
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Юлія БОНДАР ПРОМИСЛОВІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ РСР (1946–1965 РР.) В ОЦІНЦІ ЗАХІДНОЇ РАДЯНОЛОГІЇ.....	4
Віталій БОНДАРЧУК МУЗЕЙ ЯК ЦЕРКВА І ЦЕРКВА ЯК МУЗЕЙ: СПІВСТАВЛЯЮЧИ ІСТОРИЧНІ ДОСВІДИ І СУЧАСНІ ПРАКТИКИ	11
Anastasiia BUHRП BETWEEN TRADITION AND TRANSFORMATION: PARDON LETTERS OF DUARTE I (1433–1438) IN THE CONTEXT OF COLONIAL EMPIRE FORMATION.....	20
Микола ГАЛІВ, Ростислав БУРДЯК ПОЧАТКОВА ЗАГАЛЬНОВІЙСЬКОВА ПІДГОТОВКА В ЛИТОВСЬКІЙ РЕСПУБЛІЦІ (ПОЧАТОК ХХІ СТ.): РОЛЬ ЛИТОВСЬКОГО СТРІЛЕЦЬКОГО СОЮЗУ.....	25
Оксана ГОРБАЧИК, Владислав ОЧЕРЕТЯНИЙ ДІЯЛЬНІСТЬ АМЕРИКАНСЬКИХ ХРИСТИЯНСЬКИХ МІСІОНЕРІВ У ПЕРСІЇ В ХІХ СТОЛІТТІ.....	39
Вікторія ГОРДІЙЧУК ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ КОРЕЦЬКОГО СВЯТО-ТРОЇЦЬКОГО ЖІНОЧОГО МОНАСТІРЯ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ 1940-Х – ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ 1980-Х РР.....	46

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Sevinj Mirnizam AZIMOVA EXAMPLES OF WORLD LITERATURE IN AZERBAIJANI ANIMATION CINEMA.....	54
Іван БІЛАШ МОВНА МАНІПУЛЯЦІЯ ЯК ДРАМАТУРГІЧНИЙ ПРИЙОМ КОНСТРУЮВАННЯ РЕАЛЬНОСТІ В СУЧАСНІЙ МОНОДРАМІ.....	61
Максим БОРСУК, Лариса ОПАРИК АРТИСТИЗМ МУЗИКАНТА-ВИКОНАВЦЯ ЯК ФЕНОМЕН ПАРАМУЗИЧНОГО СПІЛКУВАННЯ.....	68
Марія ВАЛЬТІНА АМЕРИКАНСЬКА ОПЕРА ЧИ ОПЕРА В АМЕРИЦІ? ОГЛЯД МУЗИКОЗНАВЧИХ ТЕКСТІВ.....	75
Ван ЦЗИФЕН ІСТОРИЗМ І МОДЕРНІЗМ В ІНТЕРПРЕТАЦІЯХ СУЧАСНОГО КИТАЙСЬКОГО ПЕЙЗАЖУ	84
Зоряна ГЕРМАН ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ ТРАДИЦІЇ НА ФОРМУВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ ДІТЕЙ ЕМІГРАНТІВ.....	89
Олена ГОРДЄЄВА УКРАЇНСЬКА МИСТЕЦЬКА ПЕДАГОГІКА У ФОРМУВАННІ СУЧАСНОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО АКТОРА (РЕЖИСЕРА).....	96
Юлія ГРИЦУН, Наталія РЯБУХА, Аліна ЧЕХУНІНА НЕОКЛАСИЧНІ ТА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІ ПІДХОДИ У ФОРТЕПІАННІЙ МУЗИЦІ XX–XXI СТОЛІТТЯ.....	101

