

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Яна ПАСТУХОВА УКРАЇНСЬКА ІСТОРІОГРАФІЯ ПРО ДОЛЮ РАДЯНСЬКИХ ВІЙСЬКОВОПОЛОНЕНИХ У НІМЕЦЬКОМУ ПОЛОНІ В РОКИ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ.....	4
Павло ПЕНЯК, Олександр МАЛЕЦЬ, Наталія МАЛЕЦЬ ДЖЕРЕЛОЗНАВЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ АРХЕОЛОГІЧНИХ ПАМ'ЯТОК У ВИВЧЕННІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ЗМІН ВЕРХНЬОГО ПОТИССЯ.....	11
Олена ПОДОБЄД «ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТИНИ ДЛЯ УКРАЇНИ»: ДІЯЛЬНІСТЬ ПЛАСТУ В ЕПОХУ ДІПІ (ДРУГА ПОЛОВИНА 1940-Х РР.).....	18
Юлія РУДЕНКО ЗДІЙСНЕННЯ НАЦИСТСЬКОЇ ПОЛІТИКИ ГОЛОКОСТУ НА ЗОЛОТОНІЩИНІ.....	25
Олег ТОКАРЄВ ВИСВІТЛЕННЯ ПИТАННЯ СТРУКТУРИ НАСЕЛЕННЯ ЛІВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ В РОБОТАХ УКРАЇНСЬКИХ ДОСЛІДНИКІВ.....	32
Марія ТОРТІКА, Олег БУБЕНОК ПАМ'ЯТКИ САЛТІВСЬКОГО ТИПУ В МУЗЕЯХ УКРАЇНИ І БОЛГАРІЇ (СПЕЦИФІКА ПОКАЗУ ТА ЕКСПОНУВАННЯ).....	38
Лідія ФЕДОРИШИНА ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ «СОЄВОГО ПОЯСУ» УКРАЇНИ.....	44
Євгенія ФЕДЧЕНКО «ІНШИЙ» НА СЦЕНІ: КРОСДРЕСИНГ У ДАВНЬОРИМСЬКОМУ ТЕАТРІ ТА СУЧАСНІЙ ДРАГ-КУЛЬТУРІ.....	49
Андрій ЦИПУГА ХУДОЖНЯ ТВОРЧІСТЬ ОПАНАСА ЗАЛИВАХИ В 1950-Х – 1960-Х РР.	59
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО	
Ірина МАТІЙЧИН, Віктор ТАЛАЙЛО ФОЛЬКЛОРНІ ПАРАЛЕЛІ У ХОРОВІЙ ТА ФОРТЕПІАННІЙ ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ ДРЕМЛЮГИ (НА ПРИКЛАДІ ВЕСНЯНКИ «ЯГІЛ-ЯГІЛОЧКА»).....	68
Анастасія МЕЛЬНИЧУК РОЛЬ УКРАЇНСЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ В РЕФОРМІ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ: ЗМІНА НАЗВИ ДИСЦИПЛІНИ «ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ» ЯК ШЛЯХ ДО КУЛЬТУРНОЇ НЕЗАЛЕЖНОСТІ.....	74
Анастасія МИСНИК, Ганна ЧЕМЕРИС РОЗРОБКА БРЕНД-ПЛАТФОРМИ З ЗАЛУЧЕННЯМ ГЕЙМІФІКАЦІЇ.....	82
Ірина МОСТОВА, Тетяна БРАГІНА, Євгенія ЯНИНА-ЛЕДОВСЬКА РЕКЛАМА ХОРЕОГРАФІЧНОГО ПРОЄКТУ ТА ХОРЕОГРАФІЧНИЙ ПРОЄКТ ДЛЯ РЕКЛАМИ: ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ.....	91
Jingjing MU, Olena VASYLIEVA ORIGAMI ART IN MODERN LAMPS DESIGN THINKING.....	98
Наталія НІКОРЯК ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІ КОДИ КІНОСЦЕНАРІЮ СЕРГІЯ ПАРАДЖАНОВА «ІКАР» (1972).....	105
Олександр ОПАНАСЮК, Валерія КУРБАТОВА «QUARTETTO PICCOLO» У КОНТЕКСТІ СТИЛЬОВИХ ПРИНЦИПІВ МУЗИКИ ВАЛЕНТИНА СІЛЬВЕСТРОВА.....	114

Сє ПЕН НОВАЦІЇ В АКАДЕМІЧНОМУ ВОКАЛЬНОМУ ВИКОНАВСТВІ ПОЧ. ХХІ СТ.....	122
