
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Світлана АТАМАНСЬКА ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ ТА ІНТЕГРАЦІЇ ВПО У КИЇВСЬКІЙ ОБЛАСТІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....	4
Ігор БЕГЕЙ, Юлія МАТІЇВ СОЦІАЛЬНА СКЛАДОВА У ДІЯЛЬНОСТІ ПАРТІЙ ЛІВОГО ПОЛІТИЧНОГО СПЕКТРУ НА ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЛЯХ (КІНЕЦЬ ХІХ СТ. – ПЕРША ПОЛОВИНА 20-Х РОКІВ ХХ СТ.).....	11
Микола ГАЛІВ, Василь ІЛЬНИЦЬКИЙ ВИЩА ОСВІТА В БОСНІЇ І ГЕРЦЕГОВИНІ (КІНЕЦЬ ХХ – ПОЧАТОК ХХІ СТ.): МІЖ РЕФОРМАМИ І ТРАДИЦІЄЮ.....	19
Денис ГОРОХОВСЬКИЙ, Юрій МИХАЛЬСЬКИЙ, Василь КЛОК РЕВОЛЮЦІЯ ГІДНОСТІ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА УКРАЇНСЬКУ ІДЕНТИЧНІСТЬ.....	29

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Артур АРОЯН, Інна ГУРЖІЙ, Богдан ТИМО ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПОНЯТТЯ «ПОЛТАВСЬКА ШКОЛА РИСУНКУ ТА ЖИВОПИСУ» НА ПРИКЛАДІ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА-ХУДОЖНИКА ОЛЕКСАНДРА ТАРАСЕНКА.....	37
Василь БАБУХІВСЬКИЙ ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ЖАНРУ КЛАРНЕТОВОЇ СОНАТИ ХІХ–ХХ СТОЛІТЬ В КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ І ЛАТИНОАМЕРИКАНСЬКОЇ ТРАДИЦІЙ.....	45
Людмила БАРКО УЧАСТЬ ОЛЕКСІЯ ФІЩЕНКА В МИСТЕЦЬКОМУ ЖИТТІ УКРАЇНИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.....	52
Петро БЕНЮК, Олена ПРУДНІКОВА, Ігор ЩЕРБАК ДОСЛІДЖЕННЯ РОЛІ ЦИФРОВИХ ПЛАТФОРМ У ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	60
Микола БЕРДНІК, Олександра ШИРОКОВСЬКА, Денис ФЕДОРЧЕНКО ВПЛИВ БАЛЬНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ НА ФІЗИЧНЕ ТА ПСИХОЕМОЦІЙНЕ ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ.....	71
Марія БЕРЛАД ВОКАЛЬНА ЕСТЕТИКА ОПЕРНОЇ ТВОРЧОСТІ ДЖУЗЕППЕ ВЕРДІ. ФЕНОМЕН ДРАМАТИЧНОГО ТЕНОРА.....	78
Ірина БЕРМЕС ДО ПИТАННЯ ПРО ЗМІСТОВІ КОМПОНЕНТИ ВИКОНАВСЬКОЇ КУЛЬТУРИ МУЗИКАНТА.....	85
Тетяна БОЖКО, Дмитро ГРИНЬКО, Анастасія ПАВЛЮК ФУНКЦІЇ ШРИФТІВ В РЕКЛАМНИХ ПОВІДОМЛЕННЯХ.....	90
Надія БОНДАРЕЦЬ УКРАЇНСЬКИЙ САУНД У ФОКУСІ САУНДПРОДЮСЕРА.....	99
Ігор БОРИС, Світлана ФЄВРАЛЬОВА, Віталій МІЗЯК ТЕАТР ЧИ КІНО. МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	107
Олексій БОЯР «WANDRERS STURMLIED» РІХАРАДА ШТРАУСА ЯК ЯСКРАВЕ ВТІЛЕННЯ ФІЛОСОФІЇ Й. В. ГЕТЕ В НІМЕЦЬКІЙ ХОРОВІЙ МУЗИЦІ ХІХ СТОЛІТТЯ.....	114
Вей ВЕНЬЦІЮНЬ, Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ, Наталія ТРЕГУБ ІННОВАЦІЙНИЙ ДИЗАЙН СКЛЯНИХ МОСТОВИХ СПОРУД КИТАЮ.....	122
Артем ВЕРЕЩАКА, Олена СТЕЦКОВИЧ, Людмила КУДРИЧ СТАНОВЛЕННЯ РОК-МУЗИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ЇЇ РОЗВИТКУ В МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ УКРАЇНИ.....	129

