
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Орест КОВЧ, Віктор ШОСТАК

КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА І УПРАВЛІНСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ В КОНТЕКСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ.....4

Яна КОНДРАТЮК, Віктор ШОСТАК, Наталія СТОЛЯРЧУК

РЕЛІГІЯ В КУЛЬТУРІ АМЕРИКИ: РІЛЬ РЕЛІГІЙНИХ ТРАДИЦІЙ
У ФОРМУВАННІ МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ.....10

Elmin MAMMADLI

CAUCASIAN ALBANIA AND KINGDOM OF IBERIA IN THE INTERNATIONAL
RELATIONS SYSTEM (I–III CENTURIES).....18

Наталія МАРЦІНКО

ХАРКІВСЬКА ОПЕРАЦІЯ 1942 РОКУ: ІСТОРИЧНИЙ АНАЛІЗ У КОНТЕКСТІ
СУЧАСНОЇ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....25

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Ю КЕ

ПІДХОДИ ДО МЕДИТАТИВНОСТІ: ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ І НАУКОВІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ.....31

Ірина КОНОВАЛОВА, Артем ЛОШКОВ

КОНТЕКСТИ КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЇ ПОНЯТТЯ «ПОЕТИКА» В ДИСКУРСІ
СУЧАСНОЇ МУЗИКОЛОГІЇ.....38

Мар'ян КОРОЛЬ

ТЕХНІКИ DIRECT CARVING I NON-FINITO НА СКУЛЬПТУРНИХ СИМПОЗІУМАХ:
ФОРМОТВОРЧІ СТРАТЕГІЇ.....45

Олексій КОРЯКІН

ВІДНОВЛЕННЯ ЗВУКОЗАПИСІВ ЯК РЕІНТЕРПРЕТАЦІЯ МУЗИКИ.....54

Олег КРАВЧЕНКО

ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ РЕКЛАМНОГО ОБРАЗУ.....60

Оксана КРУТОВА

ДОПОВНЕНА РЕАЛЬНІСТЬ В ДИЗАЙНІ ОСВІТНЬОГО ПРОДУКТУ: ПОТЕНЦІАЛ
ГРАФІЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ ДЛЯ ЗАЛУЧЕННЯ КОРИСТУВАЧА.....67

Марія КУЗІВ, Жанна КАРТАШОВА

РІЛЬ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....73

Надія КУКУРУЗА

ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МОВОЗНАВСТВА І ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА З ПРАКТИКАМИ
СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА В КУЛЬТУРІ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ ХХ СТОРІЧЧЯ.....80

Олена КУРЦЕВА

ЕКЛЕКТИКА УКРАЇНСЬКОГО ОРНАМЕНТУ В ДИЗАЙНІ ОСВІТНІХ САЙТІВ УКРАЇНИ.....87

Андрій ЛЕБЕДЬ

МІСТЕРІЯ, РИТУАЛ, ВИСТАВА: ПЕРФОРМАНС ЯК НЕОСАКРАЛЬНИЙ АКТ
У СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ.....92

Олена ЛЕСНІК, Олена МАРГІНА, Світлана ІРИГІНА

ВЗАЄМОДІЯ НАРОДНОЇ МУЗИКИ З КЛАСИЧНОЮ ТРАДИЦІЄЮ В УКРАЇНІ: СИНТЕЗ
ФОЛЬКЛОРУ ТА АКАДЕМІЧНОЇ МУЗИКИ В ВОКАЛЬНО-ХОРОВОМУ МИСТЕЦТВІ.....97