Оксана ПИЛИПЧУК, Андрій ПОЛУБОК, Денис АДАМОВИЧ ФУНКЦІОНАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ІНТЕР'ЄСІВ ДИТЯЧОГО ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ІЗ ВКЛЮЧЕННЯМ АРТ-ОБ'ЄКТІВ.....	128
Ганна ПОЛЄТАЄВА ЗАСТОСУВАННЯ ТА ЗНАЧЕННЯ ВІЗУАЛЬНОГО СИМВОЛУ В ДИЗАЙНІ ІГРОВОГО ПЕРСОНАЖУ.....	135
Роман ПРАЦКОВ СПЕЦИФІКА ВІДЕОДИЗАЙНУ В КОНТЕКСТІ СИСТЕМИ ОБРАЗОТВОРЕННЯ СУЧАСНОГО СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	140
Маргарита ПУГАЧЕНКО ЧОЛОВІЧИ БІСЕРНІ ПРИКРАСИ В КОЛЕКЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО МУЗЕЮ В ТОРОНТО.....	145
Олексій РОГОТЧЕНКО БУРШТИН І СКЛО В ЮВЕЛІРНИХ ПРИКРАСАХ УКРАЇНИ 1950-Х – 1980-Х РР.....	152
Світлана САДОВЕНКО РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ РОМСЬКОЇ КУЛЬТУРИ У КІНОМИСТЕЦТВІ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ.....	158
Сергій САНДУЛЬСЬКИЙ, Людмила ПАВЛІШЕНА, Тетяна ЛОБАН ДЖАЗ-ТАНЕЦЬ У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	168
Ярослав САПЕГО АНАЛІЗ ТАНЦЮВАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ В ДОРОБКУ ВІДОМИХ БАЛЕТМЕЙСТЕРІВ ПРИКАРПАТТЯ.....	176
Олександра САПСОВИЧ АЛГОРИТМ АКТИВАЦІЇ АСПЕКТІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ПАМ'ЯТІ ВИКОНАВЦЯ-ПОЧАТКІВЦЯ.....	183
Сергій СІРИЙ СТАН ЗБЕРЕЖЕНОСТІ І ПРОГРАМА РЕСТАВРАЦІЇ ГРОБІВЦІВ АВТОРСТВА ГОРСТА В ЗАМКОВОЇ КАПЛИЦІ-УСИПАЛЬНИЦІ СВ. ТРИЦІ В МІСТІ БЕРЕЖАНИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ.....	190
Ірина СОЛОВІЙ, Зеновія ТКАНКО ТРАНСФОРМАЦІЯ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З ДИЗАЙНУ ОДЯГУ У КОНТЕКСТІ КОНЦЕПЦІЇ ОСВІТИ ДЛЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ.....	201
Володимир СТЕПАНОВ НАРОДНІ ЛАДИ У ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ-ГІТАРИСТІВ.....	212
Xiao XIAO SOUNDS OF WAR: TIMBRE AND AUDIOVISUAL STRATEGIES OF EMBODYING TRAUMA IN CONTEMPORARY PIANO MUSIC.....	220
Лін ТЯНЬ, Ігор ДЕМ'ЯНЕЦЬ, Олексій ВОЛИК ВПЛИВ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА РОЗВИТОК МУЗИЧНИХ ЖАНРІВ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.....	226
Інна ФЕЛЬКЕР ІДЕЇ О. ДЖОНСА ТА В. МОРРИСА ЯК ПІДГРУНТЯ ФОРМУВАННЯ МОДЕРНУ В ОРНАМЕНТАЛІСТИЦІ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.....	235
Оксана ФОМЕНКО РОЛЬ ІНКЛЮЗИВНОГО ДИЗАЙНУ У ЗАБЕЗПЕЧЕННІ ЕРГОНОМІЧНИХ АСПЕКТІВ ПРИ ФОРМУВАННІ СЕРЕДОВИЩА.....	242
Лариса ШЕМЕТ ТВОРЧІСТЬ ПРОВІДНИХ ПРОФЕСІЙНИХ ВИКОНАВЦІВ НА ЕЛЕКТРОННИХ АКОРДЕОНАХ У США.....	248

