
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Вадим БЕСПЕКА ІНСТРУМЕНТИ ТА КАНАЛИ КОГНІТИВНОЇ ВІЙНИ РОСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ.....	4
Антон ГАУК САКРАЛІЗАЦІЯ МОНАРХА НА СТОРІНКАХ ЄПАРХІАЛЬНОЇ ПРЕСИ: ДИСКУРСИВНІ СТРАТЕГІЇ ЛЕГІТИМАЦІЇ ВЛАДИ У РОСІЙСЬКІЙ ІМПЕРІЇ ПОЧАТКУ ХХ СТ.	11
Володимир КЛАПЧУК, Ярослава КОРОБЕЙНИКОВА, Тарас БАТЮК РЕСУРСНА ОСНОВА ВІДНОВЛЕННЯ ОЗОКЕРИТОВИДОБУВАННЯ В ПЕРЕДКАРПАТТІ (ІСТОРИЧНИЙ ЕКСКУРС).....	18
Олеся КУЦЬКА, Наталія КРАВЕЦЬ РОЗВИТОК ОПК В 2003–2014 РОКАХ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	25
Володимир МОРОЗЕНКО ОСОБЛИВОСТІ ТА ПРОБЛЕМИ ВІЙСЬКОВОГО БУДІВНИЦТВА ГЕТЬМАНАТУ ПАВЛА СКОРОПАДСЬКОГО.....	35
В'ячеслав ОНИЩАК АНЕКСІЯ КРИМУ ТА ВІЙНА НА ДОНБАСІ У СВІТЛІ НІМЕЦЬКОЇ ПРЕСИ: МЕДІА-АНАЛІЗ МАТЕРІАЛІВ DIE ZEIT (2014–2015 РР.).....	43

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Валерія БЗЕНКО, Костянтин ВІНОВИЙ, Ірина КРАСИЛЬНИКОВА ІНТЕРАКТИВНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ПРОСТІР ДЛЯ МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ ТА СОЦІАЛЬНОГО ЗАЛУЧЕННЯ У ХОРЕОГРАФІЧНІЙ ОСВІТІ ТА КУЛЬТУРНІЙ КОМУНІКАЦІЇ... ..	52
Тетяна БІЛАН ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ХОРЕОГРАФІЧНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТІВ.....	61
Artur BILYI COLOR SYMBOLISM IN FOOTBALL: PSYCHOLOGICAL IMPACT AND TRADITIONS.....	66
Світлана БІЛОУСОВА ТВОРЧІ ПОРТРЕТИ ДОНЕЧЧИНИ: КОМПОЗИТОР ЄВГЕН МІЛКА (ДО 75-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ).....	75
Яна БОБРОВА, ВИКОНАВСЬКІ АСПЕКТИ СОЛОСПІВІВ ВОЛОДИМИРА ЗОЛОТУХІНА НА СЛОВА ЛЕСІ УКРАЇНКИ У СВІТЛІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВОКАЛЬНОЇ ШКОЛИ.....	83
Роман БОНЧУК ФЕНОМЕНОЛОГІЯ КРАСИ, ГАРМОНІЇ ТА СЕКСУАЛЬНОСТІ В МИСТЕЦТВІ ТА ФІЛОСОФІЇ.....	89
Галина БОРЕЙКО, Тетяна СОКІЛ ВІЙСЬКОВА ТЕМАТИКА В СЦЕНІЧНІЙ МОВІ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ.....	97
Валерій БУЛАТОВ КОНЦЕПТУАЛЬНІ РІШЕННЯ ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ ЕСТЕТИКИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	103
Олександр ВАСИЛЬЄВ, Тетяна НЕДЗЕЛЬСЬКА ДИЗАЙН ЛОГОТИПУ ВЕБСАЙТІВ КОМІКСІВ.....	110
Олександр ВІЛА-БОЦМАН МЕДІАРЕЖИСУРА ХОРОВОГО КОЛЕКТИВУ: ЗАПИСИ, ТРАНСЛЯЦІЇ ТА ЕТИКА АВТОРСЬКОГО ПРАВА ЯК ВИМІР ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ ХОРМЕЙСТЕРА.....	118
Дмитро ВОЙТОВИЧ СУЧАСНА МЕМОРІАЛІЗАЦІЯ ВІЙНИ В УКРАЇНІ: ГРОМАДСЬКІ ІНІЦІАТИВИ ТА СКУЛЬПТУРНА ЕСТЕТИКА.....	125

