

## ЗМІСТ

## ІСТОРІЯ

**Святослав ЧИРУК**ДЕМОГРАФІЧНА СИТУАЦІЯ В СЕЛИЩІ КАМ'ЯНСЬКОМУ В 1764 РОКУ  
ЗА МАТЕРІАЛАМИ СПОВІДАЛЬНОГО РОЗПИСУ.....4**Наталія ЧУПРІНОВА, Ірина СЕВРУК, Юлія СОКОЛОВСЬКА**ІСТОРИЧНІ КОРЕНІ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО КОНФЛІКТУ: ІМПЕРСЬКА  
ПОЛІТИКА РОСІЇ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА УКРАЇНСЬКУ ІДЕНТИЧНІСТЬ.....16**Сергій ШАПРО**ПЕРЕДУМОВИ СТВОРЕННЯ ЧЕРНІГІВСЬКОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ:  
ТРАДИЦІЇ МЕЦЕНАТСТВА ТА КУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ГРИГОРІЯ ГАЛАГАНА..... 24**Олександр ЯКУБА**ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ДОСЛІДЖЕННІ ТОПОНІМІВ:  
ПЕРСПЕКТИВИ ТА ПОРІВНЯННЯ З ТРАДИЦІЙНИМИ МЕТОДАМИ.....31

## МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

**Сергій САНДУЛЬСЬКИЙ, Олена КУРДУПОВА, Лариса ДЕГТЯР**ВІРТУОЗНІ РУХИ ЯК ФЕНОМЕН ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА:  
ШЛЯХИ РОЗВИТКУ ВІРТУОЗНОСТІ.....40**Надія СБІТНЄВА**

«УКРАЇНСЬКИЙ СТИЛЬ» У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ: СТО РОКІВ РОЗВИТКУ.....47

**Іван СТЕЦЬКИЙ**ДИРИГЕНТ-ПЕДАГОГ: НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
МАЕСТРО ДІЛЯВЕРА ОСМАНОВА.....56**Наталія СТИХУН**ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ МАЙБУТНЬОГО РЕЖИСЕРА-ПЕДАГОГА  
НАД ВІРШОВАНИМ ТЕКСТОМ.....64**Оксана СТРИЖОВА, Павло ГОРНИЙ, Ельвіра БАЗИЛЮК**КЛАСИФІКАЦІЯ ВІЗУАЛЬНИХ ЕФЕКТІВ ДЛЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ, АНІМАЦІЇ  
ТА МУЛЬТИМЕДІА.....69**Оксана СТРИХАР**РОЗВИТОК КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ ВОКАЛУ..... 77**Тетяна СУХОМЛІНОВА**ХОРОВА ТВОРЧІСТЬ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ КІНЦЯ ХХ –  
ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ ЯК ПРОЯВ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ.....84**Ігор ТВОРОНОВИЧ**

СИТУАЦІЯ НЕАДАПТИВНОСТІ ЯК ЕЛЕМЕНТ МИСТЕЦЬКОЇ ДІЇ.....91

**Хуан ТЕН**РОЛЬ ВОКАЛЬНИХ ТЕХНІК В *WATER PASSION* ТАН ДУНА..... 97**Наталія УДРІС-БОРОДАВКО**КУЛЬТУРНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ В СУЧАСНИХ  
УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ: МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД.....103**Анна ХМЕЛЬОВА, Анна ЄЛІНА**

ЗАСОБИ ВТІЛЕННЯ СИМВОЛІЗМУ У ХОРЕОГРАФІЧНИХ ТВОРАХ.....108

**Ван ЦЗЯНЬ**ДУЕТНІ СЦЕНИ В ОПЕРІ ЦЗІНЬ СЯНА «КОРОЛЬ ЧУ»: ЖАНРОВІ МОДЕЛІ,  
ІНТОНАЦІЙНА СТИЛІСТИКА, АНСАМБЛЕВА ВЗАЄМОДІЯ.....115**Микола ЦОЙ**КОНЦЕПТУАЛЬНІ ПОШУКИ У ПОЄДНАННІ ЛІНІЙНОЇ ТА КОЛЬОРОВОЇ ПЕРСПЕКТИВ  
У ПРОСТОРІ СУЧАСНОГО ПОЛОТНА.....121