Ольга ДЕНИСЮК, Марія БУРЛАЧЕНКО ОБРАЗ ЖІНКИ-ВОЇНА У ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ МИСТКИНЬ ПІСЛЯ 2014 РОКУ.....	106
Артем ДМИТРИЧЕНКОВ ДЖАЗОВА ТВОРЧІСТЬ АРТУРО САНДОВАЛЯ В ХХ–ХХІ СТОЛІТТЯХ.....	113
Володимир ДОЦЕНКО, Вікторія ТКАЧЕНКО ГІТАРНИЙ ОРКЕСТР ЯК ЯВИЩЕ В ВИКОНАВСЬКІЙ ПРАКТИЦІ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	119
Євген ДУДНИК ОРКЕСТРОВА Й АНСАМБЛЕВА ВИКОНАВСЬКА ПРАКТИКА У ФОКУСІ СПІВСТАВЛЕННЯ.....	125
Віолетта ДУТЧАК, Ольга ФАБРИКА-ПРОЦЬКА КУЛЬТУРОТВОРЧА КОНЦЕПЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ КАРДИНАЛА ЙОСИФА СЛІПОГО В УКРАЇНСЬКОМУ ЗАРУБІЖЖІ.....	131
Володимир ЗАБОЦЬКИЙ МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ І ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МИСТЕЦТВОЗНАВЧОЇ ЕКСПЕРТИЗИ.....	140
Віталій ЗАЄЦЬ, Сергій ГРІНЧЕНКО, Андрій ДУШНИЙ ФЕНОМЕН АВТОРСЬКОЇ ШКОЛИ КОСТЯНТИНА ЖУКОВА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ ПЕДАГОГІКИ (ДО 50-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ).....	145
Андрій КИСЛЮК «ВІДЛУННЯ ЛІТУРГІЇ» МИХАЙЛА СТЕПАНЕНКА: ІНТЕРПРЕТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНОЇ ХОРОВОЇ ТРАДИЦІЇ.....	154
Олексій КОВАЛЕВСЬКИЙ ЕВОЛЮЦІЯ ТЕХНІКИ ОФОРТА В СТАНКОВІЙ ГРАФІЦІ КИЇВСЬКИХ МИТЦІВ КІНЦЯ ХХ СТОЛІТТЯ.....	162
Данило КОСЕНКО, Наталя РИШКЕВИЧ ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА БІБЛІОТЕК В УМОВАХ РЕНОВАЦІЇ.....	168
Ігор КОСТЕНКО ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ТИПОГРАФІКА В ДИЗАЙНІ ТА АРТ КОМУНІКАЦІЯХ.....	176
Костянтин КРЕПАК СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ.....	182
Марія ЛЕВЕНЕЦЬ КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ ПІД ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....	188
Ігор ЛУЦЕНКО, Ігор АНДРОЩУК, Гліб КУНИЦЯ ПРОБЛЕМИ СТАНОВЛЕННЯ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА.....	195

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Юлія БАЛАЖ МЕДІАЛЬНА ЛОКАЛІЗАЦІЯ МОДАЛЬНИХ КЛЮЧОВИХ КОМПОНЕНТІВ У РЕЧЕННЯХ ІЗ ПОШИРЮВАЧАМИ.....	206
Nataliia BANIAS, Volodymyr BANIAS, Karina LOPATYUK SOCIAL NETWORKS AND THEIR INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF LITERARY GENRES AND STYLES.....	211
Марія ВЛАСЕНКО СИНТАКСИЧНА СТРУКТУРА ІСПАНСЬКОЇ КОНСТИТУЦІЇ 1978 РОКУ: ОСОБЛИВОСТІ ЮРИДИЧНОЇ МОВИ.....	218
Inna DAVYDENKO, Alevtyna KALYUZHNA, Iryna LAVRINENKO EASTERN DHARMA VS. WESTERN NATURAL LAW.....	224

