

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Катерина МОЦАРЕНКО. Багатель як метажанр у музичному універсумі В. Сильвестрова: пошук методологічного обґрунтування.....	4
Людмила ПАШКОВСЬКА. Смысловая організація музичного нарративу в діалозі «свій – чужий» на прикладі П'ятого капрису Н. Паганіні із циклу «24 каприси для скрипки-соло».....	10
Марина ПОГРЕБНЯК. Творчий метод і неокласичний танець Вільяма Форсайта.....	17
Андрій СОЛОВЙОВ. Стилїстика джазу в авторських обробках народної пісні Вероніки Тормахової.....	22
Анастасія СТРИЙ. Становлення творчої особистості Адальберта Ерделі в контексті угорського культурно-мистецького процесу першої половини ХХ столїття.....	27
Ірина ТЮТЮННИК. Композиційна фрагментарність сучасного твору візуального мистецтва.....	34
Вікторія ШАБУНІНА, Лариса БУТКО, Віктор САРАНЧА. Культурно-дозвіллевий потенціал університету третього віку як інноваційної соціально-педагогічної технології.....	41
Оксана ШИРОКА. Символічні образи Матері Божої в українській іконографії Акафістів Богородиці та Ісуса Христа XVII–XVIII столїть.....	48

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Світлана КРИШТАЛЬ. Англійські іменники на позначення меблів та предметів інтер'єру як основа для утворення метафоричних дієслів.....	54
Марія ЛЕВИЩЕНКО. Концептуальний простір вікторіанського дискурсу.....	60
Мар'яна ЛУК'ЯНЧЕНКО. Поетика і проблематика твору «Подорож на край ночі» Л.-Ф. Селіна.....	64
Галина НАМАЧИНСЬКА. Козацька доба у словнику В. Даля.....	70
Юлія НІДЗЕЛЬСЬКА. Особливості реалізації образної складової частини єврейського лінгвокультурного концепту «ГОЛОКОСТ» у творах Т. Кініллі «Список Шиндлера» та В. Стайрона «Вибір Софі».....	74
Катерина ОГІЄНКО. Особливості вербалізації концепту “DISEASE” у сучасному англійському пісенному дискурсі.....	81
Наталія ОСЬКІНА. Структура когнітивного компонента стилістичної компетентності майбутніх філологів-синологів.....	89
Наталія ПЕТРОЧУК. Позалінгвальні чинники появи вимовного акценту в іншомовному мовленні.....	94
Лілія САВЧЕНКО. Комунікативно-прагматичні параметри експресивів негативної оцінності в наукових текстах другої половини ХІХ – першої половини ХХ ст.....	100
Оксана САВЧЕНКО, Наталія КОВЕРСУН. Формування читацької компетенції та шляхи її підвищення в курсантів і студентів закладу фахової передвищої освіти.....	106
Валерія СМАГЛІЙ. Ядерна зона вербалізованого концепту “LANGUAGE” у науковій картині світу.....	110
Світлана СТРОЙКОВА. Модель походження німецьких номенклатурних назв риб.....	118
Наталія ТЕЛЕГІНА, Надія РАДЕЦЬКА. Хронотоп дороги в романі Тоні Моррісон “А Мерсу”.....	123
Наталія ФРАСИНЮК. Мовні засоби вираження персуазивності в політичному дискурсі.....	129
Денис ЧИК. Галлофобія як історичний контекст: imago французів у пізній прозі Г. Квітки-Основ'яненка.....	134
Марія ШКРІБЛЯК, Василь БЯЛИК. Універсальне й ідіоетнічне в паремійних фондах англійської та української мов.....	140

ПЕДАГОГІКА

Олена ЛАСТОЧКІНА, Віталіна ЛИТВИНЕНКО, Тетяна БУГАЄНКО. Актуальні питання професійної підготовки майбутніх логопедів.....	146
Тамара ЛИТНЬОВА. Перегляд цілей навчання іноземної мови за умов шкільних реформ (1956 – перша половина 1980-х рр.).....	152
Леся ЛОТОЦЬКА, Уляна ЛОТОЦЬКА-ДУДИК, Юлія БРЕЙДАК. Тенденції розвитку орторексії серед студентів-медиків.....	159
Світлана ЛУК'ЯНЧУК, Марина КОМОГорова. Система вправ із використанням інтерактивних методів навчання як засіб удосконалення навичок іншомовного мовлення молодших школярів.....	165
Наталія ЛЮБЧАК. Особливості формування дослідницької компетентності здобувачів вищої освіти – майбутніх учителів української мови та літератури у процесі проєктної діяльності: дані емпіричного дослідження.....	171
Наталія МАЛАНЮК. Аспекти формування професійної компетентності у майбутніх фахівців залізничного транспорту за умов неперервної освіти.....	177
Валентина МІРОШНІЧЕНКО. Використання методу «групового обговорення» для проведення занять із гуманітарних дисциплін.....	182
Олексій НАЛИВАЙКО. Цифровізація освітнього середовища в закладах вищої освіти Китайської Народної Республіки.....	188
Тамара ПАНАСЮК. Психологічна компетентність концертмейстера та її роль у підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва до концертних виступів.....	195
Валентина ПАПУШИНА. Експериментальне дослідження процесу формування естетичної культури майбутніх учителів української мови і літератури.....	200
Володимир ПЕЧЕРСЬКИХ. Особливості лікувального масажу осіб із патологіями хребта.....	205
Юрій ПОЛУЛЯЩЕНКО. Впровадження педагогічної системи професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури до формування патріотичних цінностей учнівської молоді у практику закладу вищої освіти.....	209
Ольга ПОЛЯКОВСЬКА. Аналіз основних нормативних документів, які регламентували здобуття вищої освіти іноземними студентами в Україні впродовж другої половини ХХ ст.....	214
Тетяна РУДЮК. Вивчення родинної лексики в концепції педагогічних поглядів Софії Русової (комунікативно-діяльнісний аспект).....	221
Юлія ТАЛАЛАЙ. Теоретичні засади навчання іноземних мов у старшій школі (крізь призму досліджень чеських і німецьких науковців).....	226
Тетяна ТЮТЮМА. Психологічні чинники формування синтаксичної компетентності майбутніх учителів української мови та літератури.....	231
Марія ФЕДУРКО, Оксана ФЕДУРКО. Сучасні підходи до початкової мовної освіти в ретроспективному прочитанні: за матеріалами педагогічної думки Східної Галичини.....	237
Олена ШЕСТЕЛЬ, Олена СТАРИНЕЦЬ, Тетяна ЛИТВИН, Олександр КУРАКІН. Специфіка формування “soft skills” фахівців сфери обслуговування у процесі вивчення іноземних мов.....	244

РЕЦЕНЗІЇ

Лідія МАЦЕВКО-БЕКЕРСЬКА. Коли «пам'ятати» і «знати» означає «бути». Рецензія на монографію Роздольської Ірини «Літературний феномен Українських Січових Стрільців: функціонування та структура покоління».....	249
---	-----