

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Володимир ДУМИЧ ІСТОРІЯ ДРОГОБИЦЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА В КНИЖКОВИХ ВИДАННЯХ.....	4
Володимир ЗАБОЛОТНЮК УКРАЇНСЬКІ ВІЙСЬКОВІ ОРГАНІЗАЦІЇ В НІМЕЧЧИНІ У 1920 – 1930-Х РОКАХ ЯК СЕРЕДОВИЩЕ ЗБЕРЕЖЕННЯ ВІЙСЬКОВОЇ ТРАДИЦІЇ.....	11
Микола ЗАКУСОВ БРУНИЦЬКІ І ГАЛИЦЬКЕ ГОСПОДАРСЬКЕ ТОВАРИСТВО.....	19
Наталія МАРЦІНКО ТІНЬОВА ЕКОНОМІКА СУЧАСНИХ КОНФЛІКТІВ: ІСТОРИЧНА ЕВОЛЮЦІЯ ЕКОНОМІЧНИХ МЕХАНІЗМІВ ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ.....	25

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Поліна КОРДОВСЬКА, Іван БІЛАН «12 MADRIGALI» САЛЬВАТОРЕ ШАРРІНО: ХАЙКУ МАЦУО БАСЬО У «НЕПРАВДИВОМУ ДЗЕРКАЛІ».....	36
Іван КОСИНЕЦЬ, Михайло ГОНЧАРОВ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ ГРИ НА ГІТАРІ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ.....	46
Мілан КОТІЄВ ШТРИХ ЯК ОСНОВА ЗОБРАЖЕННЯ: АДАПТАЦІЯ АКАДЕМІЧНОГО МАЛЮНКА ДО ТАТУЮВАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ.....	52
Петро КУЗЕНКО, Олександра КАЧМАР РОЗВИТОК СКУЛЬПТУРИ У ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ МИТЦІВ ІВАНО-ФРАНКІВЩИНИ.....	60
Тарас КУШНІР РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЕТНОКУЛЬТУРНОГО КОДУ ЗАСОБАМИ АМАТОРСЬКОГО ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА: ВІД АРХАЇЧНОГО СИНКРЕТИЗМУ ДО СУЧАСНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ	67
Микола ЛЕВЧЕНКО, Лариса КОРНИЦЬКА, Віктор ЛИТОВЧЕНКО ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ЧЕРЕЗ ВІЗУАЛЬНІ НАРАТИВИ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА.....	73
Алла ЛИТВИНЕНКО ГУБЕРНСЬКИЙ ТЕАТР ОСОБИСТОСТЕЙ: ПОЛТАВЩИНА КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ У СПОГАДАХ ДМИТРА ІВАНЕНКА.....	81
Олександр ЛІГОЦЬКИЙ КОМУНІКАТИВНА ПРИРОДА МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА У БАЯННО-АКОРДЕОННОМУ МИСТЕЦТВІ.....	88
Сінмяо ЛЯН ДИТИНСТВО У ТИПОЛОГІЇ КУЛЬТУР ЗАХОДУ ТА СХОДУ.....	94
Лідія МАКАРЕНКО ПІСНЯ БОГДАНА І ЛЕВКА ЛЕПКИХ «ЧУЄШ, БРАТЕ МІЙ» ЯК ХУДОЖНЬО-СЕМАНТИЧНИЙ ТА ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ СИМВОЛ УКРАЇНСЬКОЇ ЕМІГРАЦІЇ.....	100
Вікторія МАЛАНЮК МОДУЛЬНЕ ТИМЧАСОВЕ ЖИТЛО ДЛЯ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ.....	105
Ольга МАРТИНІВ ВИКОРИСТАННЯ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО ПІДХОДУ У СУЧАСНІЙ ХОРЕОГРАФІЧНІЙ ОСВІТІ.....	112

