
ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Владислав ЄГОРОВ УКРАЇНСЬКА МОВА ТА КУЛЬТУРА У ПУБЛІЦИСТИЧНІЙ СПАДЩИНІ М. І. КОСТОМАРОВА ТА В. Б. АНТОНОВИЧА.....	4
Володимир КЛАПЧУК, Тарас БАТЮК ТРАМВАЙНЕ ГОСПОДАРСТВО ГАЛИЧИНИ (ДО 1939 Р.).....	12
Петро КРАЛЮК ВЗАЄМОДІЯ ЦЕРКВИ АДВЕНТИСТІВ СЬОМОГО ДНЯ З ОРГАНАМИ РАДЯНСЬКОЇ ВЛАДИ НА ЗАКАРПАТТІ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХХ СТ.).....	22
Наталія ПЕТРОВА ЧУМА, ВЛАДА І СУСПІЛЬСТВО: ТРАНСФОРМАЦІЯ КОЛЕКТИВНИХ ТА ІНДИВІДУАЛЬНИХ ІДЕНТИЧНОСТЕЙ У ВЕНЕЦІЇ 1575–1577 РР.....	26
Сергій СЛОБОДЯНЮК УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛІЗМ 1920–1940 РР. ТА ЙОГО ТЕОРЕТИЧНО-ІДЕОЛОГІЧНІ СКЛАДНИКИ В ІСТОРІОГРАФІЇ.....	34

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Oksana KAPRAN TRANSFORMATION OF THE CREATIVE PROCESS OF FORMING A COLOR GRAPHIC IMAGE IN VISUAL ART UNDER THE INFLUENCE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE.....	43
Антон КАРМАЗІН ПОЕЗІЯ ІВАНА ФРАНКА У МУЗИЧНІЙ СПАДЩИНІ МИХАЙЛА ВЕРИКІВСЬКОГО (ДО ЮВІЛЕЮ МИТЦІВ).....	48
Богдан КАРПЛІВСЬКИЙ ЕСТЕТИКА 3D-ПРЕВІЗУАЛІЗАЦІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТУ ТВОРЧОЇ ВЗАЄМОДІЇ ПОСТАНОВНИКА ТА ТЕХНІЧНОГО СПЕЦІАЛІСТА.....	53
Сергій КАЧУРИНЕЦЬ ПОДІЛЬСЬКИЙ НАРОДНИЙ ТАНЕЦЬ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КОДУ РЕГІОНУ.....	62
Лян КЕЯНЬ РЕЦЕПЦІЇ ТА ТРАНСФОРМАЦІЇ ПОСТІМПРЕСІОНІЗМУ В ПРАКТИКАХ ХУДОЖНИКІВ ЛЬВІВСЬКОГО ХУДОЖНЬОГО ОСЕРЕДКУ МІЖВОЄННОГО ПЕРІОДУ.....	71
Дмитро КИРИЧЕК ОРФОЕПІЧНА ВИРАЗНІСТЬ ЯК ЕЛЕМЕНТ ХУДОЖНЬОГО ЗАДУМУ ФІЛЬМУ «ПОВЕРНЕННЯ БАТТЕРФЛЯЙ».....	80
Михайло КЛЮЧАНСЬКИЙ СТАН ДОСЛІДЖЕНОСТІ ХІП-ХОП ТАНЦЮ В НАУКОВИХ ДЖЕРЕЛАХ УКРАЇНИ.....	86
Марія КРАВЧЕНКО, Ілля ЛАШКО, Світлана ОБОРСЬКА ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ДИЗАЙН-ОСВІТІ: ЗМІНА РОЛІ ТВОРЧОГО СУБ'ЄКТА.....	95
Олег КРАВЧЕНКО, Христина ЗУБЕЦЬ ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ ОБРАЗНОСТІ В ЕМБЛЕМАТИЦІ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ.....	102
Костянтин КРЕПАК ОБРАЗНО-СЕМАНТИЧНА ТРАНСФОРМАЦІЯ В УКРАЇНСЬКІЙ КОМПОЗИТОРСЬКІЙ ТВОРЧОСТІ ВОЄННОГО ПЕРІОДУ.....	108
Галина-Анжеліка КУЧЕРЕНКО МУЗИКА ДЖО ХІСАІШІ: ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИЙ ТА ПОЛКУЛЬТУРНИЙ ДИСКУРС.....	114