Олександра ШИРОКОВСЬКА, Денис ФЕДОРЧЕНКО НАЦІОНАЛЬНИЙ КОМПОНЕНТ У БАЛЬНІЙ ХОРЕОГРАФІЇ УКРАЇНИ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	255
Тетяна ШИТКОВА, Діана ШТЕРР, Василина ПАЛИНЧАК-КУТУЗОВА ГРАНТОВА ДІЯЛЬНІСТЬ МУЗЕЇВ: МОЖЛИВОСТІ, ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ.....	261
Євгеній ШИШЛЮК, Олег КЕРШИС МЕМОРИАЛЬНІ СКУЛЬПТУРНІ КОМПОЗИЦІЇ ВИДАТНИМ ДІЯЧАМ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ У МІСЬКОМУ ПРОСТОРИ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	267
Валерій ШОВГЕНЮК МЕТОДИКА РОБОТИ ІЗ СЕКСТЕТОМ БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ.....	275
Ірина ШОВГЕНЮК ВДОСКОНАЛЕННЯ ВИКОНАВСЬКИХ НАВИЧОК БАЯНІСТА-АКОРДЕОНІСТА В ПРОЦЕСІ РОБОТИ НАД МУЗИЧНИМ ТВОРОМ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ.....	282
МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Тамара НИКОЛЮК, Наталія ШКЛЯЄВА ЖАРГОННА ЛЕКСИКА ВОЛИНСЬКИХ МЕДІА.....	289
Ірина ОСОВСЬКА, Анна КРИЧУН ОБРАЗНИЙ СЕГМЕНТ КОНЦЕПТУ COSY: МЕТАФОРИЧНИЙ ТА ІДІОМАТИЧНИЙ ОБРАЗ.....	295
Євгенія ПЕТРЕНКО СПОЛУЧУВАНІСТЬ ЯДЕРНИХ ЕМОТИВІВ-НОМІНАТИВІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ «РОЗПАЧУ» З ПРИКМЕТНИКАМИ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА СЕМАНТИКУ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ, НІМЕЦЬКОЇ, БОЛГАРСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ).....	303
Вікторія ПРИМА ВПЛИВ АНГЛІЙСЬКИХ НЕОЛОГІЗМІВ НА ГЛОБАЛЬНИЙ ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРС.....	310
Руслана САВЧУК НАРАТИВНА СТРАТЕГІЯ ДУБЛЮВАННЯ У ТВОРЕННІ МІНІМАЛІСТИЧНОЇ ОПОВІДНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В РОМАНІ КРІСТІАНА БОБЕНА «GEAI».....	315
Ірина СМЕТАНА ВЕРБАЛІЗАЦІЯ МОТИВУ СМУТКУ В ПОЕТИЧНОМУ ДОРОБКУ П. ГРАБОВСЬКОГО.....	322
Наталія СОВТИС, Наталія ВОЛОС, Ангеліна ЦАПУК ПОЕТИЧНА МОВА ЛІНИ КОСТЕНКО ВОЄННОЇ ДОБИ.....	328
Микола СТАСИК «... ВОНИ БУЛИ ХВОРИ УКРАЇНОЮ» (ХУДОЖНЄ МОДЕЛЮВАННЯ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ ТА ОБРАЗІВ У РОМАНІ В. ШКЛЯРА «МАРУСЯ»).....	335
Інеса ЧАКАЛ ФУНКЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ДАВНЬОГРЕЦЬКОГО ДАВАЛЬНОГО ВІДМІНКА (НА ОСНОВІ РОМАНУ ЛОНГА «ДАФНІС І ХЛОЯ»).....	343
Валентина ЧОЛКАН ЮРІЙ ФЕДЬКОВИЧ І НАРОДНА ПІСНЯ.....	352
Inna YAKUSHENKO, Olena PRYKHODKO FORMATION OF STRATEGIC COMPETENCE IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE FOR PROFESSIONAL COMMUNICATION AT A TECHNICAL UNIVERSITY.....	361