Вадим МИХАЛЬЧУК ІЛЮСТРАЦІЯ ДИТЯЧОЇ КНИЖКИ ЯК ХУДОЖНЯ СИСТЕМА: ТИПОЛОГІЯ ТА ФУНКЦІЇ.....	118
Віталій МІЗЯК, Наталія ІГНАТЬЄВА, Тетяна ЦИГАНСЬКА РОБОТА НАД ДРАМАТУРГІЧНИМ ТЕКСТОМ В ПРОЦЕСІ СТВОРЕННЯ СЦЕНІЧНОГО ОБРАЗУ..	124
Сергій ОГУРЦОВ РОЛЬ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ АНІМАЦІЇ У СТВОРЕННІ ЦІЛІСНОГО ІГРОВОГО ПРОСТОРУ.....	131
Марія ПАЗИНЮК МУЗИЧНА ТЕМА В КУЖБУШКАХ ІКОНОПИСНОЇ МАЙСТЕРНІ КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ..	138
Роман ПЕТРУК, Рада МИХАЙЛОВА МЕТАФІЗИКА ОБРАЗУ ІВАНА ГОНТИ У МИСТЕЦЬКОМУ ДОРОБКУ МИКОЛИ СТОРОЖЕНКА..	144
Дмитро ПІВНЕНКО ВИКОНАВСЬКА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ФОРТЕПІАННОЇ ТВОРЧОСТІ ДЖОНА КЕЙДЖА ТА ЕРІКА САТІ В ДИСКОГРАФІЧНИХ ЦИКЛАХ ШТЕФФЕНА ШЛЕЙЕРМАХЕРА.....	152
Євген ПІСКУНОВ, Валерія ПІТЕНІНА АНТИТЕЗА ТІЛА ТА ОБЛАДУНКІВ ЯК МЕТАФОРА ВІЙНИ: СПОСОБИ ФОРМУВАННЯ ОБРАЗНОЇ СТРУКТУРИ В ПРОЄКТІ «МАЛЕНЬКІ АРХАНГЕЛИ».....	162
Олександр ПЛОХОТНЮК, Марина ЯКУБОВСЬКА ЕВОЛЮЦІЯ РОЗВИТКУ ВИКОНАВСТВА НА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТАХ В УКРАЇНІ.....	167
Андрій ПОСТОЛ, Ірина СИТНИК, Іван БРАТУСЬ ВІКОННИЦІ НОВГОРОД-СІВЕРЩИНИ І НІЖИНСЬКОЇ ІНТЕРЬЄРИСТИКИ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТЬ В КОНТЕКСТІ АРХІТЕКТУРНИХ ОБРАЗІВ МІСТ ЧЕРНІГІВЩИНИ.....	173
Олена ПРЯДКО ПСИХОЛОГІЧНІ ДЕТЕРМІНАНТИ СЦЕНІЧНОГО ХВИЛЮВАННЯ СТУДЕНТІВ ТА ТРАДИЦІЙНІ Й ІННОВАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ ЙОГО ПОДОЛАННЯ.....	180
Оксана ПУШОНКОВА, Іван БОНДАР, Віктор АФОНІН ВІЗУАЛЬНІ ВИМІРИ ПАМ'ЯТІ У КУЛЬТУРНО-ТРАВМАТИЧНОМУ ДИСКУРСІ: МИСТЕЦЬКИЙ ВИМІР	185
Юлія РАДЧЕНКО КОМПЛЕКСНИЙ АНАЛІЗ ЧИННИКІВ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ\ ДЛЯ ЖЕРТВ ВІЙСЬКОВИХ КОНФЛІКТІВ В УКРАЇНІ.....	195

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ден Сік КАН, Вікторія УРЯДОВА, Катерина ЮГАЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН ОБСЦЕННОЇ ЛЕКСИКИ КОРЕЙСЬКОЇ МОВИ.....	202
Софія КОЗАК, Людмила ПАСИК ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ВІРШІВ І. БАХМАН У ПЕРЕКЛАДІ В. СТУСА).....	209
Оксана КРАЙНЯК, Євгенія ІЖКО МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	216
Наталія ЛАДИНЯК, Наталія ШЕРЕМЕТА ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК РОБОТИ ІЗ СУЧАСНИМИ ЦИФРОВИМИ ТЕХНОЛОГІЯМИ Й ІНСТРУМЕНТАМИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНИЦЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ-ФІЛОЛОГІВ.....	224
Марія ЛЕВІЩЕНКО СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНІ ПРАКТИКИ ПРЕДСТАВНИКІВ ВІКТОРІАНСЬКОЇ ЕПОХИ.....	232
Любов ЛЕТЮЧА, Ірина БОЧАРОВА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ ПЕРЕГОВОРИ З РОСІЄЮ: ПОРІВНЯННЯ «НАУКОВОГО» ТА «НАЇВНОГО» БАЧЕННЯ.....	237