Оксана ГЕТЬМАН ФОРМОУТВОРЕННЯ ЯК МЕТОД ДИЗАЙНЕРСЬКОГО МИСЛЕННЯ.....	130
Тарас ГУНДЕР ДЖЕРЕЛА ТА ШЛЯХИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО СКРИПКОВОГО МИСТЕЦТВА XVIII – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XIX СТОЛІТТЯ.....	136
Жанна ДЕДУСЕНКО, Олексій ВОЛИК КАМЕРНО-АНСАМБЛЕВИЙ ДІАЛОГ В ІНСТРУМЕНТАЛЬНИХ РОМАНСАХ РОБЕРТА ТА КЛАРИ ШУМАН: ДВІ МОДЕЛІ ЖАНРОВОЇ МІНІАТЮРИ.....	142
Жанна ДЕНИСЮК АРТПРОЄКТИ ЯК МЕДІАТОРИ КУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ: УКРАЇНСЬКЕ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО У ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ.....	149
Наталія ДОМБРУГОВА АРХІТЕКТУРНА АКУСТИКА, ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ.....	156
Михайло ЄНЧЕВ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КІНЕТИЧНОЇ ТИПОГРАФІЇ У ВІДЕОКОНТЕНТІ YOUTUBE: ЛІРИЧНІ ВІДЕО	162
Андрій ЖЕЛІЗКО БАРОКОВА ПОЛІФОНІЯ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО БАЯННОГО ВИКОНАВСТВА.....	168
Валерій ЗАВЕРШИНСЬКИЙ, Валентина ЧЕЧИК КУРАТОРСЬКІ СТИЛІ ТА ІНДИВІДУАЛЬНІ МЕТОДОЛОГІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТАРІЙ КУРАТОРСЬКИХ ПРАКТИК.....	174
Марія КАЛАШНИК, Ганна ХІРІНА ТЕЗАУРУСНИЙ ПІДХІД ДО ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПОНЯТТЯ «МИТЕЦЬ»: ФІЛОСОФСЬКО-МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ.....	186
Яна КАУШНЯН СЕМБІОЗ МУЗИКИ ТА СЛОВА У ВОКАЛЬНОМУ ЦИКЛІ СЕРГІЯ БОРТКЕВИЧА «СІМ ПОЕЗІЙ ПОЛЯ ВЕРЛЕНА» ОР. 23.....	194
Лілія КАЧУРИНЕЦЬ МУЗИЧНО-ПЕРФОРМАТИВНІ ПРАКТИКИ В ХОРОВОМУ МИСТЕЦТВІ.....	201
Людмила КОЛЧАНОВА, Ольга МОХЛЕНКО, Вікторія БІЛА ТРАНСФОРМАЦІЇ ВИКЛАДАННЯ СЦЕНІЧНОЇ МОВИ ДЛЯ АКТОРІВ-БАКАЛАВРІВ ЗА УМОВ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	207
Людмила КОЛЧАНОВА ОСОБЛИВОСТІ ПОСТАНОВКИ ВЕРТЕПУ НА КОНУ ТЕАТРІВ УКРАЇНИ.....	213
Анастасія КОСТЮЧЕНКО, Ганна ПАЩЕНКО, Тетяна МАЛІК ЕКООРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД У ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ ГОТЕЛЬНО-РЕКРЕАЦІЙНИХ КОМПЛЕКСІВ.....	218
Олег КУЗИК, Наталія СИРОТИНСЬКА, Людмила БЕЛІНСЬКА ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ТАНЦЮВАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ КРІЗЬ ПРИЗМУ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ФЕСТИВАЛІВ, КОНКУРСІВ І ЗМАГАНЬ У ПЕРІОД 2022–2025 РОКІВ.....	224
Гліб КУНИЦЯ, Інна ПЕТРОВА, Анастасія СИЛАЄВА РОЛЬ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ В ЖИТТІ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	232
Зоряна ЛАСТОВЕЦЬКА-СОЛАНСЬКА, Оксана ВЕЛИЧКО, Ірина МАКОВЕЦЬКА ДЕЯКІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВЧИТЕЛІВ МУЗИКИ	240
Олена ЛЕРМОНТОВА, Руслан НІКУЛІН МУЗИЧНІ ВИМІРИ ВИСТАВИ «КОНОТОПСЬКА ВІДЬМА» У ПОСТАНОВЦІ І. УРИВСЬКОГО: СПЕЦИФІКА ТА ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОБРІЇ.....	245
Yifeng LIN, Olena GERASYMENKO DESIGN STRATEGIES FOR CHILDREN'S EDUCATIONAL MATERIALS BASED ON SITUATED COGNITION: A USER–TASK–ENVIRONMENT APPROACH TO EARLY LITERACY.....	252
Назарій ЛЮБІНЕЦЬ АКОРДЕОН ЯК ІНСТРУМЕНТ САУНД-ДИЗАЙНУ: ПОТЕНЦІАЛ АКУСТИЧНОЇ ТА ЕЛЕКТРОННОЇ ІМІТАЦІЇ.....	259