|                                                                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Ірина ЦЮРЯК</b><br>ФОРТЕПІАННЕ ВИКОНАВСТВО ХХІ СТОЛІТТЯ: ТРАДИЦІЇ ТА НОВАЦІЇ.....                                                                                       | 130 |
| <b>Вікторія ШЕВЧЕНКО, Олена СКОПЦОВА</b><br>СОЦІАЛЬНА РОЛЬ ДИРИГЕНТА ХОРУ: ЕВОЛЮЦІЯ, СУЧАСНІ ОБОВ'ЯЗКИ<br>ТА ВЗАЄМОДІЯ ІЗ СУСПІЛЬСТВОМ.....                                | 135 |
| <b>Павло ШЕВЧУК</b><br>СОНАТА ДЛЯ ФЛЕЙТИ І ФОРТЕПІАНО Ф. ПУЛЕНКА. ІНТЕРПРЕТАЦІЙНІ АСПЕКТИ<br>(НА ПРИКЛАДІ ВИКОНАВСЬКИХ ВЕРСІЙ Д. ГОЛУЕЯ<br>ТА М. ДЕФУРА).....              | 140 |
| <b>Анатолій ШЕМЧУК</b><br>ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ ДИЗАЙНУ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ<br>В СТИЛІ МІЛІТАРІ У ТВОРЧОСТІ ЄВРОПЕЙСЬКИХ МОДЕЛЬЄРІВ .....                                     | 147 |
| <b>Ілля ЯКОВЧУК</b><br>РОЗВИТОК ТУБНОГО МИСТЕЦТВА В ХХ–ХХІ СТОЛІТТІ:<br>ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ВИКОНАВСЬКА СПЕЦИФІКА.....                                                  | 153 |
| <b>Лариса ЯРОШЕВСЬКА</b><br>ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ<br>ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОЇ ПІДГОТОВКИ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКИХ МУЗИЧНИХ ТРАДИЦІЙ... | 159 |

## МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

|                                                                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Наталія НІКОРЯК, Анастасія НІКОРЯК</b><br>СПЕЦИФІКА ПЕРСОНОСФЕРИ РОМАНУ МІШЕЛЯ УЕЛЬБЕКА «ПОКОРА».....                                                                             | 166 |
| <b>Ірина ПАНІБРАТ, Людмила БОРОВИК</b><br>ІНТЕГРАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЙ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ NIBELUNG<br>В ІНШОМОВНУ ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ-ПРИКОРДОННИКІВ.....                   | 176 |
| <b>Дарія ПОЛОЗОК, Сергій СОРОКІН</b><br>ПОЛІМОДАЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ЗМІСТУ СЕРІАЛУ<br>(НА МАТЕРІАЛІ ТУРЕЦЬКОГО МУЛЬТСЕРІАЛУ<br>«KRAL ŞAKIR»).....        | 182 |
| <b>Світлана ПОТАПЧУК, Ірина ВСТРОВА</b><br>ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ ОЙКОНІМІВ У СКЛАДІ<br>ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ)..... | 195 |
| <b>Ольга РУДЬ</b><br>ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ «ВІЙНА» В ЩОДЕННИКУ НАДІЇ СУХОРУКОВОЇ<br>«МАРІУПОЛЬ. НАДІЯ» .....                                                                         | 201 |
| <b>Мар'яна СЕРЕДА</b><br>ІНКЛЮЗИВНЕ ПИСЬМО У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ: ВИКЛИКИ, ТЕНДЕНЦІЇ<br>ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ МОВНОЇ РІВНОСТІ.....                                                    | 208 |
| <b>Наталія ТАЦЕНКО, Юлія БАКАЙ</b><br>МОВНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ АГРЕСІЇ У БРИТАНСЬКІЙ<br>ТА АМЕРИКАНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ 21 СТОЛІТТЯ.....                                             | 214 |
| <b>Ольга ТУРКО</b><br>ФОРМАЛЬНО-ГРАМАТИЧНІ ТА КОМУНІКАТИВНІ ЧИННИКИ МОДЕЛЮВАННЯ<br>ПРОСТИХ РЕЧЕНЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....                                                              | 220 |
| <b>Ірина ФЕСЕНКО</b><br>БІОГРАФІЧНИЙ НАРАТИВ У ДРАМІ «СИН ПОЕТА» О.П. ЧУЧУЯ.....                                                                                                     | 227 |
| <b>Лариса ЯРОВА</b><br>КОМУНІКАТИВНА СТРАТЕГІЯ САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ В АНГЛОМОВНОМУ<br>ВІРТУАЛЬНОМУ ДИСКУРСІ.....                                                                          | 234 |