ПЕДАГОГІКА	
Наталія ПАВЛЮК КОМУНІКАТИВНА КУЛЬТУРА ВЧИТЕЛЯ.....	367

Оксана ПАРФЬОНОВА, Світлана МЕЛЬНИК, Олексій НОВІКОВ ВИКОРИСТАННЯ ГЕЙМІФІКОВАНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ДИСТАНЦІЙНОМУ ФОРМАТІ.....	375
Артем ПОНОМАРЕНКО СТРУКТУРА ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАГІСТРІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА».....	380
Наталя ПОПОВИЧ, Юлія ПОПОВИЧ РИТОРИЧНІ ФІГУРИ ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ КІЛЬКОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ГОВІРОК ПІВНІЧНОЇ БУКОВИНИ).....	386
Yury RYZHKO MARITIME RADIO COMMUNICATION: LANGUAGE CHALLENGES AND HOW TO HANDLE THEM.....	392
Ганна РЯБЧУН, Тетяна МЕЛЬНИК СОЦІАЛЬНІ МЕДІА ЯК ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПРАКТИКИ ІНОЗЕМНИХ МОВ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ.....	396
Ірина САБОДАШКО, Тетяна ГОРОХІВСЬКА ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ДО ЗАСТОСУВАННЯ VR-ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ.....	402
Тетяна САМУСЬ СУТНІСТЬ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	408
Олена СЕРГІЙЧУК ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ ЯК СКЛАДОВОЇ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА	415
Svitlana TARASENKO, Dana KURYLENKO PARTNERSHIP COMPETENCE AS A REALIZATION OF THE RECIPIENT'S PERSONAL FREEDOM.....	423
Guo JIANKUN PREPARATION OF FUTURE ART TEACHERS FOR COMMUNICATIVE INTERACTION WITH PRIMARY SCHOOL STUDENTS: POTENTIAL FOR PRACTICE EXCHANGE.....	428
Сергій ЧЕРКАШИН, Юлія ЧЕРКАШИНА ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ ВПЛИВУ РОЛЬОВИХ ІГОР НА ПРИЙНЯТТЯ ТАКТИЧНИХ РІШЕНЬ ТА СПІЛКУВАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ.....	433
Інна ШИЛІНСЬКА СУЧАСНІ МЕТОДИ І ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ВИЩІЙ ШКОЛІ.....	441
Василь ШКОБА, Олена ЯРМОЛЮК КРИТЕРІЇ ТА ПОКАЗНИКИ ДІАГНОСТУВАННЯ ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	447
Наталя ЮРІЙЧУК ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ПРОФЕСІЙНОГО МОВЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ НЕФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)	453
Ольга ЮРЧЕНКО, Світлана ЗОЛОТУХІНА ПРИНЦИП КУЛЬТУРОВІДПОВІДНОСТІ ВИХОВАННЯ В РОДИННОМУ СЕРЕДОВИЩІ МАКСИМОВИЧІВ-ТИМКІВСЬКИХ І ЙОГО ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ НАУКОВИХ ІНТЕРЕСІВ М. О. МАКСИМОВИЧА.....	458