Вікторія ВИСОЦЬКА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА КІНЦЯ ХІХ – ХХ СТ. ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ІДЕЙ АПСАЙКЛІНГУ У ДИЗАЙНІ.....	134
Ганна ВОВЧЕНКО ПОСТСИМВОЛІСТСЬКА ЕКЛЕКТИКА У ЦИКЛІЗАЦІЇ ВАЛЬСУ М. РАВЕЛЯ.....	146
Zoriana HERMAN USING VOCAL TRAINING METHODS TO OVERCOME SPEECH BARRIERS IN CHILDREN.....	152
Оксана ГИСА ПРОЯГЕЛЛОНСЬКА СКЛАДОВА ВИРАЗНОСТІ ТВОРІВ БОРИСА ЛЯТОШИНСЬКОГО.....	160
Богдан ДЕРЕПАСКА ТЕХНІЧНІ ТА ПРОГРАМНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ОБРАЗІВ У КІНОФІЛЬМАХ.....	165
Кристина ДОНЦОВА-ПУШЕНКО, Максим ЖДАНОВ, В'ячеслав БОЙКО ХОР «ЗІЙШЛА ЗОРЯ» І. ГАЙДЕНКА: ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА ВОКАЛЬНО-ХОРОВИЙ АНАЛІЗ ТВОРУ.....	170
Антон ЄРМОЛЕНКО, Ігор КОСТЕНКО ПРИНЦИПИ ВАУНАУС У ВЕБ-ДИЗАЙНІ: РОЛЬ ФУНКЦІОНАЛЬНОСТІ ТА МОДУЛЬНОСТІ.....	176
Андрій ЄРЬОМЕНКО, Руслан ВІСЛОВ, Андрій ДУШНИЙ ВИКОРИСТАННЯ ШУМОВИХ ТА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ У МУЗИЦІ КОМПОЗИТОРІВ КИТАЮ.....	182
Тарас ЖИРКО ЗБЕРЕЖЕННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ В МІЖДИСЦИПЛІНАРНОМУ ПРОЄКТІ «ВЦІЛІЛЕ»: ДІАЛОГ КУЛЬТУРИ, ВІЙНИ ТА ПАМ'ЯТІ.....	186
Микола ЖУЛІНСЬКИЙ, Оксана КАПРАН КОЛІР У ЖИВОПИСІ.....	195
Zeng JAN VIOLIN EDUCATION IN CHINA AT THE PRESENT STAGE.....	203
Наталія ІГНАТЬЄВА, Тетяна ЦИГАНСЬКА, Леонід КОСМІН ВИХОВАННЯ НАВИЧКИ ПОЄДНАННЯ СЛОВА Й РУХУ У МАЙБУТНІХ АКТОРІВ.....	208
Тетяна КАЗНАЧЕЄВА ТВОРЧИСТЬ ЕМІЛЯ ФОН РЕЗНІЧЕКА У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ СИМФОНІЧНОГО ЖАНРУ.....	214
Dmytro KAZKO FIRST VICTORIES: HOW THE AUTHOR'S TECHNIQUE LED STUDENTS TO INTERNATIONAL SUCCESSES.....	219

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ірина АСКЕРОВА ПЕРЦЕПТИВНИЙ МОДУС ГІРКОГО СМАКУ В КОГНІТИВНОМУ МОДЕЛЮВАННІ ЕМОЦІОКОНЦЕПТІВ.....	228
Інна АХМАД, Тетяна ЛИСЕНКО, Алла КОНДРАШОВА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ВИКОРИСТАННЯ ВЕРБАЛЬНИХ І ВІЗУАЛЬНИХ АСОЦІАЦІЙ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТАМИ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	235
Anatolii BEZPALENKO, Svitlana ISAIEVA, Nina SOLOVEY THE TOPIC “PAST SIMPLE VS PRESENT PERFECT” IN THE GESTALT'S MIRROR (FROM THE EXPERIENCE OF TEACHING ENGLISH TENSE FORMS).....	241
Юлія БУГАЄВСЬКА ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «СТИЛІСТИКА НАУКОВОГО ТЕКСТУ» МАГІСТРАНТАМ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	246
Наталія ВОЛОС, Юлія РИЧАГІВСЬКА ТЕМПОРАЛЬНА СИНТАКСЕМА ЯК ЕЛЕМЕНТ СЕМАНТИЧНОЇ СТРУКТУРИ РЕЧЕННЯ В СУЧАСНИХ ТЕКСТАХ ТВОРІВ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРУ.....	251

