

УДК 373.2.016:811.111:004

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/91-2-38>

Тетяна ПОЗДНЯКОВА,
orcid.org/0009-0002-4717-7076

учитель-методист
Лицею «Школа гуманітарної праці» Херсонської обласної ради
(Херсон, Україна) tanya20121966@gmail.com

ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ІНСТРУМЕНТІВ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ДОШКІЛЬНИХ ГРУПАХ «ШКОЛИ ГУМАНІТАРНОЇ ПРАЦІ»

У статті проаналізовано досвід використання онлайн-інструментів для розвитку мовленнєвих компетентностей дітей дошкільного віку під час вивчення англійської мови. Описано методики дистанційного навчання, успішність яких доведена практично під час викладання англійської мови в дошкільній групі Лицею «Школа гуманітарної праці» Херсонської обласної ради. Ці методики є комбінованими: вони поєднують сторітелінг, творчі завдання, театралізацію та візуалізацію, музичний компонент, ритмічні вправи тощо. Ґрунтуються на застосуванні таких цифрових інструментів, як Zoom, Canva, Miro, Wordwall, LearningApps, Twinkl, Genially, YouTube Kids, Baamboozle, Suno та Voicemaker. Розкрито освітню значущість для дошкільнят, зокрема, ефекту занурення у віртуальну «книжку», експерименту-дослідження з фарбами, віртуальної артгалереї «Kid's Art Gallery», творчого проєкту у формі онлайн-театральної вистави. Окремо розглянуто особливості роботи з лексикою англійської мови, що потребує чіткого структурування й ігрового підходу.

Акцентовано на ефективності інтерактивних платформ, відеоматеріалів, освітніх ігор та інших цифрових ресурсів у процесі формування навичок аудіювання, говоріння та збагачення словникового запасу. Сюжетно-ігровий підхід із головним героєм дає змогу вчителю органічно інтегрувати мовний матеріал у захопливу історію, яка викликає щирий інтерес у дітей і забезпечує багаторазове повторення лексики в контексті. Залучення батьків до освітнього процесу сприяє зміцненню емоційного зв'язку й підвищенню результативності навчання.

Подано результати опитування серед батьків дошкільників, проведеного наприкінці навчального року. Ці результати доводять ефективність обраних методик, а також упевнюють, що ключовим чинником успішності онлайн-занять із дітьми дошкільного віку є емоційна насиченість уроку.

Ключові слова: онлайн-інструменти, англійська мова для дітей, мовленнєві компетентності, інтерактивні платформи, дистанційне навчання, дошкільна освіта.

Tetiana POZDNYAKOVA,
orcid.org/0009-0002-4717-7076

Methodologist Teacher
Lyceum "School of Liberal Arts" of the Kherson Regional Council
(Kherson, Ukraine) tanya20121966@gmail.com

USING OF ONLINE TOOLS WHILE TEACHING ENGLISH IN PRESCHOOL GROUPS OF THE "SCHOOL OF LIBERAL ARTS"

The article analyses the experience of using online tools to develop the language skills of preschool children while learning English. It describes distance learning methods that have proven successful in teaching English to a preschool group at the Lyceum "School of Liberal arts" of the Kherson Regional Council. These methods are combined: they combine storytelling, creative tasks, dramatization and visualization, a musical component, rhythmic exercises, etc. They are based on the using of digital tools such as Zoom, Canva, Miro, Word wall, LearningApps, Twinkl, Genially, YouTube Kids, Baamboozle, Suno and Voicemaker. The educational significance for preschoolers is revealed, in particular, the effect of immersion in a virtual "book", experiment research with paints, a virtual art gallery "Kid's Art Gallery", a creative project in the form of the online theatrical performance. The peculiarities of working with English vocabulary, which requires clear structuring and a playful approach, are considered separately.

Emphasis is placed on the effectiveness of interactive platforms, video materials, educational games and other digital resources in the process of developing listening and speaking skills and enriching vocabulary.

The plot-based approach with a main character allows teachers to organically integrate language material into an exciting story that genuinely interests children and ensures repeated repetition of vocabulary in context. Involving parents in the educational process helps strengthen emotional bonds and improve learning outcomes.

