

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Володимир ОЛЕШКЕВИЧ ВІЙСЬКОВО-ПОЛІТИЧНА СИТУАЦІЯ НА ПІВДНІ УКРАЇНИ ТА ПОРАЗКА ПОВСТАНСЬКОЇ АРМІЇ Н. МАХНА У 1919–1920 РОКАХ.....	4
Михайло ТИМОШИК ЛЕГІТИМАЦІЯ ВЛАДИ ЧЕРЕЗ НАГОРОДИ: ІСТОРИЧНИЙ АНАЛІЗ СИМВОЛІЧНОГО КАПІТАЛУ ТА СУСПІЛЬНОГО ПРОТЕСТУ.....	11
Микола ТРУБЧАНІНОВ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНА ОСВІТА СЕЛЯНСЬКИХ ПІДПРИЄМЦІВ ЯК ВАЖЛИВА УМОВА МОДЕРНІЗАЦІЇ КУСТАРНОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ СЛОБІДСЬКОЇ УКРАЇНИ.....	17
Тарас ХЕМИЧ РЕЦЕПЦІЯ ПРИНЦИПАТУ ТІБЕРІЯ У ТВОРАХ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА: ІСТОРІОГРАФІЧНИЙ КОНТЕКСТ.....	23
Оксана ЯРТІМ ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЮБОВІ ЯКУБОВСЬКОЇ В ДРОГОБИЧІ (1942–1944).....	28

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Наталія МАКАРОВА ЕКВАТОР ДУХОВНОЇ МАНДРІВКИ (НА ПРИКЛАДІ «ПРЕЛЮДІЇ І ФУГИ СОЛЬ-ДІСЗ МІНОР» № 12 З ЦИКЛУ «24 ПРЕЛЮДІЇ ТА ФУГИ» ВСЕВОЛОДА ЗАДЕРАЦЬКОГО).....	32
Ірина МАЛИНІНА, Алла МАЛИНІНА ФРАКТАЛЬНА ГРАФІКА ТА АНІМАЦІЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО ДИЗАЙНУ.....	41
Yevgenii MATSAPURA DIGITAL MODELING OF TATTOO COMPOSITIONS AS A FIELD OF VISUAL DESIGN.....	47
Чжан МІНЬ ОПЕРА ШИ ГУАННАНЯ «СКОРБОТА ЗА ПОМЕРЛИМИ»: ОСОБЛИВОСТІ ЖАНРОВОГО ВТІЛЕННЯ.....	54
Єва МОРОЗ ГЕЙМІФІКАЦІЯ В ДИЗАЙНІ НАВЧАЛЬНИХ ПЛАТФОРМ.....	59
Вікторія МУЛКОХАЙНЕН, Іулітта ГОНЧАРЕНКО, Євген ПАВЛЕНКО ІЛЮСТРАЦІЯ ЯК ДИЗАЙН-ПРОЄКТ: КОНЦЕПЦІЯ, ФУНКЦІЇ, ЖАНРОВА АДАПТИВНІСТЬ.....	65
Андрій НЕСТЕРЕНКО ВПЛИВ ГРАВЮРИ НА НАСТІННЕ МАЛЯРСТВО ХVІІІ СТ. В ЦЕРКВІ СЯТОЇ ПАРАСКЕВИ В С. ОЛЕКСАНДРІВКА НА ЗАКАРПАТТІ.....	72
Тетяна ОМЕЛЬЧЕНКО НОВАТОРСТВО ЮЛІУША ЗАРЕМБСЬКОГО (НА МАТЕРІАЛІ ФОРТЕПІАННОГО КВІНТЕТУ ОР. 34).....	78
Оксана ПЕРЕПЕЛИЦЯ, Лариса МІХОВА, Раїса КОРІНЬОК ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ В АРХІТЕКТУРНІЙ ГРАФІЦІ В УМОВАХ АВТОМАТИЗАЦІЇ.....	88
Інна ПЕТРОВА, Валерія ПЕРЕРВА, Олександр ГОЛІЗДРА ТРАДИЦІЙНІ ОРНАМЕНТИ УКРАЇНИ ТА СВІТУ В СУЧАСНІЙ ВІЗУАЛЬНІЙ АЙДЕНТИЦІ БРЕНДІВ.....	96
Yuliia PINCHUK COMPARATIVE ANALYSIS OF CAREER STRATEGIES OF OPERA SINGERS IN EUROPEAN AND AMERICAN CULTURAL INSTITUTIONS.....	105
Валерій ПОЛОНСЬКИЙ АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТЕАТРАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ХАРКОВІ ПІД ЧАС ГАРЯЧОЇ ФАЗИ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....	113

