
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Ірина АВТУШЕНКО ІСТОРИЧНИЙ ДОСВІД СТВОРЕННЯ УДАРНОГО ГЕЛІКОПТЕРА В ПІВДЕННО-АФРИКАНСЬКІЙ РЕСПУБЛІЦІ (КІНЕЦЬ ХХ – ПОЧАТОК ХХІ СТ.).....	4
Ярослав БІЛИК ДЕРЖАВНІ СВЯТА В УКРАЇНІ ЯК ІНДИКАТОР ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ.....	10
Василь БОСАК ЛЬВІВСЬКЕ ШКІЛЬНИЦТВО У ПЕРІОД ВІДНОВЛЕННЯ ВЛАДИ АВСТРО-УГОРЩИНИ (1915/16 НАВЧАЛЬНИЙ РІК).....	16
Наталія ВАРОДІ СПОРТ У БЕРЕГОВОМУ Й РАЙОНІ В СЕРЕДИНІ 1960-Х – СЕРЕДИНІ 1980-Х РР.....	24
Богдан ГУДЬ УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКІ ЗБРОЙНІ КОНФЛІКТИ НА ПРАВОБЕРЕЖНІЙ УКРАЇНІ В ПЕРІОД ЦЕНТРАЛЬНОЇ РАДИ Й ГЕТЬМАНАТУ ПАВЛА СКОРОПАДСЬКОГО (1917–1918): ПРИЧИНИ Й ХАРАКТЕР.....	30
Дарія ГУСАК ІСТОРІОПИСАННЯ В ДОБУ АНТИЧНОСТІ.....	37
Ганна ДОБРОВОЛЬСЬКА РОЛЬ ПРОФСПЛОК УКРАЇНИ У ФОРМУВАННІ СОЦІАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....	42
Тимофій ДЮКАРЕВ ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК АРТ-РЕЗИДЕНЦІЙ В УКРАЇНІ: СОЦІОКУЛЬТУРНА РОЛЬ ТА ВПЛИВ НА МИСТЕЦЬКІ СПІЛЬНОТИ ТА АРТ-РИНОК.....	48
Василь ІВАНОВ ПРАВОСЛАВНА АРХІТЕКТУРА ХАРКОВА 1880–1910-Х РОКІВ.....	53
Володимир КАЧМАР ВНЕСОК МИКОЛИ ПЛАВ'ЮКА У СТВОРЕННЯ ТА ФУНКЦІОНУВАННЯ СВІТОВОГО КОНГРЕСУ ВІЛЬНИХ УКРАЇНЦІВ.....	63
Олена МАКСИМЧУК ЧЕРКАСЬКЕ ДУХОВНЕ УЧИЛИЩЕ (1818–1919 РР.) ЗА НОВОВІЯВЛЕНИМИ ІСТОРИЧНИМИ ДЖЕРЕЛАМИ.....	70

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Зоя АЛФЬОРОВА, Ярослава ВЕРНЮК, Вадим КОЗІК ЕКОЦИД ЯК ТЕМА СУЧАСНОГО ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ.....	81
Богдан-Гордій БЕНЮК МЕТОДОЛОГІЇ УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ ТА МОЖЛИВОСТІ ЇХ ВИКОРИСТАННЯ В ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ТЕАТРАЛЬНОЇ УСТАНОВИ.....	89
Анна БІЛИК, Анастасія ДИШКАНТ, Ганна ЧОРНОСТАН РЕЛЬЄФ ЯК ДЕКОРУВАННЯ В СУЧАСНОМУ ІНТЕР'ЄРІ.....	95
Андрій БОЖЕНСЬКИЙ ВОКАЛІСТИКА ДРОГОБИЧА МІЖВОЄННОГО ПЕРІОДУ: ВИКОНАВЦІ ТА РЕПЕТУАР.....	102
Галина БРЕСЛАВЕЦЬ, Вікторія ОСИПЕНКО НАРОДНОПІСЕННЕ ВИКОНАВСТВО У ТВОРЧОСТІ ГУРТУ «РОЛІКАРП»: ТЕНДЕНЦІЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ТА СТИЛЬОВОЇ ДИФУЗІЇ.....	110

Вікторія ВАСИЛЕНКО, Юрій ЄФІМОВ РОЗРОБКА БРЕНДИНГУ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО АКАДЕМІЧНОЇ АЙДЕНТИКИ.....	116
Олександр ВАСИЛЬЄВ ТИПОЛОГІЯ ТА ІЄРАРХІЯ ЗОВНІШНЬОЇ І ВНУТРІШНЬОЇ СТРУКТУРИ ВЕБСАЙТУ ЕЛЕКТРОННОЇ КОМЕРЦІЇ У СИСТЕМІ ВІЗУАЛЬНИХ КОМПОНЕНТ-РЕСУРСІВ.....	125