The results of a survey of parents of preschoolers conducted at the end of the school year are presented. These results prove the effectiveness of the chosen methods and confirm that the key factor in the success of online classes with preschoolers is the emotional richness of the lesson.

Key words: online tools, English for children, speech competencies, interactive platforms, distance learning, preschool education.

Постановка проблеми. Важливість опанування іноземних мов набуває особливого значення в актуалізованих умовах глобалізації. Водночас сучасний освітній простір активно впроваджує цифрові технології, чим створює нові перспективи навчання молодших поколінь. Особливо важливий період – дошкільний вік, коли дитина легко засвоює іноземну мову, зокрема англійську, завдяки природній сприйнятливості до мовного середовища, схильності до гри й динамічному розвитку мовлення. Проте це потребує новаторських методів, що забезпечують якісне поєднання традиційних педагогічних принципів з інноваційними технологіями.

Питання цифровізації викладання іноземних мов, особливо актуальне під час дистанційної освіти, вивчають В. Баняс, Ю. Загребнюк, І. Іванюк, Н. Москалець, О. Нежива, І. Новаченко, О. Рудоман, О. Харжевська, О. Шикиринська та багато інших науковців і вчителів, але найчастіше такі дослідження стосуються здобувачів початкової, середньої або вищої освіти. Натомість роботі з дошкільнятами приділено менше уваги.

Оскільки завдяки природній здатності до засвоєння нових мовних структур дошкільники швидко адаптуються до німецького, французького, китайського чи англійського мовлення, створення ефективних моделей викладання, що максимально використовують потенціал онлайн-простору, стає актуальним завданням сучасної педагогічної науки.

Аналіз досліджень. Мовленнєву компетентність дошкільників у різних аспектах досліджено в монографії О. Антонової. Виокремлено етапи розвитку мовлення з урахуванням вікових і психологічних особливостей дітей. Як зазначає науковиця, мовленнєва компетентність дітей молодшого віку формується завдяки інтеграції мовних, когнітивних та соціальних умінь, що можуть активно розвиватися в умовах ігрової діяльності (Антонова, 2019: 18).

Г. Єльнікова описала методику навчання англійської мови в дошкільному віці. Розглянувши особливості організації мовленнєвої діяльності дітей у ранньому віці, авторка акцентує на принципах доступності, ігрового підходу та емоційного залучення. Зазначає важливість використання наочності, рухової активності та автентичного мовного матеріалу під час навчання. Наголошує, що раннє вивчення іноземної мови сприяє розвитку гнучкого мислення, пам'яті та здатності до міжкультурної комунікації (Єльнікова, 2020: 25).

Цікавими з методичного погляду є статті закордонних авторів. Наприклад, молдавські вчені

І. Шкіопу й А. Бірзой, аналізуючи інтеграцію технологій у навчання англійської мови дошкільників і дітей молодшого шкільного віку, підкреслюють, що сучасні технології сприяють реалізації особистісно зорієнтованого підходу до освітнього процесу, забезпечують диференціацію та індивідуалізацію навчання з урахуванням здібностей, рівня знань, уподобань і потреб дітей. Зокрема, під час вивчення англійської мови в ранньому віці слід використовувати ігри, спів, слухання, танці, малювання. Важливим є гармонійне поєднання сучасних інтерактивних методів із традиційними методами викладання (Șchiopu, Bîrzoî, 2022: 48–49).

Х. Лі й Ф. Лоо, вивчаючи гейміфікацію навчання в дошкільній освіті (на прикладі Індії), зауважують, що застосування ігрових методик покращує емоційне благополуччя та емоційний інтелект дітей, сприяє позитивному ставленню до навчання. А також рекомендують використовувати музику й рух (танці), перетворювати завдання на квест чи місію, в організації уроку орієнтуватися на переваги відеоігор (Lee, Loo, 2021).

Мета нашої статті – описати успішний досвід використання онлайн-ресурсів у формуванні мовленнєвих компетенцій дошкільників, навести конкретні приклади застосування комбінованої методики навчання англійської мови, придатної для дистанційної освіти, у дошкільній групі Ліцею «Школа гуманітарної праці» Херсонської обласної ради.