Алла ЛІСОГОР, Тетяна ШТАЙНЕР, Юлія СИЛЕНКО

ЗАСТОСУВАННЯ КОМПЛЕКСНОГО ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ У СФЕРІ ДИЗАЙНУ.....102

Кеянь ЛЯН, Вікторія МУЛКОХАЙНЕН, Владислав МИЛЕНЬКИЙ ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ У СТВОРЕННІ ІНТЕРАКТИВНОГО МИСТЕЦТВА.....	108
Максим ЛЯПЧЕНКО «СЕМПЛІНГ» ЯК КУЛЬТУРНИЙ КОД: ТРАНСФОРМАЦІЯ МУЗИЧНИХ СМИСЛІВ У ЦИФРОВУ ДОБУ НА ПРИКЛАДІ GOTYE ТА DOESHII.....	117
Іван МАРЧЕНКО ТРАНСМЕДІАЦІЯ В АУДІОВІЗУАЛЬНИХ МИСТЕЦТВАХ: КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ, ІСТОРІОГРАФІЯ ТА АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ПРАКТИК.....	123
Людмила МЕЛЬНИЧУК ІНТЕРЬЄРНИЙ ЖАНР В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ. ХАРКІВСЬКІ ХУДОЖНИКИ П. ЛЕВЧЕНКО І К. ПИНЄСВ.....	130
Чжан МІНЬ КОМПОЗИТОР ШИ ГУАННАНЬ ТА ЙОГО ОПЕРА «СКОРБОТА ЗА ПОМЕРЛИМИ» В КОНТЕКСТІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА КИТАЮ ОСТАННЬОЇ ЧВЕРТІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	137
Анатолій МОРОЗ ВПЛИВ ПРОДУКЦІЇ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ НА ВІДНОВЛЕННЯ ПОНІВЕЧЕНИХ КУЛЬТУРНИХ ОСЕРЕДКІВ УКРАЇНИ.....	141
Павло МУЛЯР ПОЛІЖАНРОВІСТЬ ЯК СТИЛЬОВА І СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНА ОСНОВА ФОРТЕПІАННОЇ МУЗИКИ Ф. ШОПЕНА ТА ЇЇ ІНТЕРПРЕТАТИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ.....	151
Роман НАБОКОВ, Ігор КОВАЛЬ, Андрій ЛЕБЕДЬ НАЦІОТВОРЧИЙ ВИМІР ФОРМУВАННЯ МАЙСТЕРНОСТІ АКТОРА.....	157
Христина НАГОРНЯК, Володимир ЛУКАНЬ ПРОПОЗИЦІЯ ВВЕДЕННЯ МИСТЕЦТВОЗНАВЧОГО ТЕРМІНУ.....	163
Viktoriia NAZARENKO THE EVOLUTION OF MAKEUP AS A TOOL OF VISUAL IDENTITY IN MASS MEDIA.....	168
Станіслав НІДЗЕЛЬСЬКИЙ ЕТНОС І ЗВУК: СТИЛІСТИЧНІ АСПЕКТИ ВІДТВОРЕННЯ ФОЛЬКЛОРНОЇ ОБРАЗНОСТІ У ТВОРІ ВАЛЕРІЇ ВІНОГРАДОВОЇ «КОЛО» ДЛЯ АНСАМБЛЮ САКСОФОНІВ.....	175
Олексій НОСЕНКО ПРОСТОРОВЕ АУДІО НА СТРИМІНГОВИХ ПЛАТФОРМАХ ЯК НОВА ПАРАДИГМА ПРОСЛУХОВУВАННЯ МУЗИКИ.....	182
Iryna OBUKHOVSKA PHOTOGRAPHY AS A MEANS OF PRESERVING INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE AND ITS POPULARISATION.....	190
Марина ОСТРОВСЬКА, Ігор СІКАЛОВ, Ольга ЛАЧКО КУЛЬТУРНІ ДЕТЕРМІНАНТИ СЦЕНІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ.....	197