## ПЕДАГОГІКА

|                                                                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Ірина РОЖЕЛЮК</b><br>КОГНІТИВНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЦИФРОВУ ЕПОХУ.....                                                                             | 240 |
| <b>Людмила РУСАЛКІНА, Тетяна ПИСЛАР</b><br>МОДИФІКАЦІЯ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНОЇ МОДЕЛІ ВИКЛАДАННЯ МЕДИЧНОЇ<br>АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В МЕДИЧНИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ..... | 245 |

|                                                                                                                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Лариса САВИЦЬКА, Ірина БЕЗУГЛА</b><br>ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО СКЛАДНИХ УМОВ<br>МІЖКУЛЬТУРНОГО СПІЛКУВАННЯ У ВИЩІЙ ОСВІТІ.....                                                       | 251 |
| <b>Олексій СЕНЧЕНКО, Владислав КРУГЛИК</b><br>ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ МЕТОДОЛОГІЧНИХ ПІДХОДІВ<br>ДО ПРОЕКТУВАННЯ САМОНАВЧАННЯ У ЦИФРОВІЙ ОСВІТІ.....                                                             | 257 |
| <b>Анастасія СІРЕНКО, Юлія ХОРОШИЛОВА, Софія КОСОВА</b><br>ТЕСТУВАННЯ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЯК ІНСТРУМЕНТ КОНТРОЛЮ ЯКОСТІ НАВЧАЛЬНОГО<br>ПРОЦЕСУ У ВІЙСЬКОВИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ (ЗВО).....                    | 263 |
| <b>Елеонора СТРИГА</b><br>ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМОДАЛЬНОГО ПІДХОДУ<br>У ВИКЛАДАННІ ГЕРМАНСЬКИХ І СХІДНИХ МОВ ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....                                                      | 269 |
| <b>Людмила ТИТАРЕНКО, Олена МАСЮК</b><br>ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ<br>ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДИКА НАВЧАННЯ<br>ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «МАТЕМАТИКА»»..... | 276 |
| <b>Назар ТКАЧИШИН</b><br>СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ<br>ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....                                              | 282 |
| <b>Світлана ТРОНЬКО</b><br>ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОЇ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ ПЕРЕДШКІЛЬНОГО<br>ВІКУ: ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ТА ПІДХОДИ.....                                                                     | 287 |
| <b>Ірина ТРУСКАВЕЦЬКА</b><br>ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ<br>ГАЛУЗІ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ МОДЕРНІЗАЦІЇ СИСТЕМИ ОСВІТИ.....                           | 294 |
| <b>Вікторія УЛЬЯНОВА, Ольга РОЩЕНКО, Зоя ТКЕМАЛАДЗЕ</b><br>ВПЛИВ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ<br>ЗДОБУВАЧІВ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ.....                                                    | 299 |
| <b>Олена ХАРЧУК, Наталія ПАХОТА</b><br>КРЕАТИВНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ЯК СТРАТЕГІЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ ОРГАНІЗАЦІЙНОГО<br>РОЗВИТКУ В УМОВАХ ЗМІН.....                                                                       | 305 |
| <b>Nadiya KHLON</b><br>USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES DURING<br>THE FORMATION OF GEOGRAPHICAL CONCEPTS OF 5TH GRADE STUDENTS.....                                                         | 312 |
| <b>Катерина ЦИМБАЛ, Сергій ЦИМБАЛ</b><br>ОРКЕСТРОВЕ ТА АНСАМБЛЕВЕ ВИКОНАВСТВО<br>ЯК ЗАСІБ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТА-ІНСТРУМЕНТАЛІСТА .....                                                                 | 318 |
| <b>Людмила ЧАЛІЙ, Володимир КОВАЛЬСЬКИЙ, Анатолій КАШУБА</b><br>АКТУАЛЬНІСТЬ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ<br>У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ТРЕНЕРА.....                                               | 325 |
| <b>Ірина ЮХИМЕНКО-НАЗАРУК, Тетяна ПАНЮК</b><br>ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ ЛОГІСТИЧНОЇ<br>КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ТРЕНЕРІВ.....                                                      | 332 |
| <b>Тетяна ЯРМАК, Олена СУК</b><br>ГУМАНІТАРНА ОСВІТА ЯК АТРИБУТ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ФАХІВЦЯ<br>В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....                                                                               | 337 |
| <b>Марина ЯХНИЧ</b><br>НОВИЙ ПОГЛЯД СУСПІЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ДУМКИ НА ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ<br>У СКЛАДНИХ ЖИТТЄВИХ ОБСТАВИНАХ ВЕЛИКОГО КНЯЗІВСТВА КРАКІВСЬКОГО<br>(КІНЕЦЬ ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТОЛІТТЯ).....            | 343 |

## РЕЦЕНЗІЇ

|                                                                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Kateryna BINYTSKA</b><br>REVIEW OF THE MONOGRAPH BY M. CZEPIŁ AND E. SAZHYŃSKA-MAZUREK “STUDENCI<br>UKRAIŃSCY WOBEC SWOJEJ PRZYSZŁOŚCI – PERSPEKTYWA STANU WOJENNEGO”..... | 353 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|