Виклад основного матеріалу. Мовленнєва компетентність – це здатність особи використовувати мову в усному чи письмовому мовленні відповідно до конкретної ситуації спілкування. Під час навчання англійської мови учнів дошкільного віку значну роль відіграє розвиток усної мовленнєвої практики, адже саме вона є основним інструментом утворення умінь спілкуватися.

Дошкільний вік є оптимальним для початкового засвоєння мовних навичок, оскільки в цей період мозок дитини краще адаптується до нового мовного середовища. Американські вчені Д. Лайнбаргер, Д. Волкер (Linebarger, Walker, 2005) наголошують, що регулярне слухання аудіозаписів, перегляд мультиків та участь в іграх на англійській мові позитивно впливають на мовне мислення та формують основи правильного фонетичного й лексичного запасу.

Однією з ключових проблем є вибір ефективних методик, які вможливають комплексний розвиток усіх аспектів мовлення: говоріння, читання, письма та слухання. Доведено, що комбіновані методики, які включають ігрові елементи, музику, чанти, скоромовки, рольові й рухливі ігри,

суттєво покращують результати навчання (Wright, Betteridge, Buckby, 2006).

З іншого боку, деякі педагоги та психологи звертають увагу на необхідність урахувувати культурні особливості дітей та їхніх батьків, це має значний вплив на успішність освоєння іноземної мови (De Floria-Hansen, 2018). Також важливими є психофізіологічні фактори, такі як готовність дитини до навчання, емоційний стан, взаємодія з дорослими, що впливають на продуктивність заняття.

Загалом, як показує досвід дистанційної освіти, широке використання мультимедійних ресурсів, онлайн-платформ і мобільних застосунків робить процес навчання живим, захопливим та адаптованим до потреб кожної дитини. Це дає можливість створити комфортні умови для творчої реалізації учнів у процесі формування мовленнєвих компетентностей.

За допомогою цифрових технологій педагоги можуть урізноманітнювати освітній процес, використовуючи інтерактивні онлайн-інструменти, що відповідають віковим особливостям дітей. У роботі з дошкільниками особливо важливо забезпечити візуальну привабливість, простоту інтерфейсу й емоційну залученість до навчання.

У Ліцеї «Школа гуманітарної праці» Херсонської обласної ради базовою платформою для організації синхронного онлайн-навчання є *Zoom*. Його перевага полягає в можливості живого спілкування, демонстрації презентацій, відео, а також спільного перегляду екрану. Особливо ефективним є використання *Zoom* у поєднанні з іншими сервісами, наприклад, *Miro*, який дає змогу створювати віртуальні дошки для малювання, групування об'єктів, ігор на асоціації тощо.

Для візуальної підтримки занять активно використовуються *Canva* та *PowerPoint*, за допомогою яких створюються яскраві презентації, що містять навчальні слова, зображення, ігрові завдання, слайди з анімацією.

Інтерактивні завдання реалізуються за допомогою *Wordwall*, *Genially*, *Twinkl* та *LearningApps*. Вони дозволяють створювати ігри на кшталт «знайди пару», «вікторина», «випадні слова», «пазли», що значно підвищують мотивацію дітей.

Для музичного супроводу застосовується *Suno* – інструмент на основі штучного інтелекту, який генерує дитячі пісеньки за заданими темами. Це сприяє розвитку фонетичного слуху й запам'ятовуванню слів і фраз через мелодію.

Онлайн-персонажі в ігрових сценаріях можуть бути озвучені за допомогою *Voicemaker* – сервісу для створення синтетичного мовлення з різними тембрами й емоційними відтінками голосу. Це робить сюжетні заняття ще цікавішими для дітей.

Baamboozle – платформа для створення командних ігор, яку зручно використовувати під час Zoom-уроків. Вона сприяє розвитку навичок мовлення у форматі «питання-відповідь» у легкій, веселій формі.

Не менш ефективним є використання *YouTube Kids*, де можна знаходити адаптовані відео, пісеньки, історії, що відповідають тематиці занять. Усе це забезпечує мультимодальне навчання – поєднання візуального, слухового та моторного каналів сприймання.

