

**Олеся ХАРЬКІВСЬКА,**

*orcid.org/0000-0002-8145-8069*

кандидат філологічних наук,

доцент кафедри української мови

Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет»

(Ужгород, Україна) *olesya.kharkivska@uzhnu.edu.ua*

## ФОРМУВАННЯ СЛОВОТВІРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ЦИФРОВОЇ ДИДАКТИКИ

У статті комплексно розглянуто теоретичні засади та практичні підходи до формування словотвірної компетентності здобувачів вищої освіти в умовах цифрової трансформації освітнього процесу. Зазначено, що словотвірна компетентність є важливою складовою мовної та професійної підготовки майбутніх філологів, оскільки забезпечує здатність аналізувати морфемну структуру слова, усвідомлювати закономірності деривації, моделювати нові похідні одиниці та адекватно використовувати їх у різних комунікативних ситуаціях.

Обґрунтовано доцільність упровадження цифрової дидактики як ефективного засобу модернізації мовознавчої підготовки. Окреслено дидактичний потенціал інтерактивних платформ (*Wordwall, LearningApps, Kahoot, Miro, MindMeister*) у розвитку аналітичного, критичного й креативного мислення здобувачів вищої освіти, формуванні навичок морфемного та словотвірного аналізу, удосконаленні вмінь працювати з лінгвістичною інформацією та інтерпретувати мовні явища в цифровому середовищі. Особливу увагу приділено самостійному конструюванню студентами цифрових вправ, тестових завдань та інтелект-карт як дієвому способу глибшого осмислення словотвірних процесів і підвищення навчальної мотивації.

Акцентовано увагу на трансформації ролі викладача в умовах цифрового освітнього середовища, де він виступає модератором і консультантом пізнавальної діяльності студентів, а також на значенні поєднання традиційних методів навчання із цифровими інструментами для забезпечення методичної цілісності та індивідуалізації освітнього процесу.

Зроблено висновок, що застосування цифрових технологій у вивченні словотвору сприяє стійкому засвоєнню теоретичного матеріалу, активізації пізнавальної діяльності, розвитку критичного мислення та формуванню системного бачення словотвірних процесів, підвищуючи загальну якість мовної освіти й її відповідність вимогам цифрового суспільства.

**Ключові слова:** словотвірна компетентність, морфеміка, словотвір, цифрова дидактика, цифрові інструменти навчання, інтерактивні платформи.

**Olesya KHARKIVSKA,**

*orcid.org/0000-0002-8145-8069*

Candidate of Philology,

Associate Professor at the Ukrainian Language Department

Uzhhorod National University

(Uzhhorod, Ukraine) *olesya.kharkivska@uzhnu.edu.ua*

## DEVELOPING WORD FORMATION SKILLS IN HIGHER EDUCATION STUDENTS THROUGH DIGITAL TEACHING METHODS

The article comprehensively examines the theoretical foundations and practical approaches to the formation of word-formation competence of higher education seekers in the context of the digital transformation of the educational process. It is noted that word formation competence is an important component of the linguistic and professional training of future philologists, as it provides the ability to analyze the morphemic structure of words, understand the patterns of derivation, model new derivative units, and use them appropriately in various communicative situations.

The expediency of introducing digital didactics as an effective means of modernizing linguistic training is substantiated. The didactic potential of interactive platforms (*Wordwall, LearningApps, Kahoot, Miro, MindMeister*) in the development of analytical, critical, and creative thinking of higher education students, the formation of skills in morphemic and word-formation analysis, the improvement of skills in working with linguistic information, and the interpretation of linguistic phenomena in a digital environment. Particular attention is paid to students' independent construction of digital exercises, test tasks, and mind maps as an effective way to gain a deeper understanding of word formation processes and increase learning motivation.

Emphasis is placed on the transformation of the role of the teacher in a digital educational environment, where he or she acts as a moderator and consultant for students' cognitive activities, as well as on the importance of combining traditional teaching methods with digital tools to ensure methodological integrity and individualization of the educational process.