Аміна ГАСЕМ ЕКОЛОГІЧНА КОНЦЕПЦІЯ ДЕКОНСТРУКТИВІЗМУ В ДИЗАЙНІ ОДЯГУ.....	133
Сергій ГОНЧАРУК ДЕЯКІ АСПЕКТИ ОРГАНОЛОГІЇ СТРУННИХ ЩИПКОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ ВІД ВИТОКІВ ДО СУЧАСНОСТІ.....	140
Володимир ГРИЩЕНКО ХУДОЖНІ ЗАСОБИ ВИРАЗНОСТІ В ПЛАКАТНОМУ ДИЗАЙНІ ЯК ЕФЕКТИВНІ ІНСТРУМЕНТИ КОМУНІКАЦІЇ З РЕЦИПІЄНТОМ.....	144
Карина ДАВИДОВА МІЖ УЯВОЮ І РЕАЛЬНІСТЮ: НЕРЕАЛІЗОВАНІ ПРОЄКТИ-ЗАДУМИ ЮРІЯ СОЛОВІЯ.....	151
Ольга ДЕНИСЮК ОБРАЗ ЖІНКИ У ТВОРЧОСТІ МАРІЇ ДУЛЕМБЯНКИ.....	157
Людмила ДИХНИЧ ВИСТАВКА «VOGUE: INVENTING THE RUNWAY»: ДОСЛІДЖЕННЯ ІСТОРІЇ ПОКАЗІВ ЗА АРХІВАМИ ВИДАННЯ (ЛОНДОН, 2024).....	163
Світлана ДОЛЕСКО, Тетяна РЕВА, Євгеній ШИШЛЮК КУРАТОРСЬКА СТРАТЕГІЯ АДРІАНО ПЕДРОСИ НА ВЕНЕЦІЙСЬКІЙ БІЄНАЛЕ 2024 РОКУ.....	170
Юлія ДОМБРУГОВА СУЧАСНИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ ТА СВІТОВА ЦИФРОВА ЕПОХА.....	178
Жанна ЗАКРАСНЯНА БАРОКО В УКРАЇНСЬКІЙ ВОКАЛЬНІЙ ТРАДИЦІЇ: СТИЛІСТИКА ТА ВПЛИВИ.....	185
Федір ЗЕРНЕЦЬКИЙ АКВАРЕЛЬНІ ПРАКТИКИ ТЕТЯНИ КУГАЙ У ВИСТАВКОВОМУ ПРОЄКТІ «DOLCE VITA».....	191
Дар'я ІВАНОВА-ГОЛОЛОБОВА ВПЛИВ ЦЕНЗУРНИХ ОБМЕЖЕНЬ РЕЖИМУ ESTADO NOVO (1933–1974) НА ТРАДИЦІЙНИЙ РЕПЕРТУАР ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК ПОРТУГАЛІЇ.....	197
Ганна КАРАСЬ, Олександр ТАРАСЕНКО ТВОРЧІ ВЗАЄМИНИ МИХАЙЛА КРЕЧКА І ЮРІЯ КОСТЮКА В КОНТЕКСТІ ДОБИ.....	202
Андрій КОВАЛЕВСЬКИЙ, Вадим МИХАЛЬЧУК КОЛОРИТ В УКРАЇНСЬКОМУ НАТЮРМОРТІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	209
Майя КОВАЛЬЧУК ЗАСТОСУВАННЯ ПРИНЦИПІВ ІНКЛЮЗИВНОГО ДИЗАЙНУ У СТВОРЕННІ ЕРГОНОМІЧНОГО, ЕСТЕТИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА.....	215
Ольга КОПЄВСЬКА, Світлана ДОЛЕСКО ПРЕЗЕНТАЦІЯ МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ ЗА КОРДОНОМ: АНАЛІЗ ХУДОЖНІХ ПРАКТИК КАТЕРИНИ ЛИСОВЕНКО.....	220
Віталій КРИЖАНОВСЬКИЙ ЗАДІЯННЯ РЕСУРСІВ ПРОЄКТУВАННЯ В ОНОВЛЕННІ РЕГІОНАЛЬНОЇ ГЕРАЛЬДИКИ.....	228

<hr/>	
Оксана КРУТОВА АНАЛІЗ ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ РІШЕНЬ У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ УПАКОВКИ НА ОСНОВІ ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ.....	233
Alina KURIATA, Galyna BOREIKO THE USE OF ELECTRONIC MUSIC IN THEATRICAL PERFORMANCES: THE INFLUENCE OF TECHNOLOGY ON MUSICAL DRAMATURGY.....	241
Ярослав ЛАНЧАК ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО ОБРАЗУ ДЕРЖАВНОГО УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ В ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	249