Нижче наведемо **приклади з досвіду роботи** в дошкільних групах авторської «Школи гуманітарної праці». Концепція заняття реалізується в інтерактивній казковій історії з елементами гри, мистецтва та емоційного залучення.

Центральним персонажем занять є вигаданий герой *Chickie*, із яким діти вирушають у захопливу подорож, насичену різноманітними ситуаціями й пригодами. Такий підхід створює **ефект занурення у віртуальну «книжку»**, де кожна сторінка – це нова тема, нові герої та завдання, пов'язані з мовленнєвою діяльністю.

Заняття вибудовується навколо сюжету, у якому англійська мова звучить природно, у діалогах персонажів. Діти слухають пряму мову, уплетену в контекст, кількаразово й ненав'язливо, що відповідає принципам багаторазового аудіовізуального впливу, рекомендованого фахівцями з раннього мовного розвитку. Зокрема, Дж. Мун зазначає, що молодші учні найкраще засвоюють мову, коли вона вплетена в змістовні контексти та історії (Moon, 2000: 42).

Кожне заняття має **чітку структуру**: вступна частина (пісня-привітання, емоційна підготовка), активізація учнів (спілкування, що включає активізацію лексики та граматичних структур), мотивація учнів (сюжетна розповідь, де, наприклад, маленький *Chickie* стикається з деякими обставинами, що важко виконати самостійно), основна частина, закріплення знань, рефлексія та підсумки заняття. За наведеним сюжетом, на допомогу головному героєві приходять маленькі учні, виконуючи інтерактивні завдання, творчі вправи та беручи активну участь в іграх. Можливо, треба допомогти героєві правильно назвати нових друзів, вибратися з лабіринту, розфарбувати фрукти, знайти тварин на фермі або навіть збити покупки.

Під час підготовки до занять активно використовуємо цифрові інструменти *Zoom*, *Miro*, *Canva*, *PowerPoint*, *Wordwall*, *Twinkl*, *Genially*, *LearningApps*, *Bamboozle*, *Suno*, *Voicemaker*, *YouTube Kids*, які допомагають оживити сюжет,

озвучити персонажів, створити яскраві візуальні ефекти. Велику увагу приділяємо **візуалізації**: картинки мають бути яскраві, якісні, натуральні. Наприклад, коли *Chickie* із друзями потрапив до Африки, для створення автентичної атмосфери було обрано зображення пустелі й савани, а також звуковий супровід з елементами африканських мотивів і характерними звуками тварин: мавп, зебр, тигрів і слонів.

Під час ознайомлення з темою «Fruits» («Фрукти») головний герой *Chickie* потрапляє до чарівного фруктового саду, де фрукти мають незвичні кольори – і діти виконують завдання зі змішування фарб (**експеримент-дослідження з фарбами**), щоб повернути фруктам природне забарвлення. У такий спосіб дошкільнята одночасно засвоюють лексику з тем «Colors» («Кольори») та «Fruits» («Фрукти»), розвивають дрібну моторику, уяву й логічне мислення.

Іншим прикладом є пригоди в лісі, де *Chickie* загубився. Діти мають допомогти йому знайти дорогу додому, а отже, виконують різноманітні **мовленнєві та логічні завдання** – від гри в «хрестики-нулики», «лабіринт» до читання дорожніх покажчиків і повторення ключових фраз.

Особливу увагу приділяємо **творчим завданням**: розфарбуванню, малюванню, створенню аплікацій. Вони сприяють розвитку креативності, візуального мислення й навичок, що готують дитину до письма. У процесі онлайн-ного навчання маленькі учні регулярно відвідують **віртуальну артгалерею Kid's Art Gallery**. За допомогою *Canva* було створено віртуальний простір, що імітує справжню галерею з відвідувачами та творчими роботами дітей, оформленими в рамки з підписами їхніх імен. Такий підхід сприяє не лише інтеграції образотворчого мистецтва та англійської мови, але й виконує важливу мотиваційну функцію. Побачивши свої роботи в «справжній» галереї, учні відчують себе митцями, які із захопленням розповідають про свої роботи, використовуючи англійські слова та структури. Безперечно, це сприяє розвитку монологічного висловлювання та стимулює дошкільників до подальшої творчості. Крім того, у цифровому просторі виникає атмосфера спільності, довіри, взаємної підтримки, що особливо важливо в умовах дистанційного навчання. Поєднання креативності, технологій та особистої участі сприяє розвитку впевненості й бажання самовиражатися.

