах.....	21
Ірина КАРАМИШЕВА. Структурна та функційна характеристика абревіатур у сучасному медіа-дискурсі (на матеріалі статей BBC та CNN).....	28
Максим КАРПУСЕНКО, Наталія КАРПУСЕНКО. Особливості непідготовленого та підготовленого мовлення Д. Трампа (на прикладі перших президентських дебатів та промови в м. Клівленд).....	35
Ірина КАЦІОН. Семантичні аспекти пареміологічного поля з компонентом <i>БАТЬКО</i> в турецькій мові.....	39
Ірина КАЧУР. Предметні метонімічні концептуальні моделі у британській кінорецензії.....	46
Юлія КОВАЛЬЧУК. Інтерпретація оповідей про Аліпія-іконописця у «Легендах старокиївських» Наталени Королевої.....	51
Виктор КОЗЛОВСКИЙ. Комунікативно-когнітивний аспект пропозиції з кон'юнктивом.....	56
Наталія КОЛОМІЄЦЬ, Марія МАКОВСЬКА. Особливості вербалізації концепту «生意» у фразеологізмах китайської мови <i>сехоууй</i>	63
Володимир КОНКУЛЬОВСЬКИЙ, Тетяна КРУШЕЛЬНИЦЬКА. Алюзія як компонент критичного мислення в кіноіндустрії.....	68
Олена КОПИЛЬНА. Відтворення інтермедіальних елементів у перекладі.....	74
Антоніна КОРОЛЬ, Вікторія ВОЛОЩУК. Засоби маніпулятивного впливу в сучасному німецькомовному медіа-дискурсі.....	80
Світлана КРИШТАЛЬ. Перехід англійських іменників, що називають універсальні побутові інструменти, у метафоричні дієслова.....	86
Олена КРУТЬ. Ономазіологічна структура одиниць на позначення агресії: теоретичні підстави.....	93
Олена КУДРЯВЦЕВА, Анастасія БАНАР. Особливості вживання прийменниково-іменникових сполук у художньому стилі сучасної німецької мови.....	99
Галина КУЗНЄЦОВА. Типологічні зіставлення художньо-творчого вираження психології персонажів у п'єсах Володимира Винниченка та Єжи Шанявського.....	105
Ірина КУЛИНА, Юлія БЕРЕЗІНА. Природа наголосу та його становлення в історичному просторі німецької мови.....	111
Інна ЛИНЧАК. Українські скоромовки як засіб удосконалення фонетичних навичок студентів-інокомунікантів.....	120
Інна ЛІВИЦЬКА. Художній наратив – подія – дискурс та питання наративної організації досвіду.....	128
Мар'яна ЛУК'ЯНЧЕНКО. Основні тематичні та інтертекстуальні аспекти роману «П'ятниця, або тихоокеанський лімб» Мішеля Турньє.....	133
Ірина МАЛИШВСЬКА, Наталія МАЙКОВСЬКА. Проблема моралі та морального вибору в романі Ієна Мак'юєна «Амстердам».....	139

Катерина МЕЛЬНИКОВА, Леся КОНОПЛЯНИК. Втілення ідей нової національної ідентичності в літературі Ірландії XXI століття.....	148
Олена МІЗІНкіНА. Літературний етнообраз Мамає в сучасному романі («Щоденник Мавки» Дари Корній).....	154
Андрій МОКЛИЦЯ. Лексико-граматична модель польськомовної інтернет-реклами.....	162
Марія НЕЧИТАЙЛО. Функціональний підхід у синтаксичних дослідженнях китайської мови: розвиток та перспективи.....	171
Ольга НОВОДВОРЧУК. Окремі особливості версифікації в українській дитячій літературі початку XXI ст.....	178
Ірина ОСОВСЬКА, Поліна ЧЕРНОІВАН. Особливості німецько-українського перекладу жіночої прози (на матеріалі перекладу роману Герти Мюллер «Гойдалка дихання» Наталі Сняданко).....	184
Ольга ПАВЛИК. Прагматичні аспекти в перекладі.....	191
Oksana PRYSIAZHNIUK, Kostiantyn PRYSIAZHNIUK. Cechy nowoczesnej sytuacji kulturowo-językowej w Szkocji.....	197
Олена ПРИСЯЖНЮК. Тизер у німецькій та українській мовах: особливості перекладу.....	205
Тетяна РИЧКА, Оксана ЧАСНKOBA. Образ символу кохання в соматичній фразеології (на матеріалі української й англійської мов).....	210
Ірина РОЗДОЛЬСЬКА. Життєтворчість Українських Січових Стрільців у журналі «Маски» (1923).....	217
Алла РОМАНЧЕНКО. Фразеосфера елітарної мовної особистості Петра Сороки: етнокультурне та особистісне.....	223
Діана САБАДАШ, Лілія ПАВЛІВ. Юридичні терміни в серіалі “The Good Wife” (когнітивно-прагматичний аспект).....	229
Анастасія СИЗОНЕНКО, Еліна КУЩ. Загальна характеристика та жанрова варіативність англomовного публіцистичного дискурсу.....	235
Марина СИТКОВСЬКА. Жанрова архітектоніка роману І. Багряного «Тигрлови».....	240
Наталія СЛІПАЧУК. Рецепція творчості Джозефа Конрада в західному літературознавстві.....	246
Наталія СТРАТУЛАТ. Питання лексичної норми в мовленнєво-професійній діяльності.....	251
Віталіна ТАРАСОВА. Новітні тенденції функціонування військової субстандартної лексики української мови: психолінгвістичний експеримент.....	257
Наталія ТЕЛЕГІНА, Оксана ПАСІЧНИК. Специфіка психологічної портретизації жіночих образів у романі Сідні Шелдона “The Other Side of Midnight”: контрастність зображення.....	265
Уляна ТИХА, Наталія КУРАВСЬКА. Алюзивно-цитатний вимір інтертекстуальності постмодерністського художнього тексту.....	271
Tetiana TKACHUK, Inha PASLAVSKA. Interactive techniques of learning in the high school in the context of globalisation.....	278
Лариса ТОПЧИЙ. Поняття «гендер» у контексті фразеології.....	283
Ірина ФЕСЕНКО. Особливості біографічного дискурсу в літературній творчості О. П. Чугуя (на матеріалі п'єси «Червона рута»).....	288
Тетяна ЧАЮК. Інтернаціональні одиниці англomовної юридичної термінології.....	294
Nataliya CHORNA. Linguocognitive analysis of the headings in postmodern Jorge Luis Borges’s discourse.....	299
Світлана ШКВАРЧУК, Лілія ЗАБАРИЛО. «Ich bin in Sehnsucht eingehüllt»: концептуальний простір поетичної творчості Зельми Меєрбаум-Айзінгер.....	305
Ольга ШУМ. Особливості відтворення стилістично маркованої лексики в перекладі (на прикладі німецькомовного варіанта роману О. Забужко «Польові дослідження з українського сексу»).....	311