*It is concluded that the use of digital technologies in the study of word formation contributes to the sustainable assimilation of theoretical material, the activation of cognitive activity, the development of critical thinking, and the formation of a systematic view of word formation processes, thereby improving the overall quality of language education and its compliance with the requirements of a digital society.*

**Key words:** *word formation competence, morphemics, word formation, digital didactics, digital learning tools, interactive platforms.*

**Постановка проблеми.** Сучасний освітній простір переживає активну трансформацію під впливом цифровізації. Використання цифрових технологій у навчальному процесі зумовлює переосмислення традиційних підходів до викладання мовознавчих дисциплін і створює умови для формування якісно нового типу компетентностей. Однією з важливих складових мовної компетентності майбутніх філологів є словотвірна компетентність, що відображає здатність свідомо утворювати, аналізувати та інтерпретувати слова, розуміти закономірності їхньої деривації й відповідно використовувати похідні одиниці в професійному мовленні.

Традиційні методики навчання словотвору орієнтовані переважно на репродуктивні форми засвоєння матеріалу, тоді як сучасний здобувач вищої освіти потребує інтерактивних, дослідницьких і творчих форматів діяльності. Саме цифрова дидактика дає можливості для індивідуалізації, мультимодальності та активної взаємодії.

**Аналіз досліджень.** Словотвірна компетентність визначається як інтегративна характеристика мовної особистості, яка охоплює знання про морфемну структуру слова, словотвірні типи й моделі, а також уміння практично застосовувати ці знання під час мовленнєвої діяльності. Цифрова дидактика, у свою чергу, передбачає використання електронних освітніх ресурсів, онлайн-платформ, інтерактивних вправ і гейміфікованих інструментів, які стимулюють пізнавальну активність, критичне мислення та креативність здобувачів освіти.

У лінгвістичному розумінні словотвірна компетентність – це здатність правильно утворювати, розуміти й уживати похідні слова відповідно до норм української мови. Вона охоплює знання про будову слова, словотворчі засоби та способи творення нових слів, а також уміння використовувати ці знання на практиці. Сформована словотвірна компетентність простежується у вмінні розпізнавати спільнокореневі слова, добирати до них похідні, визначати їхню структуру й значення. Вона сприяє збагаченню словникового запасу, формуванню точності та виразності мовлення. Наприклад, розуміння того, як слова гора – гірський – підгір'я – загірний пов'язані між собою, свідчить про володіння словотвірною компетентністю, тобто про вміння бачити системність і закономірності в

утворенні слів української мови. Часто таку словотвірну компетентність називається ще *субкомпетентністю*, бо вона разом з морфологічною та синтаксичною компетентністю формує граматичну компетентність. Аналіз наукових досліджень переконує, що ефективність формування словотвірної компетентності безпосередньо залежить від добору відповідних методів і прийомів навчання. Найрезультативнішими серед них є спеціальні словотвірні вправи, спрямовані на усвідомлення структури слова та закономірностей його творення. До таких вправ належать: виділення слів із похідними основами, аналіз їхньої будови, добір спільнокореневих слів і з'ясування їхніх значень, морфемний і словотвірний аналіз утворених одиниць, визначення способів словотворення, встановлення значень, які надають різні афікси, а також самостійне вибудовування словотвірних рядів і робота зі словниками. Важливо поєднувати ці завдання з фонетичними та орфографічними вправами, оскільки засвоєння словотвірних закономірностей становить основу для правильного опанування правопису українських слів.

На думку Л. Рускуліс, «формування словотвірної компетентності відбувається на трьох етапах: *пропедевтичний* – ознайомлення з будовою слова й можливостями творення нових слів за допомогою суфіксів і префіксів, визначення усіх значущих частин слова, добір й утворення споріднених слів, визначення в них кореня; *основний* – поглиблення знань про значущі частини слова та способи словотворення; *систематизація вивченого* під час засвоєння морфемології (Рускуліс, 2002: 79). Відзначаємо також і те, що на вивчення будови слова й словотвору в школі відведено чи не найменше годин, це пов'язано з різними причинами, одна з них – пізнє становлення словотвору як окремого мовознавчого розділу, адже словотвір довгий час вивчався в курсі морфології. Це суттєво позначилося на формуванні основних словотвірних понять. Основні поняття словотвору, які нині утвердилися в мовознавчій науці, належать І. Ковалику. Він уважав, що термін *дериватема* може стати в один ряд із термінами *фонема*, *морфема*, *лексема* та ін. (Словотвір сучасної української літературної мови, 1973: 6; Невідомська, 1993: 17). А одним із основних понять словотвору, на думку І. Ковалика, є *словотвірний тип* (до нього