Вагому значущість у викладанні англійської мови для маленьких учнів має **музичний компонент**, адже він сприяє створенню емоційно позитивної атмосфери та покращенню засво-

ювання мовного матеріалу. Уведення в сюжет уроку супроводжується відповідною музикою, що активізує уяву дітей і допомагає зануритись у відповідну тему. Наприклад, під час вивчення теми «On the farm» («На фермі») використовуємо звуки свійських тварин і птахів, «In the garden» («У саду») – спів птахів, а під час вивчення теми «At the beach» («На пляжі») – шум морських хвиль. Для легкого й веселого запам'ятовування віршів і мовленнєвих структур активно послуговуємося сервісом *Suno*, за допомогою якого можна створювати пісеньки, ритмічні чанти та мінімелодії на основі навчального матеріалу. Учні дуже люблять пісні-привітання, тематичні пісеньки, руханки й ритмічні віршики. Ритм і мелодія значно полегшують запам'ятовування лексики, а пісні й чанти допомагають дітям розвивати природний мовленнєвий ритм та інтонацію (Graham, 2006: 17).

Кожен тематичний блок завершується **творчим проєктом** – маленькою виставою за участю іграшок або пальчикових ляльок. Театральні вистави онлайн відіграють важливу роль у процесі навчання англійської мови дошкільників, адже поєднують мовленнєву активність, гру, творчість та емоційне залучення. Театралізація створює природне мовне середовище, у якому діти використовують нові лексичні одиниці й граматичні структури у функціональному контексті. Як зазначає В. Головатюк, «у театральній діяльності діти відновлюють навички спілкування й кооперації <...> Спільне створення театральної вистави також дає дітям відчуття причетності до чогось важливого та значущого» (Головатюк, 2025: 153).

Практичний досвід підтверджує ефективність цього методу. Після завершення теми «Wild animals» («Дикі тварини») було організовано мінівиставу «Chickie's house in the wood» («Дім Чікі в лісі»), сюжет якої базувався на пригодах головного героя *Chickie*, що шукав дім у лісі. Діти активно долучалися до творчого процесу, використовуючи іграшки, маски та англійські фрази на кшталт: «Knock-knock! Who lives in the house?» «May I come in?» «What can you do?» («Тук-тук! Хто в хатинці живе?», «Чи можна увійти?», «Що ти вмієш робити?»). Виставу було створено у форматі імпровізації з елементами рольової гри, що дало змогу учням вільно виражати себе англійською мовою. Важливо зазначити, що батьки також беруть активну участь у підготовці театральних постановок, деякі виготовляють іграшки й маски власноруч, підтримуючи мовне та емоційне залучення дитини до процесу навчання.

Робота з лексикою потребує чіткого структурування й ігрового підходу. На практиці виділяється

декілька етапів: ознайомлення, тренування, закріплення та застосування. На етапі ознайомлення використовуємо інтерактивні матеріали з *Twinkl*, зокрема, пісеньки, флеш-картки та анімовані історії. Такий підхід допомагає легко пов'язувати нову лексику з образами та контекстом, що сприяє природному засвоєнню нових слів. Під час етапів тренування й закріплення використовуємо *Wordwall*, *Genially* та *LearningApps*. За допомогою цих інструментів створюємо інтерактивні ігри: вікторини, зіставлення слова та зображення, «Упіямати слово», «Погоня в лабіринті», «Збити повітряну кульку», вправи drag-and-drop. Робота з лексикою стає захопливим процесом, який розвиває увагу, пам'ять і слухове сприйняття.

Наприклад, під час вивчення теми «Toys» («Іграшки») діти ознайомлюються з основною лексикою за допомогою предметів, що розмовляють. За сюжетом, герой *Chickie* потрапив у дитячу кімнату, де було багато іграшок. Він розгубився й весь час запитував: «What's this?», іграшки йому відповідали: «I'm a doll», «I'm a ball» тощо. Для створення таких вправ використовуємо *Voicemaker*.