Оксана ПУШОНКОВА, Іван БОНДАР, Федір ГОНЦА ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НОВІТНІХ ПРАКТИКАХ ОБРАЗОТВОРЕННЯ.....	120
Ганна РАДЧЕНКО, Людмила ПЕТРЕНКО ДЕЯКІ АСПЕКТИ РОБОТИ ПІАНІСТА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В КЛАСІ СКРИПКИ У ВИШАХ.....	127
Ірина РЯБЧУН КОМПОЗИТОР ЯК ІНДИКАТОР НАЦІОНАЛЬНОЇ ТРАВМИ (НА ПРИКЛАДІ НОВОГРЕЦЬКОЇ МУЗИКИ ХХ СТОЛІТТЯ).....	133
Михайло СИДОРЕНКО АНСАМБЛЕВА ТВОРЧІСТЬ МАЙКЛА БРЕКЕРА.....	142
Наталія СКЛЯРЕНКО, Євгенія НАЙДЕНКО, Ольга РОМАНЮК НАПРЯМИ ПРОЄКТУВАННЯ СИСТЕМИ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ДИТЯЧИХ БУДИНКІВ: ІГРОВИЙ ПІДХІД.....	147
Ксенія СЛІПЧЕНКО ЖАНР КОНЦЕРТУ В ДОМРОВІЙ МУЗИЦІ ДЛЯ ДІТЕЙ.....	155
Анастасія СОЛОМ'ЯНА, Ганна ЧЕМЕРИС УКРАЇНСЬКА МІФОЛОГІЯ В СУЧАСНОМУ АРТБУЦІ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ, ЗАПИТИ АУДИТОРІЇ ТА ПРИНЦИПИ ДИЗАЙНУ.....	161
Олеся СТЕПАНОВА РОЛЬ ФОРТЕПІАНО В ЕВОЛЮЦІЙНОМУ ПРОЦЕСІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ГРЕЦЬКОЇ МУЗИКИ.....	168
Наталія СТОЛЯРЧУК, Владислав МИЛЕНЬКИЙ ЕСТЕТИЧНІ ВИМІРИ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЯХ: ІНТЕГРАЦІЯ ТРАДИЦІЙНИХ ОБРАЗІВ І СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПІДХОДІВ.....	176
Роман ТКАЧЕНКО ФОРМУВАННЯ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ КІРОВОГРАДЩИНИ.....	187
Ангеліна ТРЕГУБ, Юлія ПАЛЬЦЕВИЧ, Ганна ОВЧАРЕНКО МАСОВА КУЛЬТУРА ТА ЇЇ ВПЛИВ НА СОЦІАЛЬНЕ ЖИТТЯ: КІНО, МУЗИКА, ТЕЛЕБАЧЕННЯ 1960–1990-Х РОКІВ.....	193
Ярина ТУРЧИНЯК МОДЕРНІ СВЯТОЧНІ КАРТКИ МИРОНА ЛЕВИЦЬКОГО.....	200
Владислав ФЕДЬ, Вікторія БАШКІРОВА, Олександр НЕСТЕРОВ МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ КЛАСИЧНОГО ТА НАРОДНО-СЦЕНІЧНОГО ТАНЦЮ В СУЧАСНОМУ МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ.....	206
Жанг ХУІЛІНГ «СПІВАЮЧІ КІНОЗІРКИ» ВУ ІНІНЬ, ЯО ЛІ, ЛІ СЯНГЛАНЬ, БАЙ ГУАНГ – ПРЕДСТАВНИЦІ ЖІНОЧОГО КИТАЙСЬКОГО ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ВИКОНАВСТВА СЕРЕДИНИ ХХ СТ... ..	214
Дар'я ЧЕПРАСОВА, Ганна БРЯНЦЕВА СТОРІНКИ ЖИТТЯ: ВІЗУАЛЬНИЙ НАРАТИВ У БІОГРАФІЧНОМУ АРТБУЦІ ПРО ВАСИЛЯ СИМОНЕНКА.....	226
Цзінтао ЧЖАО ОСОБЛИВОСТІ ВТІЛЕННЯ ОБРАЗУ ДЕМОФОНТА В ОДНОЙМЕННІЙ ДРАМІ П'ЄТРО МЕТАСТАЗІО ТА ОПЕРНИЙ ТВОРЧОСТІ ЄВРОПЕЙСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ХVІІІ СТОЛІТТЯ.....	232
Юлія ШАЛЬКЕВИЧ, Надія КУПЧИНСЬКА ХОРОВІ ШКОЛИ ТА ПОЛІФОНІЧНІ КОМПОЗИЦІЇ ПІЗНЬОГО ВІДРОДЖЕННЯ ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.....	238
Захар ШЕВЧУК, Владислав КРАВЦОВ СИНТЕЗ АКАДЕМІЧНОГО ТА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ПІДХОДІВ У НАВЧАННІ РИСУНКУ.....	245
Ян ЮДЖІ ОПЕРА ГУАН СЯ «ПСАЛМИ МУЛАН»: ЖАНРОВІ Й ХУДОЖНЬО-ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	250
У ЮЙСЮАНЬ ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ ФРАНСІСА ПУЛЕНКА У КРИТИЧНИХ РЕЦЕПЦІЯХ СВОГО ЧАСУ.....	255