основним елементом словотвірної системи вважався *афікс*). Словотвірний тип поєднує три складові: 1) лексико-семантична єдність, 2) лексико-граматичний характер твірної основи, 3) спільна афіксальна частина (Ковалик, 1958, с. 8). Дехто з мовознавців виділяє ще четверту складову словотвірного типу – тотожність частини мови похідних слів (Вакарюк, Панцьо, 2010: 125). За спостереженнями мовознавців, українська мова нараховує близько 200 словотвірних типів, які діляться на високопродуктивні, малопродуктивні та непродуктивні (Клименко, 2007: 645).

Метою нашого дослідження є обґрунтувати теоретичні засади та розробити методичні підходи до формування словотвірної компетентності здобувачів вищої освіти засобами цифрової дидактики, визначити ефективні цифрові інструменти й технології, що сприяють активізації пізнавальної діяльності студентів, розвитку їхньої мовної свідомості та формуванню вмінь здійснювати словотвірний аналіз в інтерактивному навчальному середовищі. **Актуальність** дослідження вбачаємо в тому, що сучасні підходи до навчання словотвору потребують не лише методичного оновлення, а й осучаснення форм роботи відповідно до викликів цифрової епохи. Саме інтеграція інформаційно-комунікаційних технологій у процес опанування мовознавчих понять відкриває нові можливості для формування словотвірної компетентності.

**Виклад основного матеріалу.** Формування словотвірної компетентності засобами цифрової дидактики варто здійснювати за допомогою інтерактивних платформ, електронних корпусів мови, сервісів для візуалізації та елементів гейміфікації. Ефективними є ресурси *LearningApps*, *Wordwall*, *Kahoot*, *Miro*, *MindMeister*, *Coggle* тощо. На нашу думку, цифрові інструменти доцільно використовувати у двох напрямках: виконання студентами завдань, створених викладачем, та їхнє власне конструювання вправ, тестів і ментальних карт. Найефективнішим є саме самостійне створення студентами завдань зі словотвору, оскільки воно передбачає глибше опрацювання теоретичних положень, аналіз мовних явищ і встановлення закономірностей.

У процесі розроблення завдань формується аналітичне мислення, уміння систематизувати й узагальнювати лінгвістичну інформацію, що безпосередньо сприяє розвитку словотвірної компетентності. Крім того, така діяльність активізує когнітивну й творчу активність, розвиває критичне мислення й навички прогнозування труднощів. Студенти стають активними учасниками навчального процесу та творцями навчального контенту, що підвищує їхню мотивацію

та сприяє розвитку педагогічного мислення, самооцінювання й рефлексії.

Розглянемо кілька платформ, на яких працюють здобувачі вищої освіти філологічного факультету Ужгородського національного університету. Однією з них є *Wordwall*, що дає можливість створювати динамічні вправи для закріплення знань про морфемну структуру слова та способи словотворення. У середовищі *Wordwall* можна реалізувати, наприклад, вправи типу «Відгадай словотвірну модель» або «Розбий слова за типами творення». Наприклад, студентам пропонують слова: *розмовляти, перемога, безкрилий, друкарня, зелень*, а завдання – визначити спосіб творення (префіксальний, суфіксальний, основоскладання тощо) і підібрати власні приклади. Цифрова форма вправи дає змогу миттєво отримати результат і бачити правильні відповіді, що забезпечує якісний зворотний зв'язок. Наприклад, вправа на платформі *Wordwall* (Рис. 1) спрямована на формування словотвірної компетентності – зокрема, на засвоєння правопису прикметникових суфіксів *-ськ-*, *-цьк-*, *-зьк-*. Мета такого завдання полягає в тому, щоб закріпити вміння утворювати прикметники від власних і загальних назв за допомогою суфіксів *-ськ-*, *-цьк-*, *-зьк-*; розвинути орфографічну грамотність і навички словотвірного аналізу. На екрані студент бачить набір прикметників, у яких пропущено частину суфікса: *бойків...ий, богем...ий, буковин...ий, рим...ий, бу...ий, француз...ий, асистент...кий, чума...ий, гагауз...ий, газдів...ий, міжурядни...ий* тощо. У нижній частині екрана подано три поля з підписами *-ськ-*, *-цьк-*, *-зьк-*.