Ірина ІЛЬЧЕНКО СТАРΟΣЛОВ'ЯНСЬКА ЛЕКСИКА В ХУДОЖНЬОМУ ПРОСТОРІ РОМАНУ П. ЗАГРЕБЕЛЬНОГО «ЄВПРАКСІЯ».....	238
Олена ІЩЕНКО, Анна ОРОПАЙ ЖАНРОВИЗНАЧАЛЬНІ ДОМІНАНТИ ЕСЕЇСТИКИ ОКСАНИ ЗАБУЖКО (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРОК «ПЛАНЕТА ПОЛИН», «І ЗНОВ Я ВЛЯЗАЮ В ТАНК...» ТА «НАЙДОВША ПОДОРОЖ»).....	245
Лілія КОСТИЧ ЛЕКСИКО-СЛОВОТВІРНА ТИПОЛОГІЯ І СЕМАНТИКА ПРИКМЕТНИКІВ-ВІДЗООНІМІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ XIV–XVIII СТ.....	252
Інна КОШОВА МУЗИКА, ПРИРОДА І ДУХ ПРОТЕСТУ: ХУДОЖНІЙ СВІТ «НОВОЇ» ЖІНКИ У ТВОРАХ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ, ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА ТА ЛЕСІ УКРАЇНКИ.....	260
Вікторія МИРОШНИЧЕНКО, Юлія КОПІЄВСЬКА СТИЛІСТИЧНІ АСПЕКТИ АНГЛОМОВНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ЛЕКСИКИ ТА ЇЇ ВІДТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	267
Наталія НЕЧАЙ СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИХ ЛЕКSEM У ДРАМІ Т. ВІЛЬЯМСА “A STREETCAR NAMED DESIRE”.....	273

ПЕДАГОГІКА

Інна АНТОНЕНКО, Інна БОРКОВСЬКА, Олексій ЦЕПКАЛО ВИКОРИСТАННЯ МЕДІАТЕКСТІВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ.....	278
Світлана БАДЕР, Марія ПОЧИНКОВА МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ПРОТИДІЇ ІНФОРМАЦІЙНО-ПСИХОЛОГІЧНИМ ОПЕРАЦІЯМ.....	285
Ксенія БОЙКО, Валерія ЛІХОШЕРСТОВА ІНТЕГРАЦІЯ ТЕХТ-ТО-СПЕЕСН ТЕХНОЛОГІЇ У ВИКЛАДАННЯ МОРСЬКОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	292
Oleksandra BONDARENKO STRATEGY FOR PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL SPECIALISTS IN NORWAY.....	298
Тетяна БРАЦУН, Еліна САМОЙЛОВА, Олександр ІВАНИЦЬКИЙ ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ СПЕЦІАЛЬНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ.....	303
Світлана ВОВК ПЕДАГОГІЧНЕ ЛІДЕРСТВО І КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ: СИНЕРГІЯ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	308
Євген ДОЛИНСЬКИЙ, Діана КОЛИХАЛІНА ВІД ТРАДИЦІЙ ДО ЦИФРОВІЗІЦІЇ: ЕВОЛЮЦІЯ ПІДГОТОВКИ ГІДІВ-ПЕРЕКЛАДАЧІВ У КОНТЕКСТІ ЗМІН У ТУРИСТИЧНІЙ ГАЛУЗІ.....	314
Юлія ЄВТУШЕНКО ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЛІКАРЯ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ: ВИКЛИКИ, ТЕХНОЛОГІЇ ТА ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ.....	321
Марія КАЛАШНИК, Ганна ХІРІНА ВІДКРИТА ОСВІТА: ІСТОРІЯ, ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ.....	330
Інна КОНОВАЛЬЧУК КОМПЕТЕНТНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНОГО ПАРТНЕРСТВА ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ВИРІШЕННІ КОНФЛІКТІВ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ З БАТЬКАМИ.....	343

Роман КОРСАК ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК У СФЕРІ NORECA ТА ТУРИЗМУ.....	350
Микола КРАСІЛЬНИКОВ, Марія ПОЧИНКОВА СТРУКТУРНІ КОМПОНЕНТИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ.....	358
Едуард КРАСНИЙ АВТОРСЬКИЙ YOU TUBE КАНАЛ ЯК СУЧАСНИЙ ВИД ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ПРОЦЕСІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ОСНОВАМ РИСУНКУ ТА ЖИВОПИСУ.....	363
Ігор ЛІЩИНСЬКИЙ, Микола ІЛИН НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ДОРОБОК ПРОФЕСОРА Б. ОСТАФІЙЧУКА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ВИКЛАДАННЯ ФІЗИКИ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ.....	372