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ольга ЗАГОРОДНЯ КОНЦЕПТИ «TECHNOLOGY», «INNOVATION», «ТЕХНОЛОГІЇ», «ІННОВАЦІЇ» В МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ МОЛОДІ.....	204
Тамара КИРПИТА, Тетяна ДАВИДОВА, Світлана ЛЕВИЦЬКА АНАЛІЗ ING-КОНСТРУКЦІЙ У НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТАХ.....	211
Наталія КОРОЛЬОВА, Анна ГРИМАЛЮК, Галина ХАРІВ ОСОБЛИВОСТІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ СПІВЧУТТЯ У НІМЕЦЬКОМУ ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСІ.....	219
Євгенія КОСТИК, Ірина ГОЛУБЄВА ПОЛІТКОРЕКТНІСТЬ І ЛЕКСИЧНА СЕМАНТИКА СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	225
Віта КРИВЧУН ТРАГІЧНА ДОЛЯ ВІРИ ІЛЬЧЕНКО – ОБЛИЧЧЯ ЕПОХИ ТОТАЛІТАРНОГО РЕЖИМУ 1927–1929 РОКІВ (НА МАТЕРІАЛІ ПОВІСТІ «ТИ» ОЛЕНИ ЗВИЧАЙНОЇ).....	231

Тетяна ЛЯХ ФАНТАЗІЙНИЙ СВІТ ЗБІРКИ МАЛОЇ ПРОЗИ НІЛА ГЕЙМАНА «ОБЕРЕЖНО ТРИГЕРИ!»: МЕТАФІЗИЧНИЙ ВИМІР БУТТЯ.....	239
Svitlana MAKUKHINA GAMIFICATION IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING: CURRENT TRENDS.....	244
Юлія МАМАЙ ПАРАВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ НОМІНАЦІЇ КОНЦЕПТУ TRAUMA.....	249
Ніна МИХАЛЬЧУК ЕКСПРЕСІОНІСТСЬКІ ІНТЕНЦІЇ НОВЕЛІСТИКИ В. СТЕФАНИКА.....	255

ПЕДАГОГІКА

Наталія ДЯЧУК, Олександр ЯРЕМЧУК СУТНІСТЬ КОМУНІКАТИВНОГО МЕТОДУ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ШКОЛІ.....	260
Tetiana ZHYTNIK CHANGES IN AESTHETIC CRITERIA AND THE INFLUENCE OF ART IN EDUCATION ON AESTHETIC EXPERIENCE AND CULTURAL VALUES OF TODAY.....	265
Вадим КАЛІНІН, Лариса КАЛІНІНА ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ УЧНІВ 7–9 КЛАСІВ В КОНТЕКСТІ СПЕЦІАЛЬНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВЧИТЕЛЯ.....	271
Альона КОРОЛЬ ПРОПЕДЕВТИКА МОВЛЕННЄВИХ ПОРУШЕНЬ В СИСТЕМІ ЛОГОПЕДИЧНОЇ ДОПОМОГИ.....	278
Віталій КУРИЛО, Олена КАРАМАН, Вікторія СТЕПАНЕНКО КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ КОМПОНЕНТ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ГРОМАДЯН ЯК ЧИННИКА БЕЗПЕКИ В УМОВАХ ЗБРОЙНОГО НАСИЛЛЯ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ АГРЕСІЇ.....	284
Iryna KUTSENKO INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING MARITIME ENGLISH: VIRTUAL REALITY AND GAMIFICATION.....	290
Tetyana LYSENKOVA, Maryna TYKHONOVA INTERACTIVITY AND PERSONALIZATION EVOLU TION IN HIGHER EDUCATION.....	295
Світлана ЛОТОШНІКОВА, Ігор ШУТЕНКО ДЕЯКІ ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ РОЗРОБКИ МОВНИХ ТЕСТІВ У ВІЙСЬКОВОМУ КОНТЕКСТІ.....	301
Вікторія НІКУЛІНА ПРОБЛЕМА ІНТЕГРАЦІЇ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ У ФОРТЕПАННІЙ ПЕДАГОГІЦІ УКРАЇНИ...306	306
Наталія НОСОВЕЦЬ, Юрій МИСЛИВЕЦЬ, Віктор ПУТНІКОВ МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	312
Марія ПОГОДІНА, Наталія ПУСТОВІТ, Марія ЗАБУДЬКО ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СЕРЕД ВІЙСЬКОВИХ КУРСАНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	318
Mykhailo PODOLIAK MAIN METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF VETERINARY STUDENTS.....	324