Завдання студента – перемістити кожне слово у відповідну колонку, вставивши правильний суфікс і утворивши повну форму прикметника.

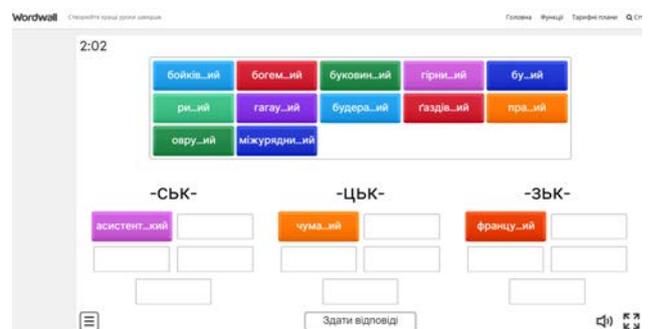


Рис. 1. Творення прикметників за допомогою суфіксів *-ськ-*, *-цьк-*, *-зьк-*

Такі завдання можна виконувати індивідуально або в парах, з подальшим обговоренням правил правопису суфіксів, можна запропонувати студен-

там сформулювати узагальнення: у яких випадках уживається кожен із суфіксів (наприклад, *-ськ*- після твердих приголосних, *-цьк*- після основ на т, к, *-зьк*- після д, з, с), можна провести змагання на швидкість і точність, використовуючи рейтингову систему Wordwall.

Ще одне завдання, яке створено на платформі Wordwall, теж спрямоване на формування словотвірної компетентності здобувачів вищої освіти – зокрема, на розвиток уміння аналізувати морфемну структуру слова та визначати його словотвірні елементи (префікс, корінь, суфікс, закінчення). Завдання полягає в тому, щоб відтворити слово за його морфемним складом. Студентам запропоновано набір морфем (префіксів, коренів, суфіксів і закінчень), поданих у вигляді різнокольорових блоків. У нижній частині екрана є чотири зони для заповнення: **Префікс**, **Корінь**, **Суфікс**, **Закінчення** (Рис. 2).

Дидактична цінність такої вправи полягає у розвитку вмінь розпізнавати морфеми, визначати їхні функції та аналізувати словотвірні типи української мови, здійснювати узагальнення за зразками творення слів і розмежовувати словотвірні та формотворчі елементи. Інтерактивний формат сприяє формуванню аналітичного й конструктивного мислення, підвищує мотивацію до навчання та розвиває цифрову грамотність і самостійність здобувачів. Застосування завдань забезпечує поетапне засвоєння словотвірних понять – від ідентифікації морфем до побудови власних словотвірних рядів – і є ефективним як під час аудиторного, так і в умовах дистанційного чи змішаного навчання.



Рис. 2. Будова слова

Одним із ефективних засобів розвитку словотвірної компетентності є використання вправ на ідентифікацію морфем у слові. Інтерактивне завдання створено у форматі гри «Відкрий картку» (Рис. 3), яке активізує когнітивні процеси здобувачів та сприяє розвитку морфемного аналізу. На екрані демонструється набір закри-

тих карток, позначених цифрами від 1 до 10. За кожною картокою приховано завдання, наприклад: «Визначте корінь слова *сусідній*», «Визначте корінь слова *передмістя*» тощо. Завдання передбачає аудиторне виконання – учасники за чергою «відкривають» картки (торкаючись їх на інтерактивній дошці або натискаючи з ноутбука викладача), після чого усно визначають корінь поданого слова. Решта студентів виступають у ролі експертів – підтверджують правильність відповіді або пропонують альтернативу. Після обговорення викладач відкриває правильну відповідь, що з'являється автоматично на екрані.