Олена ЯКИМЧУК

«ПІСНІ З ДАВНИНИ» ДЛЯ ГОЛОСУ І КАМЕРНОГО ОРКЕСТРУ

БОГДАНА КРИВОПУСТА: ПОЕТИКА ТВОРУ.....261

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ірина МЕЛЬНИЧУК, Марія КОНОВАЛОВА

ЕПІТАФІЇ ДІЯЧІВ ЛАВРСЬКОГО ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО ГУРТКА У «ТЕРАТУРГІМІ»

АТАНАСІЯ КАЛЬНОФОЙСЬКОГО.....267

Марія ОСТАПЕНКО

ДО ПИТАННЯ ЖАРГОНУ У ВІЙСЬКОВОМУ ДИСКУРСІ

(ІЗ ЗАЛУЧЕННЯМ МАТЕРІАЛІВ ЕСЕЇВ ДМИТРА КРАПИВЕНКА).....274

Оксана ОСЬМАЧКО

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ КОНЦЕПТІВ У МОВОЗНАВСТВІ.....282

Алла ПАВЛОВА, Любов КОПАНИЦЯ

КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ ТА МОДЕЛІ

СОЦІАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ В УКРАЇНСЬКОМУ ГУМАНІТАРНОМУ ДИСКУРСІ.....289

Іляна ПОЛЩУК

ОСОБЛИВОСТІ СТРУКТУРИ ПОНЯТТЄВОГО СЕГМЕНТУ КОНЦЕПТУ PSYCHOTRAUMA

В АНГЛОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....296

Сергій РИБАЛКІН

МІСЯЦЬ ЯК АРХЕТИПНИЙ ОБРАЗ У РОМАНІ САМАР ЯЗБЕК «КАПЛИЦЯ ВІТРУ».....306

Олександр СТАСЮК

ВІДТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ ТОПОНІМІВ У ШВЕДСЬКИХ МЕДІЙНИХ ТЕКСТАХ.....313

Maryna TARNAVSKA

ENHANCING TRANSLATION PRECISION THROUGH CORPUS-BASED ANALYSIS.....318

Денис ЧИК

«ЗАЧИНЕНЕ МИНУЛЕ»: СКРИНЯ ЯК ПРОСТІР ПАМ'ЯТІ

В РОМАНІ ВІКТОРІЇ АМЕЛІНОЇ «ДІМ ДЛЯ ДОМА».....323

ПЕДАГОГІКА

Лілія МОЛГАМОВА, Олександра ЛИМАР

ФОРМУВАННЯ *RESILIENCE* ШКОЛЯРІВ ЯК ІНСТРУМЕНТ ОСВІТИ

ДЛЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ГРОМАД.....331

Vidadi Omer oglu ORUCOV

APPLICATION OF DIGITAL AND INTERACTIVE TEACHING METHODS

IN THE TRAINING OF PHYSICS TEACHERS.....338

Христина ОСІДАЧ

МЕТОДИКА РОЗВИТКУ УСНОГО МОВЛЕННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

СЕРЕД СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ У ТЕХНІЧНОМУ ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....344

Тетяна ПАСТЕРНАК

НАВЧАННЯ УСНОМУ ГОВОРІННЮ У СУЧАСНИХ УМОВАХ: ВИКЛИКИ ТА РІШЕННЯ.....350

Євгенія ПОСТИКІНА, Ірина ДИМОВА

НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ МЕДИЧНА РЕАБІЛІТАЦІЯ

ПРОФЕСІЙНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....357

Світлана ТРОНЬКО

ЕМПІРИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТАНУ СФОРМОВАНOSTІ МОРАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОЇ

ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....361

Ольга ЮРЧЕНКО, Валентина БОРИСЕНКО, Юрій ЮРЧЕНКО

ФОРМУВАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ КОМПЕТЕТНОСТЕЙ В ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

НА ПРИКЛАДАХ ЖИТТЄВОГО ДОСВІДУ ЯК ЗАСАДИ ДЛЯ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ.....369