На етапі тренування досить зручним виявився *Wordwall*, де можна створювати ігри на кшталт «Знайди іграшку» (співвіднесення слова з картинкою), «Лопнути кульку» (слід лопнути лише кульки зі словами, що римуються). Дуже цікавою є вправа «Допоможи», зроблена за допомогою *LearningApps*, у якій діти допомагають *Chickie* зробити правильний вибір щодо вмісту Toy Box: покласти або іграшку, або їжу. У такий спосіб дошкільники і повторюють лексику попереднього уроку, і закріплюють нові слова. Перетягування іграшок у коробку розвиває не лише мовні навички, а й дрібну моторику та увагу. Заслуговує на увагу прийом «Лупа» для закріплення нової лексики. Його можна створити на різних сервісах: *Power Point*, *Canva*, *Genially*. На *Genially* була створена гра «In the barn»: наводячи лупу на різні місця в коморі, учні знаходили свійських тварин.

На завершальному етапі роботи із лексикою діти за допомогою батьків створюють мінікнижечки з новою лексикою. Усі ці роботи демонструються в *Kid's Art Gallery*. Такий поетапний підхід із залученням цифрових інструментів робить вивчення лексики динамічним, емоційно привабливим і відповідним до вікових особливостей дітей.

Наприкінці навчального року було проведено *опитування серед батьків* дошкільників, у якому

взяли участь 15 чоловік. На перше питання «Як Ви оцінюєте прогрес Вашої дитини у вивченні англійської мови цього року?» 85% батьків обрали високий рівень, тобто дитина засвоїла багато нових слів і фраз та активно використовує лексику. Відповідаючи на друге запитання «Які з наведених факторів, на Вашу думку, найбільше вплинули на успішність дитини?», переважна більшість батьків (90%) обрала відповідь «Використання цікавих онлайн-інструментів». Відкрите запитання «Поділіться своїми враженнями або спостереженнями щодо участі дитини в онлайн-заняттях англійської мови» дає змогу навести деякі цитати батьків. Ольга: «Вчитель ретельно підбирає ілюстративні аудіо та відео матеріали, що розкривають тему заняття та роблять навчання мотивованим і активним». Світлана: «Вчитель використовує захопливі ігри, що дозволяє діткам дошкільного віку не тільки засвоювати новий матеріал, але і легко адаптуватись до навчального процесу, який на них чекає у школі». Анастасія: «Дякуємо за дуже цікавий підхід до дітей у навчанні. Заняття проходять весело, інформативно, а головне, легко. Вам вдається неможливе – зацікавити дітей через екран». Отже, ключовим чинником успішності онлайн-занять із дошкільниками є емоційна насиченість уроку, адже навчання через радість, гру та позитивні враження дає довготривалий результат.

Висновки. Ефективне навчання англійської мови дітей дошкільного віку в онлайн-форматі можливе за умови врахування вікових особливостей учнів, емоційного залучення та використання сучасних інтерактивних ресурсів. Комбіновані методики ґрунтуються на застосуванні таких цифрових інструментів, як Zoom, Canva, Miro, Wordwall, LearningApps, Twinkl, Genially, YouTube Kids, Baamboozle, Suno та Voicemaker, що сприяє створенню багатокомпонентного освітнього простору, де розвиваються всі складники мовленнєвої компетентності.

Сюжетно-ігровий підхід із головним героєм (*Chickie*) дозволяє органічно інтегрувати мовний матеріал у захопливу історію, яка викликає щирий інтерес у дітей і забезпечує багаторазове повторення лексики в контексті. Залучення батьків до освітнього процесу сприяє зміцненню емоційного зв'язку й підвищенню результативності навчання.