Роботу над виконанням вправи можна організувати у форматі **фронтальної взаємодії**, коли студенти спільно визначають правильну відповідь **змагальної гри між командами** (наприклад, «Який ряд відкриє всі картки першим»), **індивідуальної роботи** з миттєвим оцінюванням (у дистанційному або змішаному форматі).

Мета такого завдання полягає в тому, щоб формувати вміння виокремлювати корінь слова й розрізняти його серед інших морфем, розвивати навички аналітичного мислення та мовної спостережливості, закріплювати знання про варіанти коренів (чергування звуків, спільнокореневі слова), заохочувати мовленнєву активність через інтерактивну форму навчання. Виконання вправи дозволяє студентам застосувати теоретичні знання на практиці, удосконалює навички аналізу морфемної будови слова та сприяє розвитку самоконтролю. Крім того, елемент гри створює емоційно позитивне навчальне середовище, що сприяє кращому запам'ятовуванню матеріалу.



Рис. 3. Відкрий картку

Ще одна платформа, яку можна застосовувати при вивченні морфеміки й словотвору, – Kahoot! Це інтерактивна онлайн-платформа для навчання, що поєднує освіту та гру. Вона дає змогу створювати вікторини, опитування й тести з різними типами запитань, використовуючи зображення,

відео та аудіо. Гру можна проводити в режимі реального часу або надавати здобувачам для самостійного проходження. Після завершення система автоматично формує звіти з результатами, дозволяючи викладачеві проаналізувати рівень засвоєння матеріалу. Завдання в основному спрямовані на перевірку вмінь здобувачів визначити морфемну структуру слова – знаходити та правильно називати його частини (префікс, корінь, суфікс, закінчення, інтерфікс). Учасникам пропонують кілька варіантів відповідей, серед яких потрібно обрати правильну схему будови поданого слова (Рис. 4). Таке завдання формує навички словотвірного аналізу, сприяє активному повторенню теоретичного матеріалу й урізноманітнює процес навчання через елементи гри.



Рис. 4. Будова слова

Ефективним інструментом цифрової дидактики у формуванні словотвірної компетентності є інтелект-карти (mind maps), створені на платформі MindMeister. Вони забезпечують візуалізацію навчального матеріалу, структурування теоретичних знань і сприяють розвитку асоціативного мислення здобувачів освіти. Використання платформ Miro або MindMeister є доцільним під час побудови словотвірних карт (гнізд). Студенти створюють схеми, у яких від базового слова (кореня) утворюються похідні: ліс → лісовий → лісник → лісництво → перелісок → лісовик. Такі завдання формують системне мислення та поглиблюють розуміння словотвірної парадигми мови.

Подана інтелект-карта «Словотвір» (Рис. 5), розроблена на платформі MindMeister, має на меті систематизувати основні поняття теми «Будова слова та способи словотворення». Вона поділена на два головні інформаційні блоки: способи словотворення – відображає класифікацію способів творення слів, зокрема афіксальний, префіксальний, суфіксальний, складання, безафіксний, морфолого-синтаксичний, лексико-семантичний тощо; будова слова (морфеміка) – пояснює складові частини слова (префікс, корінь, суфікс, закін-

чення, основу) на прикладі слова визначеного, з короткими дефініціями кожної морфеми.

Візуальне подання матеріалу у вигляді інтелект-карти забезпечує логічний зв'язок між поняттями, дає змогу студентам цілісно бачити систему словотвірних відношень і швидко орієнтуватися у структурі мовних явищ. Такі карти зазвичай використовують для узагальнення та систематизації теоретичного матеріалу, розвитку візуального мислення, структурування лінгвістичної інформації й підтримки візуальної пам'яті. Застосування MindMeister підсилює когнітивну активність здобувачів освіти, сприяє інтеграції знань із різних мовознавчих дисциплін та створює умови для персоналізованого навчання, у межах якого кожен студент може опрацьовувати й розширювати матеріал у власному темпі.