Лідія МАКАРЕНКО

ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНИЙ ФЕНОМЕН «ЩЕДРИКА» МИКОЛИ ЛЕОНТОВИЧА
ТА ЙОГО РОЛЬ У ФОРМУВАННІ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ.....265

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Nika MARUSHCHAK

UNPACKING POE'S IDIOLECT: A STUDY OF AUTHORIAL LEXICAL CHOICES..... 271

Олена БІЛЕЦЬКА, Еліна МОРДАН

СТИЛІСТИЧНІ ФІГУРИ ЯК ЗАСІБ У ВИРАЗНЕННЯ МОВЛЕННЯ
У ПОВІСТІ ДЖЕРОМА К. ДЖЕРОМА «ТРОС У ЧОВНІ» ТА ОСОБЛИВОСТІ
ЇХ ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЮ Й НІМЕЦЬКОЮ МОВАМИ..... 278

Діана БІРЮКОВА

СУЧАСНІ АНГЛІЙСЬКІ НЕОЛОГІЗМИ МИТНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ
ТА СПОСОБИ ЇХ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ..... 287

Інга ВАЩЕНКО

ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ТРУДНОЩІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНИХ МЕДІЙНИХ ТЕКСТІВ
ТА МЕТОДИКА ЇХ ПОДОЛАННЯ У НАВЧАННІ ПЕРЕКЛАДАЧІВ..... 293

Diana HAYDANKA, Diana HOICHUK

RENDERING THE UNTRANSLATABLE:
THE ROLE OF WORDPLAY AND PARADOX IN THE TV SERIES "FLEABAG"..... 298

Аліна ГОНЧАРЕНКО

ПАСИВІЗАЦІЯ КОРИННОЇ ЛЕКСИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ НЕПРЯМОГО
РОСІЙСЬКОГО ВПЛИВУ: СОЦІОЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ..... 306

Аліна ДУШКЕВИЧ

ТЕМАТИЧНИЙ АНАЛІЗ ІНКЛЮЗИВНИХ ТЕРМІНІВ..... 313

Марія ІВАЩЕНКО

РЕЦЕПЦІЯ МАЛОЇ ПРОЗИ Б. ГРІНЧЕНКА В СУЧАСНОМУ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ:
ДО ПИТАННЯ ПРО ПСИХОЛОГІЗМ ТВОРІВ..... 319

Дарина ІГНАТЕНКО

ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ СУЧАСНИХ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ..... 329

Ольга КОВАЛЕНКО, Юлія ЧЕРНОВА

ВІДТВОРЕННЯ ГУМОРИСТИЧНИХ СТИЛІСТИЧНИХ ЗАСОБІВ
У РОМАНІ ДЖ. СІЛЗ «A VERY AGREEABLE MURDER»..... 334

Наталія ЛАДИНЯК, Тетяна СУКАЛЕНКО, Інна БЕРКЕЩУК

КОНЦЕПТ *СПОРТ* У МОВНІЙ СВІДОМОСТІ УКРАЇНСЬКОГО СТУДЕНТСТВА..... 339

ПЕДАГОГІКА

Olena ANISENKO, Valentina PRYANITSKA

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL METHODS
OF FORMING FOREIGN LANGUAGE LEARNING POSITIVE MOTIVATION..... 347

Тетяна БУХІНСЬКА, Леся ГЛАДКОСКОК, Ірина МУРАДХАНЯН

СТРАТЕГІЇ ІНТЕГРАЦІЇ МІЖКУЛЬТУРНОЇ ОБІЗНАНОСТІ
ПРИ ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ..... 351

Євген ДУДНИК, Марина ГРИНЬОВА

МОДЕЛЬ МЕТОДИКИ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ГРИ НА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТАХ
У КОЛЕКТИВНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ..... 358

Дар'я КАРАЧОВА, Вікторія МИРОШНИЧЕНКО, Тетяна АГІБАЛОВА

КРЕАТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ПЕРЕКЛАДУ..... 364

Тереза КЛИМУС, Марта КОЗАК

ПРАВИЛА НАПИСАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ІСТОРІЇ
ДЛЯ ДІТЕЙ З РОЗЛАДАМИ СПЕКТРУ АУТИЗМУ 370

Інна КОНОВАЛЬЧУК

ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ НЕНАСИЛЬНИЦЬКОГО СПІЛКУВАННЯ
У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ..... 374