Владислав ЛЕЛІТКА ЕВОЛЮЦІЯ АРХІТЕКТУРНОЇ ТИПОЛОГІЇ ВІЙСЬКОВИХ НЕКРОПОЛІВ: СВІТОВИЙ ДОСВІД ТА РЕГІОНАЛЬНА ПРАКТИКА ГАЛИЧИНИ.....	120
Олена ЛЕРМОНТОВА СЦЕНІЧНІ ВЕРСІЇ ОПЕРИ «НА РУСАЛЧИН ВЕЛИКДЕНЬ» М. ЛЕОНТОВИЧА: МОДУСИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ВІДРОДЖЕНОЇ СПАДЩИНИ.....	126
Алла ЛИТВИНЕНКО ГРОМАДСЬКІ ІНІЦІАТИВИ У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ І МИСТЕЦЬКОМУ ЖИТТІ ПОЛТАВИ НА МЕЖІ ХІХ–ХХ СТОЛІТЬ.....	133
Петро ЛУНЬО, Софія МАРКЕВИЧ ЦИФРОВІ ТА АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА У ДОСЛІДЖЕННІ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА: ПРОБЛЕМИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ТА НАУКОВОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ.....	143
Jianfeng LIU, Nataliia SKLIARENKO FEATURES OF THE COLLABORATIVE DESIGN OF TEXT AND ICONS IN SIGNAGE FOR CHILD-FRIENDLY SPACES.....	150
Ірина МАЙДАНЮК, Ірина ПАРФЕНТЬЄВА, Олександр ЖИРОВ УКРАЇНСЬКА ХОРЕОГРАФІЯ У КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ.....	160
Анатолій МАКСИМЧУК, Іван НЕБЕСНИК, Людмила ГРИГОР'ЄВА СУЧАСНИЙ ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН В РЕКЛАМІ.....	168
Анастасія МАТУС УКРАЇНСЬКІ ЗІНИ: ГРАФІЧНІ САМВИДАВИ У МИСТЕЦТВІ.....	177
Юлія МЕЛЬНИК, Олена ТЕПЛОВА, Наталія РЯБУХА ІМПРОВІЗАЦІЯ У ФОРТЕПІАННОМУ МИСТЕЦТВІ: ВІД ТРАДИЦІЙНИХ ФОРМ ДО АВАНГАРДНИХ ТЕХНІК.....	182
Людмила МЕЛЬНИЧУК ІЛЛЯ РІПИН, СЛОБОЖАНЩИНА, ХАРКІВ	188
Владислав МИЛЕНЬКИЙ, Юрій СИВИРИН, Олександр КРИЖАНОВСЬКИЙ АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК МОВА ТРАНСНАЦІОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ОБМІНУ.....	194
Світлана МІРОШНИЧЕНКО КЛАСИФІКАЦІЯ СКЛАДНИХ БАГАТОТЕМНИХ ФУГ (НА ПРИКЛАДІ ЦИКЛІВ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ).....	202
Лариса НЕСМАШНА МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ВЗАЄМОДІЇ ДИРИГЕНТА І КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ПІД ЧАС ПІДГОТОВКИ ХОРОВОГО РЕПЕРТУАРУ.....	210
Volodymyr NOSAN, Tetyana BLYZNYUK, Yevgeniia KUZMENKO THE ARTISTIC-PHOTOGRAPHIC ROLE OF SYMBOLS IN GRAPHICS: THE SYMBOLISM OF RETURNING HOME.....	217

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Оксана ЗОСІМОВА ВІДМІННОСТІ У ТЛУМАЧЕННІ ДЕЯКИХ ПОНЯТЬ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ В НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ УКРАЇНИ Й АНГЛОМОВНИХ КРАЇН.....	222
Олена ЩЕНКО, Дарина МАЙЄР ПОЕТОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОМАНУ «ЗБРОЯ СУДНОГО ДНЯ» ЮРІЯ ЩЕРБАКА.....	230
Ден Сік КАН, Катерина ЮГАЙ, Дмитро ВИШИНСЬКИЙ ІНТЕГРАЦІЯ СЛЕНГУ АНГЛОМОВНИХ ГЕЙМЕРІВ У СИСТЕМУ СУЧАСНОЇ КОРЕЙСЬКОЇ МОВИ.....	236
Анатолій КОМЗІЮК ТЕМА ВІЙНИ, ПАМ'ЯТІ І ТРАВМИ В ЗБІРЦІ АРТУРА ДРОНЯ «ГЕМІНГВЕЙ НІЧОГО НЕ ЗНАЄ».....	243