Рис. 5. Словотвір

Платформа LearningApps.org дає змогу створювати інтерактивні вправи для аналізу та закріплення словотвірних зв'язків, поєднуючи навчання з елементами гри. Ефективним прикладом є вправа «Словотвірний ланцюжок», у якій здобувач послідовно поєднує слова, наприклад: писати → написати → переписати → переписка → переписувач. Не менш цікавою є гра «Зайвий елемент», де серед кількох слів (читач, читання, прочитаний, книга) потрібно визначити те, що не належить до словотвірного гнізда. Такі завдання сприяють глибшому розумінню дериваційних відношень, розвивають логічне мислення та мовну інтуїцію студентів.

Вправа «Будова слова» (Рис. 6) призначена для закріплення знань про морфемну структуру слова. Завдання полягає у розподілі поданих слів відповідно до схем будови слова. Після правильного розміщення кожного слова відкривається частина зображення, що створює мотиваційний ефект ігрового досягнення. У верхній частині пазлу розміщені схеми будови слова, які виступають орієнтирами для класифікації: *корінь* + *закінчення*,

*корінь + суфікс, корінь + суфікс + закінчення, префікс + корінь + закінчення, префікс + корінь + суфікс + закінчення.* Інтерактивна вправа реалізує принципи комп'ютерної підтримки навчання, забезпечує зворотний зв'язок у реальному часі та підсилює візуально-асоціативну складову засвоєння мовних понять. Вона може бути використана на етапах закріплення, контролю або рефлексії знань, як під час аудиторної роботи, так і в дистанційному форматі.

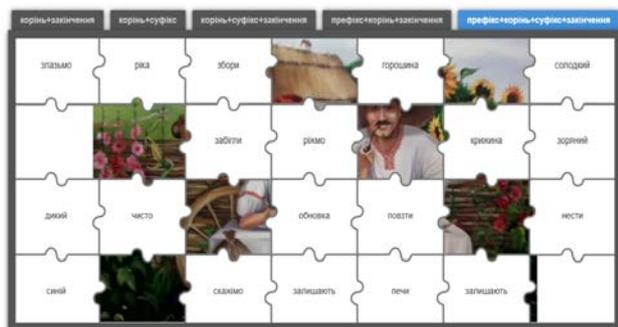


Рис. 6. Словотвірний пазл

Важливо залучати й **електронні корпуси української мови** – зокрема, *ГРАК* (Генеральний регіонально анотований корпус української мови). За допомогою пошуку в корпусі здобувачі освіти можуть досліджувати реальне функціонування похідних слів у текстах різних стилів, порівнювати частотність уживання певних словотвірних формантів, виявляти продуктивні та непродуктивні моделі. Практична вправа може бути такою: «Знайди в корпусі три неологізми з префіксом *над-* та проаналізуй їхню семантичну мотивацію».

Далі студенти натискають уже на знайдене слово і можуть читати про нього інформацію, навіть наукові та навчальні пояснення, аналізувати, шукати приклади в художніх текстах. Отже, робота з електронним корпусом *ГРАК* дає змогу здобувачам освіти не лише поглиблювати розу-

міння словотвірних процесів на основі реальних мовних прикладів, а й формувати навички самостійного дослідження, аналізу та інтерпретації мовного матеріалу.

**Висновки.** Проведені спостереження засвідчили, що використання цифрових платформ не лише підвищує пізнавальну активність студентів, а й забезпечує стійке засвоєння теоретичного матеріалу. У такий спосіб здобувачі освіти демонструють вищий рівень розуміння дериваційних процесів, краще оперують термінами й моделюють нові словотвірні структури.

Нині цифрова дидактика стає ефективним інструментом формування словотвірної компетентності, оскільки поєднує навчальну діяльність із творчістю, дослідженням та інтерактивністю. Вона не лише сприяє розвитку мовних знань, а й формує метакомпетентності – критичне мислення, самостійність, уміння працювати з інформацією, цифрову грамотність.

Інтеграція цифрових технологій у навчання словотвору з іншого боку вимагає ретельного дидактичного проектування освітнього середовища, що передбачає поєднання теоретичного контенту з практичними інтерактивними завданнями, зворотним зв'язком і рефлексією результатів. Цифрове середовище має стати не просто інструментом подання матеріалу, а простором розвитку мовної особистості здобувача, у якому словотвір постає як динамічна система творчого осмислення мови.