Сторітелінг, творчі завдання, візуалізація, театралізація, віршики-договірники, пісні, ритмічні вправи – усе це не лише формує мовні навички, а й розвиває загальні пізнавальні, емоційні та соціальні компетентності дошкільників.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Антонова О. С. Формування мовленнєвої компетентності в дошкільників: теорія і практика. Київ : Освіта, 2019. 112 с.
2. Головатюк В. Реабілітаційні можливості театральної діяльності в закладі освіти (на прикладі театральної студії КЗ «НВК «Школа гуманітарної праці» Херсонської обласної ради). *Український педагогічний журнал*. 2025. Вип. 1. С. 149–157. DOI: <https://doi.org/10.32405/2411-1317-2025-1-149-157>
3. Єльнікова Г. Г. Методика навчання англійської мови в дошкільному віці. Харків : Ранок, 2020. 96 с.
4. De Florio-Hansen I. Teaching and Learning English in the Digital Age. Münster; New York : Waxmann, 2018. 340 p. DOI: <http://dx.doi.org/10.36198/9783838549545>
5. Graham C. Creating Chants and Songs. Oxford: Oxford University Press, 2006. 164 p.
6. Lee H., Loo Ph. Gamification of Learning in Early Age Education. *Journal La Edusci*. 2021. Vol. 2, P. 44–50. DOI: <http://dx.doi.org/10.37899/journallaedusci.v2i2.380>
7. Linebarger D. L., Walker D. Infants' and Toddlers' Television Viewing and Language Outcomes. *American Behavioral Scientist*. 2005. Vol. 48(5), P. 624–645. DOI: <https://doi.org/10.1177/0002764204271505>
8. Moon J. Children Learning English: A guidebook for English language teachers. Oxford : Macmillan Education, 2000. 192 p.
9. Şchiopu I., Birzoi A. Teaching English to young learners with technology integration. *ACROSS Journal of Interdisciplinary Cross-border Studies*. 2022. Vol. 5(2). P. 43–50. DOI: <https://doi.org/10.35219/across.2022.5.2.06>
10. Wright A., Betteridge D., Buckby M. Games for Language Learning. 3rd ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2006. 193 p.

REFERENCES

1. Antonova O. Ie. (2019). Formuvannia movlennievoi kompetentnosti v doshkilnykiv: teoriia i praktyka. [Developing language skills in preschoolers: theory and practice]. Kyiv: Osvita. 112. [in Ukrainian].
2. Holovatiuk V. (2025). Reabilitatsiini mozhlyvosti teatralnoi diialnosti v zakladi osvity (na prykladi teatralnoi studii KZ «NVK «Shkola humanitarnoi pratsi» Khersonskoi oblasnoi rady). [Rehabilitation possibilities of theatrical activity in an educational institution (Based on the example of the Theatrical Studio of Communal Institution «Educational complex «School of Liberal Arts» of the Kherson Regional Council)]. *Ukrainskyi pedahohichnyi zhurnal*. 1. 149–157. <https://doi.org/10.32405/2411-1317-2025-1-149-157> [in Ukrainian].
3. Yelnykova H. H. (2020). Metodyka navchannia anhliiskoi movy v doshkilnomu vitsi. [Methods of teaching English to preschool children]. Kharkiv: Ranok. 96. [in Ukrainian].
4. De Florio-Hansen I. (2018). Teaching and Learning English in the Digital Age. Münster; New York: Waxmann. 340. <http://dx.doi.org/10.36198/9783838549545>
5. Graham C. (2006). Creating Chants and Songs. Oxford University Press. 164.
6. Lee H., Loo Ph. (2021). Gamification of Learning in Early Age Education. *Journal La Edusci*. 2. 44–50. <http://dx.doi.org/10.37899/journallaedusci.v2i2.380>
7. Linebarger D. L., Walker D. (2005). Infants' and Toddlers' Television Viewing and Language Outcomes. *American Behavioral Scientist*. 48(5). 624–645. <https://doi.org/10.1177/0002764204271505>
8. Moon J. (2000). Children Learning English: A guidebook for English language teachers. Oxford: Macmillan Education. 192.
9. Şchiopu I., Birzoi A. (2022). Teaching English to young learners with technology integration. *ACROSS Journal of Interdisciplinary Cross-border Studies*. 5(2). 43–50. <https://doi.org/10.35219/across.2022.5.2.06>
10. Wright A., Betteridge D., Buckby M. (2006). Games for Language Learning. Cambridge University Press. 193.

Дата першого надходження рукопису до видання: 26.09.2025

Дата прийнятого до друку рукопису після рецензування: 29.10.2025

Дата публікації: 24.11.2025