Олександр ГЛОТОВ ЛІТЕРАТУРА НАРОДІВ УКРАЇНИ: НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ГІПОТЕЗА.....	258
Євген ДОЛИНСЬКИЙ, Роман ЖЕЛЕЗНЯКОВ ЕКВІВАЛЕНТНІСТЬ У ПЕРЕКЛАДІ АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТІВ МІЖНАРОДНИХ ТУРИСТИЧНИХ ДОГОВОРІВ: ПРОБЛЕМИ ТА ШЛЯХИ ЇХ ВИРІШЕННЯ.....	266
Владислав ЖОВТЯК СЛОВОТВІРНІ АФІКСИ ТЕРМІНІВ КІБЕРБЕЗПЕКИ В АНГЛОМОВНОМУ КІНОДИСКУРСІ.....	272
Юрій ЗАВАДСЬКИЙ ЗМІНИ В ПРАВОПИСІ ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ, ЩО ВВІЙДУТЬ В ДІЮ 2026 РОКУ.....	278

ПЕДАГОГІКА

Nataliia AVSHENIUK, Nataliia SEMINIKHYNIA THE ROLE OF TEACHER EMPATHY IN SHAPING A POSITIVE SCHOOL CLIMATE AND ENHANCING STUDENT WELL-BEING IN CRISIS SITUATIONS.....	283
Tetiana ANOSHKOVA PRACTICAL METHODS OF DEVELOPING GLOBAL COMPETENCE IN UKRAINIAN STUDENTS...	289
Михайло БАСАРАБ САМООСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ У КОНТЕКСТІ КОМПЕТЕНТІСНОЇ ПАРАДИГМИ ДО ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ БОГОСЛОВ'Я.....	295
Natalia BOBRO A MODEL OF PERSONNEL TRAINING IN A DIGITAL UNIVERSITY.....	301
Світлана БОНЯР, Олена ХАРЧУК, Наталія ПАХОТА КРЕАТИВНІСТЬ У СУЧАСНОМУ МЕНЕДЖМЕНТІ: СУТНІСТЬ, РІВНІ ТА ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ.....	308
Тетяна БРАЦУН, Лариса ДЕГТЯР, Олена КУРДУПОВА ІНТЕГРАЦІЯ ТАНЦЮВАЛЬНО-РУХОВОЇ ТЕРАПІЇ В СИСТЕМУ ПРОФЕСІЙНОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ.....	315
Галина ВОЛКОТРУБ ФОРМУВАННЯ ПРЕЗЕНТАЦІЙНИХ НАВИЧОК СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ ЗВО НА ЗАНЯТТЯХ З ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)».....	320
Сергій ВОЛОС СОЦІАЛЬНІ ТА КУЛЬТУРНІ ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДІ: МОДЕЛЬ ГРОМАДЯНСЬКОГО КАПІТАЛУ.....	327
Ірина ГАВРИШ, Марина КОМІНА УДОСКОНАЛЕННЯ НАВИЧОК УКРАЇНОМОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ МУЗИЧНИХ ПРОФІЛІЗАЦІЙ: РОЗМОВНІ ПРАКТИКИ.....	333
Ольга ГОНЧАРОВА, Аліна МАСЛОВА ФОРМУВАННЯ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ЧЕРЕЗ ІМПЛЕМЕНТАЦІЮ ОСВІТНІХ ІНІЦІАТИВ ЄС: ДОСВІД РЕАЛІЗАЦІЇ МОДУЛЯ ЖАНА МОНЕ.....	339
Юрій ДЕМ'ЯНЧУК ПРОБЛЕМА РЕАЛІЗАЦІЇ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У КОНТЕКСТІ РЕФОРМУВАННЯ ЗМІСТУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	345
Максим ДОВБЕШКО ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ І ПЛАТФОРМ У РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК ЗДОБУВАЧІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ.....	351