Отже, формування словотвірної компетентності здобувачів вищої освіти засобами цифрової дидактики є необхідним напрямом модернізації мовної освіти. Використання інтерактивних платформ, електронних корпусів, гейміфікованих середовищ і візуальних сервісів створює умови для осмисленого, дослідницького й креативного опанування словотвірних процесів сучасної української мови.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Вакарюк Л.О., Панцьо С.Є. Українська мова: Морфеміка і словотвір. Тернопіль, 2010. 200 с.
2. Клименко Н.Ф. Словотвірний тип. *Українська мова: Енциклопедія* / редкол.: В.М. Русанівський, О.О. Тараненко (співголови) та ін. 3-є вид., зі змінами і доп. Київ: Укр. енцикл. ім. М.П. Бажана, 2007. С. 645–646.
3. Ковалик І.І. Питання іменникового словотвору в східнослов'янських мовах у порівнянні з іншими слов'янськими мовами. Ч.1. Львів: Вид-во Львів. ун-ту, 1958. 153 с.
4. Невідомська Л. Основні дериватологічні поняття в інтерпретації професора І. Ковалика. *Актуальні проблеми словотвору української мови: матеріали наукових читань, присвячених пам'яті професора Івана Ковалика*. Тернопіль, 1993. С. 15–17.
5. Рускуліс Л.Р. Формування предметних компетентностей учнів на концептуальних засадах Нової української школи (засобами уроків української мови): монографія. Миколаїв: СПД Румянцева, 2022. 144 с.
6. Словотвір сучасної української літературної мови / відп. ред. М.А. Жовтобрюх. Київ: Наук. думка, 1973. 406 с.

#### REFERENCES

1. Vakariuk L.O., Pantso S.Ye. (2010). *Ukrainska mova: Morfemika i slovotvir* [Ukrainian language: Morphology and word formation]. Ternopil. 200 s. [in Ukrainian].
2. Klymenko, N.F. (2007). *Slovotvirnyi typ* [Word formation type]. *Ukrainska mova: Entsyklopediia* / redkol.: V.M. Rusanivskiyi, O.O. Taranenko (spivholovy) ta in. 3-ie vyd., zi zminamy i dop. Kyiv: Ukr. entsykl. im. M.P. Bazhana. S. 645–646 [in Ukrainian].
3. Kovalyk I.I. (1958). *Pytannia imennykovoho slovotvoru v skhidnoslovianskykh movakh u porivnianni z inshymy slovianskymy movamy* [The issue of noun formation in East Slavic languages in comparison with other Slavic languages]. Ch.1. Lviv: Vyd-vo Lviv. un-tu. 153 s. [in Ukrainian].
4. Nevidomska L. (1993). *Osnovni deryvatolohichni poniattia v interpretatsii profesora I. Kovalyka* [Basic derivative concepts as interpreted by Professor I. Kovalik]. *Aktualni problemy slovotvoru ukrainskoi movy: materialy naukovykh chytan, prysviachenykh pamiati profesora Ivana Kovalyka*. Ternopil. S. 15–17 [in Ukrainian].
5. Ruskulis L.R. (2022). *Formuvannia predmetnykh kompetentnosti uchniv na kontseptualnykh zasadakh Novoi ukrainskoi shkoly (zasobamy uroktiv ukrainskoi movy)* [Formation of subject competencies of students on the conceptual basis of the New Ukrainian School (through Ukrainian language lessons)]: monohrafiia. Mykolaiv: SPD Rumiantseva. 144 s. [in Ukrainian].
6. *Slovotvir suchasnoi ukrainskoi literaturnoi movy (1973)* [Word formation in modern Ukrainian literary language] / vidp. red. M.A. Zhovtobriukh. Kyiv: Nauk. dumka. 406 s. [in Ukrainian].

Дата першого надходження рукопису до видання: 17.11.2025

Дата прийнятого до друку рукопису після рецензування: 19.12.2025

Дата публікації: 31.12.2025