Владислав КОНЄВ РЕАЛІЗАЦІЯ МОДЕЛІ «ЛОЯЛЬНІ–КУРКУЛІ» В ПОВІСТІ О. ЗВИЧАЙНОЇ «СЕЛЯНСЬКА САНАТОРІЯ».....	249
Ірина КОРНІЙКО КОГНІТИВНО-ДИСКУРСИВНИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ.....	255
Микола КОРОМИСЕЛ, Тетяна СОРОКІНА, Юлія НІДЗЕЛЬСЬКА ЛІНГВІСТИЧНІ ПАТЕРНИ ЕМОЦІЙНОЇ РЕАКЦІЇ В ОНЛАЙН-КОМУНІКАЦІЇ.....	260
Тетяна ЛОГІНОВА ВЖИВАННЯ СЛІВ ІНШОМОВНОГО ПОХОДЖЕННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	267
Роман МАНДЗЮК СЕМІОТИКА ПРОСТОРУ У ПРОЗІ КАРСОН МАККАЛЛЕРС: ВІД ЛОКАЛЬНОСТІ ДО ЕКЗИСТЕНЦІЙНОГО УНІВЕРСУМУ.....	274
Svitlana MUDRYNYCH, Larysa MASLOVA, Olena LYSENKO HOW LANGUAGE DESCRIBES THE MIND: ENGLISH VERBS OF MENTAL STATE IN CONTEXT OF THE NOVEL “PRIDE AND PREJUDICE”.....	281
Віталій НАЗАРЕЦЬ, Валентина МИРОНЮК, Любов ПРОТАСЕВИЧ ЗАГОЛОВКОВИЙ КОМПЛЕКС ЯК МАРКЕР ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНИХ МОДИФІКАЦІЙ КОЛИСКОВОЇ ПІСНІ В АВТОРСЬКІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ТА ЗАРУБІЖНІЙ ПОЕЗІЇ.....	287
Максим ОЛЕНЮК СТРУКТУРНО-КОМПОЗИЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ ЕПОНІМНИХ НАЗВ АЕРОПОРТІВ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА НІМЕЦЬКІЙ МОВАХ.....	294

ПЕДАГОГІКА

Едуард КРАСНИЙ, Ганна МОРОЗОВА, Ольга ГАВРИК ВЗАЄМОДІЯ ХУДОЖНІХ І ПРОЄКТНИХ ДИСЦИПЛІН У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ І ДИЗАЙНЕРІВ СЕРЕДОВИЩА.....	301
Валентина КУРИЛЯК ХРИСТІЯНСЬКИЙ ГУМАНІЗМ ЯК ФУНДАМЕНТ ДУХОВНО-ЕТИЧНОЇ ФОРМАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ У КОНЦЕПТУАЛЬНІЙ МОДЕЛІ ТА ДОСВІДІ ПВНЗ «УКРАЇНСЬКИЙ ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ».....	307
Галина ЛЕБЕДЬ, Вероніка ДЕНИСЕНКО, Юрій ПРИСТАЙ SOFT SKILLS ТА ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ: ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	317
Андрій ЛОБАЦЬКИЙ МАТРИЦЯ ВИБОРУ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОЄКТУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	323
Марія ЛОЗИЦЬКА, Людмила БЛИЗНЮК ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ ПЛАНУВАННЯ УРОКУ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ДЛЯ ПІДЛІТКІВ ІЗ УРАХУВАННЯМ ЇХ ВІКОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ.....	330
Alisa MARCHUK ARTIFICIAL INTELLIGENCE AS A TOOL FOR TRANSFORMING THE TEACHING OF ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES IN THE TRAINING OF SPECIALISTS IN INTERNATIONAL RELATIONS.....	338
Галина МЕЛЬНИЧЕНКО, Ірина ЛУК'ЯНЧЕНКО ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ АНАЛІЗУ ТА ТРЕНУВАННЯ ІНТОНАЦІЙНИХ НАВИЧОК РОЗМОВНОГО СТИЛЮ АНГЛОМОВНОГО МОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ В УМОВАХ УКРАЇНОМОВНОЇ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ.....	346
Галина МЕШКО, Олег ГАВРИШОК ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ІТ-СФЕРИ НА ЕТАПІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	354

Анатолій МІРОШНІЧЕНКО ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ-ПРИКОРДОННИКІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН.....	363
Наталія ПАВЛЮК АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФІЛОЛОГІВ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ЕПОХИ.....	369
Дмитро ПЛЕСКАНЬОВ ПРОФЕСІЙНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ІМІДЖУ МАЙБУТНЬОГО СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА.....	375
Світлана ПОЛЮГА ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ У ВИКЛАДАННІ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТАМ-ФІЛОЛОГАМ: ОСВІТНІ ПЛАТФОРМИ, МОВНІ КОРПУСИ ТА ОНЛАЙН-СЛОВНИКИ.....	382
Дмитро ПОТОРОЧА, Алла САВЧЕНКО ТРУДНОЩІ ОПАНУВАННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ В СТАРШІЙ ШКОЛІ ТА ШЛЯХИ ЇХ ПОДОЛАННЯ У КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.....	387