Мілана ЛЕВАДНА ЕТНІЧНІ МОТИВИ В НАІВНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХІ СТ.....	255
Людмила ЛИТВИНЮК, Ірина ЄРЕМЕНКО, Аліна ТИМОШЕНКО ІНТЕРАКТИВНІ КОМПОНЕНТИ В ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІЙ УПАКОВЦІ.....	262
Микола ЛУКАШУК ІЄРАРХІЧНА КЛАСИФІКАЦІЯ АRIA АТРИБУТИВ У КОНТЕКСТІ УНІВЕРСАЛІЗАЦІЇ ДИЗАЙНУ ВЕБ-ІНТЕРФЕЙСІВ.....	271
Chengyang LIU, Olena VASYLIEVA EXPLORING THE AESTHETIC EXPERIENCE AND INTERACTION IN INTERACTIVE INSTALLATIONS.....	277
Назарій ЛЮБІНЕЦЬ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКОЇ ОРИГІНАЛЬНОЇ АКОРДЕОННОЇ ЛІТЕРАТУРИ ОСТАННЬОЇ ТРЕТИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	284
МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Лариса АЗАРОВА, Тетяна ПУСТОВІТ, Людмила ГОРЧИНСЬКА «СЛОВНИК ДІЛОВОЇ МОВИ» М. ДОРОШЕНКА, М. СТАНІСЛАВСЬКОГО, В. СТРАШКЕВИЧА В КОНТЕКСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ ФЕМІНІТИВІВ В УКРАЇНСЬКІЙ ДІЛОВІЙ МОВІ.....	290
Вероніка БАНЬОІ КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ САКРАЛЬНОГО В МІКРОТОПОНІМІЇ БАСЕЙНУ РІЧКИ УЖА.....	299
Ірина БАСАРАБА, Олег БОРОВИК, Людмила БОРОВИК ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СТВОРЕННЯ СИСТЕМИ АВТОМАТИЧНОГО РОЗПІЗНАВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ В АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТАХ НА ОСНОВІ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ.....	306
Марія ВАКУЛИЧ МОВНИЙ ЛАНДШАФТ КИЄВА В ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....	314
Наталія ДЯЧУК МОВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ЗАВДАННЯХ АВТОМАТИЧНОГО АНОТУВАННЯ ТЕКСТІВ.....	320
Віталій КАРАСЬОВ, Олена ЛЕВЧЕНКО МЕТАФОРИЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ РАДІСТЬ У ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ О. ЗАБУЖКО: КОРПУСНИЙ ПІДХІД.....	328
Оксана КЛАК МОРФОЛОГІЧНІ ДЕРИВАТИ В СИСТЕМІ УКРАЇНСЬКОГО ПРИКМЕТНИКОВОГО СЛОВОТВОРУ (НА МАТЕРІАЛІ ПРИКМЕТНИКІВ ЗІ ЗНАЧЕННЯМ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ХАРАКТЕРИСТИК ОСОБИ).....	334
Ліліана МАКОВІЙЧУК ГЕНДЕРНІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ХХІ СТОЛІТТЯ: ВІД АРХЕТИПІВ ДО СКЛАДНИХ ОБРАЗІВ.....	342

Kristina MASHIKO, Nataliia KUNANETS THE IMPORTANCE OF MACHINE TRANSLATION IN CONTEMPORARY LANGUAGE INDUSTRY.....	347