Наталія ЛЮБЧУК, Валентина СЛАВОВА КУРСОМ ГЕМІНГВЕЯ: ЯК РОМАН «ISLANDS IN THE STREAM» ДОЛАЄ МОВНІ ПРОСТОРИ.	244
Тетяна МИЗИН ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ЕРГОНІМІЇ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ТА УКРАЇНИ (НА ПРИКЛАДІ НАЗВ ГОТЕЛІВ ЛОНДОНА ТА КИСВА).	252
Тетяна ОСПОВА КОГНІТИВНІ МЕХАНІЗМИ МЕТАФОРИЗАЦІЇ В ТЕРМІНОЛОГІЇ КРИПТОТРЕЙДИНГУ.	258

ПЕДАГОГІКА

Микола-Олег ЄРШОВ ТРАНСФОРМАЦІЯ СОЦІОГУМАНІТАРНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ: ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ ВИМІР.	264
Ростислав КОВАЛЬ РОЛЬ НЕКРОПОЛІСТИКИ У ДОСЛІДЖЕННІ ПЕДАГОГІЧНОЇ І НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВІДОМИХ ФІЛОЛОГІВ.	272
Лариса КОХАН, Людмила КОПЄВСЬКА АКАДЕМІЧНА ПРОКРАСТИНАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ: ПРИЧИНИ, НАСЛІДКИ ТА ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.	278
Валентина КУРИЛЯК ЕВОЛЮЦІЯ РЕЛІГІЙНОГО ЗАКОНОДАВСТВА ТА ТРАНСФОРМАЦІЯ ПРОТЕСТАНТСЬКИХ СПІЛЬНОТ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ (1991–2026 РР.): ІСТОРИКО-ПРАВОВИЙ АСПЕКТ.	284
Світлана ЛЕНСЬКА ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ОСНОВ АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА.	291
Оксана ПАСЬКО, Марія КРАВЧЕНКО ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКОГО ТА НАУКОВОГО МИСЛЕННЯ ОБДАРОВАНОЇ МОЛОДІ ЗАСОБАМИ ЦИФРОВОГО ДИЗАЙНУ.	296
Віталій РАБЕЦЬ, Віталій ГРИГОРЕНКО, Олександр ШЕВЧЕНКО ФУНКЦІОНУВАННЯ ГУРТКІВ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОГО НАПРЯМУ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В СУЧАСНИХ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ УМОВАХ.	304
Ludmyla ROIENKO, Svitlana REDKO, Viktoriia PETRENKO THE USE OF THE CASE METHOD IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES FOR PROFESSIONAL PURPOSES TO APPLICANTS OF ECONOMIC SPECIALITIES.	310
Svitlana RIABOVOL AN INTEGRATED APPROACH TO DEVELOPING ENGLISH-SPEAKING SKILLS AMONG NON-PHILOLOGICAL SPECIALTIES STUDENTS.	317
Наталія САВІНОВА, Марія БЕРЕГОВА, Анастасія МИТРОФАНОВА ПЕРСПЕКТИВНІ УМОВИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ І МОВЛЕННЯ ДИТИНИ.	324
Олена САЙФУТДІНОВА, Оксана КУШНІР ЗВОРОТНИЙ ЗВ'ЯЗОК ДЛЯ НАВЧАННЯ ІСПАНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ: ТРАДИЦІЯ ТА ПЕРСПЕКТИВА ПРАКТИКИ.	330
Оксана СИДОРЕНКО, Світлана КОЗИРЯЦЬКА, Ольга ФЕДЬКО ЗМІСТ І СТРУКТУРА ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ГАЛУЗІ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я.	335