Ірина МЕЛЬНИЧУК, Олена ЄВМЕНЕНКО ЖІНОЧІ ЕПІТАФІ У «ТЕРАТУРГІМІ» АТАНАСІЯ КАЛЬНОФОЙСЬКОГО.....	354
Марія МИХАЙЛЕНКО, Наталія ПІДДУБНА ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ПОНЯТТЯ «МОВА ВОРОЖНЕЧІ», ЇЇ ФУНКЦІОНУВАННЯ В СУЧАСНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	360
Тетяна МІТІНА ПАНТЕЇСТИЧНІ МОТИВИ У ПОЕМІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА «КАВКАЗ» В АНГЛІЙСЬКІЙ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ДЖОНА ВІРА ТА ВІРИ РІЧ.....	370
ПЕДАГОГІКА	
Євген БАЖЕНКОВ, Андрій РЕБРИНА, Галина КОЛОМОЄЦЬ ВИКОРИСТАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	378
Вікторія БЕСКОРСА, Вікторія ЦИГАНЕНКО ІДЕЯ «СРОДНОЇ» ПРАЦІ В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ СТАЛОГО РОЗВИТКУ.....	387
Станіслав БОГДАНОВ ІННОВАЦІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА: СУТНІСТЬ І ЗМІСТ.....	398
Liliiia VINNIKOVA HUMANIZATION OF MEDICAL EDUCATION IN GREAT BRITAIN: HISTORICAL ASPECTS	404
Oksana HANDABURA, Tetiana SEVERINA, Liudmyla ZAKRENYTSKA THE PROBLEM OF CRITERIA AND PRINCIPLES OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING MATERIALS DEVELOPMENT	410
Ірина ГОЛУБОВСЬКА, Валентина ПІДГУРСЬКА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ НАУКОВОГО МОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ.....	415
Олена ГОРДІЄНКО ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ВПРАВ У РОЗВИТКУ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....	422
Жуцзе ДІН ПОЗИЦІЙНІ ФУНКЦІЇ ВИКЛАДАЧА В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	430
Olena ZHYHADLO THE ROLE OF PRESENTATIONS IN THE LEGAL ENGLISH CLASSROOM.....	437
Максим ІМЕРІДЗЕ РОЛЬ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ЗРІЛОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	443
Анна КУРЄНKOVA, Світлана БОЙКО ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У СОЦІАЛЬНІЙ ІНТЕГРАЦІЇ ДІТЕЙ ІЗ ЗНМ: СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ.....	450
Роман ЛУЦИШИН ВЕКТОРИ ВИКОРИСТАННЯ АДАПТИВНИХ СИСТЕМ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД.....	456
Vafa MAMMADOVA PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF COMMUNICATION BETWEEN LIBRARY-INFORMATION SPECIALISTS AND USERS IN ACADEMIC ENVIRONMENT.....	462

Олена МУРЗИНА СТРУКТУРА МЕДІАКОМПЕТЕНТНОСТІ ЛІКАРЯ.....	469
Оксана НОЗДРОВА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ІНІЦІАТИВНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ.....	475